



БИЗНЕС РОССИИ

БИЗНЕС РОССИИ № 11 (165) НОЯБРЬ 2014

BUSINESSOFRUSSIA.COM

**БИЗНЕС-ШКОЛА РСРП:
новый учебный год
стр. 16**

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ:
мифы и реалии
стр. 26**

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО:

**«ДОБРОТА НЕ ТОЛЬКО
СПАСЁТ МИР,
НО СПАСЁТ
И САМОГО ЧЕЛОВЕКА»**

16+



1 1 0 1 4
4 1 6 2 0 7 6 2 1 6 6 0 0 1 2



Российский союз
промышленников
и предпринимателей

ЦЕНТР КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



Наши квалифицированные специалисты обеспечат для Вас организационное и техническое сопровождение мероприятия. Мы готовы предложить Вам как полные комплексные решения, так и обеспечение отдельных блоков конференций, презентаций, симпозиумов, конгрессов, семинаров, деловых встреч и т.д., а имеющиеся у нас конференц-пакеты представляют собой идеальное соотношение цены и качества, также позволяют гибко подойти к выбору услуг и исполнению пожеланий Заказчика.

Специалисты Отдела обеспечения корпоративных мероприятий помогут при выборе подходящего зала, проконсультируют по вопросам дополнительного оборудования, порекомендуют оптимальный вариант рассадки участников мероприятия, представят специальные предложения, подходящие именно Вам.

Отдел обеспечения корпоративных мероприятий сфокусирован на предоставлении широкого спектра качественных услуг по обеспечению мероприятий различного формата и наполнения. Более подробную информацию можно узнать на сайте РСПП или по телефонам, указанным ниже.

РЕКЛАМА

КОНТАКТЫ

109240, Россия, Москва,
ул. Котельническая наб, д.17
тел: +7 495 663-04-04, доб. 1154
www.rspp.ru
e-mail: event@rspp.ru

Октябрь в этом году был практически полностью посвящён двум темам – борьбе бизнеса с избыточным ростом фискальной и административной нагрузки и повышению конкурентоспособности российской промышленности.

В части фискальной нагрузки октябрь начался с попыток РСПП приостановить процедуру рассмотрения законопроекта, предусматривающего возврат следователям права возбуждать уголовные дела по налоговым преступлениям, принятого Государственной Думой ФС РФ в третьем чтении (что удалось – законопроект действительно вернули во второе чтение), и скорректировать его положения с учётом предложений бизнеса (что удалось лишь отчасти), продолжился принятием заявления РСПП о фискальной нагрузке и сложным обсуждением законопроекта о контролируемых иностранных компаниях, а завершился «походом» к Председателю Правительства РФ для обсуждения поставленных бизнесом вопросов в фискальной сфере.

Базовые принципы, которые легли в основу заявления РСПП о фискальной нагрузке и обсуждались у Председателя Правительства РФ, – отказ от повышения налогов и страховых платежей минимум до 2018 г. и переход на отлагательный принцип вступления в силу решений о повышении фискальной нагрузки, отказ от избыточного ужесточения уголовной ответственности для предпринимателей в связи с налоговыми нарушениями, распространение оценки регулирующего воздействия на все законопроекты, регулирующие налоговую сферу и обязательное социальное страхование, включая уровень ставок (тарифов).

Не менее важна предсказуемость деловой среды, в том числе в налоговой сфере. Должно действовать правило: инициативы, предусматривающие рост фискальной нагрузки на бизнес, даже не



АЛЕКСАНДР ШОХИН,
Президент РСПП,
председатель
редакционного совета

Александр Шохин

рассматриваются, если они не зафиксированы в основных направлениях налоговой политики на соответствующий период.

В Государственную Думу депутатами внесён проект закона о контролируемых иностранных компаниях. Затянувшаяся (и недостаточно формализованная) дискуссия с Минфином России по данному законопроекту привела к необходимости использования ускоренного порядка внесения законопроекта.

Внесённая версия по-прежнему не полностью учитывает позицию бизнеса, наоборот, в отдельных случаях ситуация ухудшилась по сравнению с предыдущим вариантом. Например, появилась необходимость использовать для расчёта суммы прибыли положения Налогового кодекса РФ и подтверждать сумму прибыли первичными документами, даже если компания готовит финан-

совую отчётность. Только наличие обязательного аудита освобождает компанию от обязательства определять прибыль в соответствии с главой 25 Налогового кодекса РФ.

Также необходимо вернуться к содержательному обсуждению стимулов для бизнеса, включая инвестиционную льготу. Повышение конкурентоспособности российской промышленности и создание благоприятных условий для реализации импортозамещения приобрели особую остроту в условиях санкций. Высокий уровень зависимости российских компаний от импорта технологий и оборудования создаёт серьёзные риски в условиях санкций со стороны ЕС и США. Вопрос – насколько удастся воспользоваться этим вызовом для решения застарелых проблем. Не хотелось бы, чтобы всё ограничилось простой сменой поставщиков.

В октябре состоялось заседание Рейтингового комитета Национального рейтинга состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации. Цель рейтинга – не просто проранжировать регионы, а оценить эффективность усилий органов власти всех уровней по улучшению состояния инвестиционного климата региона и выявить лучшие практики, которые могут тиражироваться в других субъектах РФ.

На заседании Рейтингового комитета фактически был дан старт первому полноценному рейтингу, поскольку в пилотном принимал участие лишь 21 регион, но даже «пилот» позволил выявить лучшие практики по 14 показателям рейтинга, от сроков и процедур подключения к электросетям до качества регионального законодательства о поддержке инвесторов.

Надеемся, что результаты рейтинга позволят улучшить деловой климат в регионах, а значит, и привлекательность российской юрисдикции в целом.



16



40



26



34



50



58



94



70



74



108

СОДЕРЖАНИЕ

■ МОНИТОРИНГ

8 Бизнес-дневник

10 Индекс деловой среды в октябре

12 Уровень фискальной нагрузки на бизнес: поиск компромисса

14 Национальный рейтинг инвестиционной привлекательности регионов: как бизнес оценивает власть

16 Бизнес-школа РСПП: второй учебный год стартовал!

19 Александр Ситников
Обзор законодательства за сентябрь-октябрь 2014 г.

■ ГЛАВНАЯ ТЕМА: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

26 Интеллектуальная собственность: итоги перезагрузки

34 Виктор Пастернак: «Патентование – лишь один из способов защиты»

40 Иван Блинец: «Интеллектуальная деятельность человека – неиссякаемый источник»

45 Алексей Кондратьев
Инновации, интеллектуальная собственность и смена приоритетов

50 Ольга Гозман: «Лучше жить по законам, а не по понятиям»

54 Юником24 – первая российская платформа кредитно-страховых услуг

■ ЛИЧНОСТЬ С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ

58 Лев Лещенко: «Чем человек добрее, тем надёжнее он сохраняет своё сердце»

■ КОМПАНИИ И РЫНКИ

70 Александра Андреева
Ветер перемен: как бы не продуло

74 Илпо Коккила: «Финны – открытые партнёры для россиян»

78 Ирина Толмачёва
Кризис лоббизма в России

80 Виктор Штиль: «Мы создаём современный логистический парк»

82 ТЭК ищет ответы на вызовы времени

84 Деловой вестник

■ БИЗНЕС И ОБЩЕСТВО

88 Александр Костюк
Пуговицы на сорочке

94 Искусство делать подарки

101 Сила притяжения дел

102 Ирина Казовская: «Нужно возродить культуру любви к своей стране...»

108 Интеллектуальная собственность: история со времён Средневековья

114 Новинки сезона



The Monitor

LEVEL OF FISCAL LOAD ON BUSINESS: IN SEARCH OF A COMPROMISE (P. 12)

The meeting of the Russian Prime Minister D. A. Medvedev with members of Bureau of Board of RSPP during which the fiscal load on business was discussed became key event of October.

The meeting took place at the high level, from both authorities and business participants. The First Deputy Prime Minister of the Russian Federation Igor Shuvalov, the Minister of Finance of the Russian Federation Anton Siluanov, the Minister of Economic Development of the Russian Federation Alexey Ulyukhaev, the deputy head of Federal Tax Service Daniil Egorov took part in it. From business the President of RSPP Alexander Shokhin, the Chairman of the Board of directors of JSC Novolipetsk Steel Vladimir Lisin, the Chairman of the Board of directors of LLC ESN Energo Grigory Berezkin, the Chairman of the Board of directors of Renova group of companies Victor Vekselberg, the Chairman of the Board of directors of JSC Pipe Metallurgical Company Dmitry Pumpyansky participated in the meeting.

The president of RSPP Alexander Shokhin submitted to the Prime Minister the statement on fiscal loading adopted at board meeting of RSPP on October 8, 2014.

Following the results of meeting the Prime Minister gave an assignment to carry out the analysis of quasi-tax burden of business, in particular, it was entrusted to analyse eases regarding insurance of dangerous objects and obligatory social insurance.



In the headlines

INTELLECTUAL PROPERTY: RESET RESULTS (P. 26)

The intellectual property is one of key concepts for developed economy as thanks to this tool the key practices of the companies and businessmen giving them the

main advantages in the market are protected by the law. In Russia the broad practice of right application in the field of intellectual property only develops, however in recent years it was succeeded to carry out some significant reforms in this area at once.

The legislation regulating the area of intellectual property was amended. Since August 1, 2013 in Russia the so-called anti-piracy law No. 187-FZ allowing the owners to block the posted online video content has come into force.

Incorporation of the Court for intellectual rights in the system of arbitration courts became the most important change of the legislation in the sphere of intellectual property of the last years.

Implementation of amendments to the fourth part of the Civil code regulating intellectual rights and the rights to means of individualization which came into force on October 1, 2014, became the following stage of development of intellectual property in Russia.

However a number of problems remains unresolved. At the moment the timing for consideration of applications is quite long: usually consideration of applications for issue of patent for an industrial sample takes 6 months. Besides, in Russia there is no department which would be responsible for all intellectual property.

Personality with the Editor

LEV LESHCHENKO: "THE KINDER IS THE PERSON – THE MORE RELIABLY HE KEEPS IS HEART" (P. 58)

Forty years of popularity and of national love are above all a serious test. Not everyone is fated to stand it with honor, not to lose one's sense of reality, to remain oneself. Lev Leshchenko managed it fully. He is an awarded people's artist, a winner of various awards, a brand, a star of domestic scene, a singer who managed to keep resistant the audience love which is much more precious than any momentary mad popularity. Meanwhile Leshchenko is an outstanding personality, both on



scene, and in life, and a very interesting, witty and frank interlocutor.

Conversation in the course of the interview under the heading "The Personality with the Editor-in-chief" goes about anything, except for business.

Leshchenko with pleasure indulges in childhood memories, argues on family values, validly and with love speaks about admirers of the talent. Well, and of course, much is spoken in interview about music, both modern and classical, about the Russian singers and musicians.

"As paradoxical as it is, I love classical music, generally opera. I know opera repertoire very well. I love classical tenors, basses. Speaking about music my favourite work of Prokofiev is "Romeo and Juliette". I can listen to it all the time", – Leshchenko speaks.

In Russia today many can say the same about his works.

Business and Society

WHEN MAKING GIFTS IS AN ART (P. 94)

It appears that make gifts is a big art and considerable work. If approaching this kind of activity from such angle, seriously, being responsible, keeping it up close and personal, a gift is not a simple thing anymore, it turns into something much more precious. The big family of Christina Belenkaya and Alexey Konyushkov understands it perfectly.



This family is not a usual one. Five children – such thing you won't often meet in a capital city. And then, not many of children can tell today that their mother is a queen. If to be absolutely exact – twice a queen . And four sons and Christina's daughter have their arguments telling such things. The fact that Christina Belenkaya won beauty contests – "Against Mrs. Moscow – 2013" and "Mrs. Russia – 2014" twice, causes feeling of lawful pride with her spouse, Alexey Konyushkov, as well.

However, in the course of the interview little is spoken of education of children or beauty contests. Giving remains the main subject.

"I think that people shouldn't give each other banal things. I think it is necessary to give emotions. So that the person remembered this gift and knew precisely from whom it came and how he chose it", – says Belenkaya.

Christina is the founder and the head of Happy birthday Charity foundation. Both the history of its creation and main methods of work are quite unusual and are in their turn directly connected with a "gift" subject. The details thereof you can learn from the interview.

ШН ШЕРРИЗОН-НОРД ЛП ЛОГИСТИЧЕСКИЙ ПАРК



СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС КЛАССА А
УНИКАЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ЛУЧШАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕРВОЙ ОЧЕРЕДИ
800 МЕТРОВ ДО ШЕРЕМЕТЬЕВО-1
ТЕРРИТОРИЯ ОАО ШЕРРИЗОН



ТЕЛ (495) 662 32 62
EMAIL LEASING@GRIFFINPARTNERS.RU
WWW GRIFFINPARTNERS.RU



Мониторинг

Фискальная нагрузка на бизнес: поводы для беспокойства
Денежные суррогаты – вне закона
Бизнес-школа РСПП: второй поход за знаниями



Владимир ПУТИН,
Президент РФ

«Холодная война закончилась. Но она не завершилась заключением «мира», понятными и прозрачными договорённостями о соблюдении имеющихся или о создании новых правил и стандартов. Создалось впечатление, что так называемые победители решили дожать ситуацию, перекроить весь мир исключительно под себя, под свои интересы».

(Из выступления на заседании Международного дискуссионного клуба «Валдай», 24 октября).



Игорь РУДЕНСКИЙ,
председатель Комитета Госдумы РФ по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству

«Бюджетные средства либо не доводятся своевременно до ведомств, либо это недоработка профильных министерств. Выявляются ежегодные остатки на счетах Казначейства, сложности с получением бюджетных кредитов, субсидий, несвоевременное оформление необходимой документации. Получается, что проблема неосвоения средств создаётся искусственно, копятся неиспользованные переходящие остатки и снижается уровень инвестрасходов бюджета».

(Из выступления в Госдуме РФ, 24 октября).



Юрий СТАНКЕВИЧ,
заместитель председателя Комитета РСПП по энергетической политике и энергоэффективности

«Конкуренция, если посмотреть немножко шире, с точки зрения инвестиционного климата, порождает определённое доверие между властью и бизнесом, между бизнесом и обществом. В этой связи преимущества от конкуренции вполне очевидны. Вместе с тем до сих пор не ясны издержки, которые российская экономика несёт ввиду той слабой конкуренции, которую сегодня мы имеем не только в нефтегазовой отрасли, но и в целом».

(Из выступления на Национальном нефтегазовом форуме, 28 октября).



ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

ДЕФИЦИТА НЕ БУДЕТ?

Проблема дефицита ряда продуктов, возникшая после введения Россией продовольственных санкций против ЕС, будет снята в течение 2–3 недель. Это, по информации ТАСС, пообещал Министр сельского хозяйства России Николай Фёдоров.

Министр также заявил, что в течение нескольких недель произойдёт некоторое снижение стоимости свинины и мяса птицы. «Это почти 100-процентный прогноз, который с нами разделяют отраслевые союзы и эксперты», – добавил он.

Что касается «почти 100-процентного прогноза», то его точность может проверить каждый самостоятельно. Когда этот номер журнала поступит к читателю, оговоренный министром срок как раз и наступит. Нужно просто пройтись по ближайшим продовольственным магазинам...

БИЗНЕС

ПРИМИТЕ ИЗВИНЕНИЯ...

Иностранные инвесторы, действующие на территории России, извинились за введение санкций в отношении РФ со стороны правительств стран их резидентства. Об этом, по сведениям портала Банки.ру, сообщил журналистам по итогам заседания Консультативного совета по иностранным инвестициям (КСИИ) Министр экономического развития России Алексей Улюкаев.

В заседании приняли участие 29 иностранных бизнесменов, инвестирующих средства в российские активы. По словам Алексея Улюкаева, встреча прошла в дружественной атмосфере. «Многие наши партнёры, а это партнёры, которые работают с нами 20 и более лет, мы их очень хорошо знаем, и они нас неплохо знают, подтверждали свою готовность работать в любых условиях с точки зрения геополитики и с точки зрения фундаментальных экономических обстоятельств», – сказал министр.

Глава МЭР России также отметил, что обсуждение вопросов инвестирования в РФ не было омрачено даже введением в отношении России санкций: «Коллеги из бизнеса немного извинялись за своих патриотов, представляющих исполнительные органы власти».

Наверное, извиняться было совсем не обязательно. Главное, чтобы инвестировать продолжали.

Sorry



SHUTTERSTOCK.COM



АВТО

ТРЕНДУ НАПЕРЕКОР

«АвтоВАЗ» планирует в 2015 г. выпустить около 700 тыс. машин, рассказал РИА Новости представитель компании. С конвейера сойдут примерно 452 тыс. автомобилей Lada, 110 тыс. Renault, 90 тыс. Datsun и 40 тыс. Nissan.

В этом году компания планирует произвести 544 тыс. автомобилей. Таким образом, прирост производства в 2015 г. может составить 28,7 %.

Между тем за январь–сентябрь 2014 г. продажи Lada сократились на 17 % в годовом выражении – до 283,8 тыс. единиц. Да и вообще, продажи автомобилей в России падают...

Не иначе руководство «АвтоВАЗа» обладает какой-то секретной информацией о том, что этот печальный тренд изменится. Ну, очень любопытно...

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

ПОКА ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ...

На Нижнекамском нефтехимическом заводе (Республика Татарстан) при участии Казанского федерального университета 29 октября состоялся запуск производства катализаторов синтеза изопрена. Проект реализуется в рамках государственной программы поддержки развития кооперации образовательных и промышленных центров.

На церемонии открытия Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов заявил, что подобное производство «позволит избавить крупнейшие нефтехимические предприятия России от зависимости от внешних поставщиков и внесёт существенный вклад в реализацию программы импортозамещения».



Вообще, сейчас любая новость о каких-то наших достижениях, где используется это слово – «импортозамещение», – просто бальзам на душу. Значит, можем! Значит, умеем! А мы сомневались...

Нет, это действительно здорово, когда уменьшается зависимость нашей экономики от всевозможных внешних источников. Это радует. Но гложет всё-таки «несвоевременная» мысль: такое бы внимание к импортозамещению лет так 10–15 назад... Вот уж действительно, пока гром не грянет...

АВИАПЕРЕВОЗКИ

НАШ ПОБЕДНЫЙ ОТВЕТ

Новый бюджетный авиаперевозчик «Аэрофлота» будет работать под брендом «Победа», сообщил РИА Новости источник в группе «Аэрофлот».

По его данным, в ближайшее время будет запущен сайт авиаперевозчика www.pobeda.aero.

Первый рейс новый лоукостер «Аэрофлота» выполнит в Волгоград.

Собеседник агентства сообщил, что новая авиакомпания будет летать по маршрутам прежнего лоукостера «Аэрофлота», компании «Добролёт», закрытой из-за санкций Евросоюза в связи с полётами в Крым.

Если это всё действительно так, то можно сказать, что мы даём вполне адекватный и конкретный ответ на санкции. И название нового лоукостера ему вполне созвучно.

ИНДЕКС ДЕЛОВОЙ СРЕДЫ В ОКТЯБРЕ

В октябре 2014 г. сводный Индекс деловой среды РСПП продолжал снижаться: его значение составило 43,6 пункта против 45,9 пункта в сентябре.



Мария Глухова,
управляющий директор Управления
РСПП по экономической
политике и конкурентоспособности,
к.э.н.

Наибольший негативный вклад в падение сводного Индекса внесло изменение Индекса финансовых рынков – он потерял 13 пунктов – и Индекса личной оценки делового климата, который упал на 12 пунктов. Также отрицательную динамику продемонстрировали Индекс рынка производимой продукции (-2,7 пункта), Индекс B2G etc. (-1 пункт).

Индекс финансовых рынков достиг в октябре рекордно низкого значения за 3 года наблюдений: он составил 29,4 пункта. Финансовое положение компаний, по мнению компаний-участниц опроса, резко ухудшилось – индикатор упал на 12,2 пункта (в сентябре его падение составляло 6 пунктов). В части фондового рынка показатель снизился на 10,9 пункта до 28,4 пункта, а в случае валютных рынков индикатор потерял 16,1 пункта и стал равен 21,6 пункта. Все составные компоненты Индекса финансовых рынков снизились до минимального значения за весь период проведения опросов «Индекс деловой среды РСПП».

Индекс личной оценки делового климата в октябре упал до 29 пунктов. После небольшого роста значения Индекса в июне-августе показатель осенью снова ушёл в негативную зону. Почти половина всех респондентов (47,7%) отметила, что состояние делового климата в последний месяц ухудшилось или существенно ухудшилось.

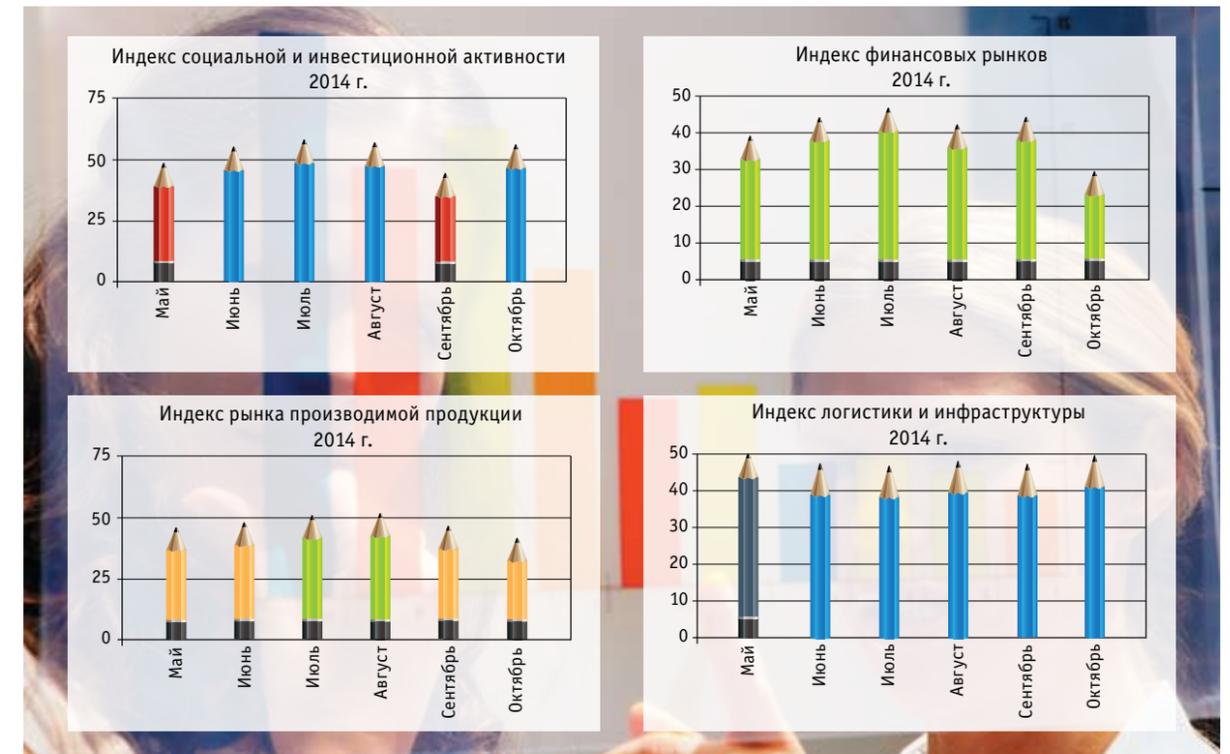
Индекс B2G etc. в октябре составил 47 пунктов против 48 пунктов в сентябре. Индикатор «взаимоотношения с банками и финансовыми институтами» потерял 1,5 пункта, значение показателя «взаимоотношения с иностранными партнёрами» упало на 2,1 пункта. В то же время индикатор «взаимоотношения с органами государственной власти» продолжил рост, отмеченный ещё в сентябре, – он вырос на 0,5 пункта до значения 54,5 пункта.

До 45,6 пункта снизился Индекс рынка производимой продукции. Все составные компоненты Индекса показали падение за исключением индикатора «уровень конкуренции» (он прибавил 5,5 пункта до значения

Индекс деловой среды РСПП

Показатели	Август	Сентябрь	Октябрь
Индекс рынка производимой продукции	50,9	48,3	45,6
Индекс логистики и инфраструктуры	48,4	48	49,4
Индекс B2B	55,7	49,3	51
Индекс B2G etc.	51,6	48	47
Индекс финансовых рынков	41,7	42,4	29,4
Индекс личной оценки делового климата	44,5	41	29
Индекс социальной и инвестиционной активности	54,7	44,5	54,5
Индекс деловой среды РСПП	49,6	45,9	43,6

Индекс
ФИНАНСОВЫХ
РЫНКОВ ДОСТИГ
В ОКТЯБРЕ
РЕКОРДНО
НИЗКОГО
ЗНАЧЕНИЯ
ЗА 3 ГОДА
НАБЛЮДЕНИЙ:
ОН СОСТАВИЛ
29,4 ПУНКТА.



66,5 пункта). Показатель «цены закупок» снизился на 4,7 пункта, в то же время показатель «цены продаж» потерял 3,4 пункта. Индикатор спроса в отрасли после резкого падения в сентябре на 11,9 пункта снизился и в октябре – на 4,1 пункта, а индикатор спроса на продукцию/услуги компаний упал на 6,8 пункта, выйдя тем самым из положительной зоны оценки со значением 47,2 пункта.

В октябре показали рост Индекс социальной и инвестиционной активности (+10 пунктов), Индекс B2B (+1,7 пункта) и Индекс логистики (+1,4 пункта).

Индекс социальной и инвестиционной активности составил 54,5 пункта. Согласно предварительным результатам опроса в октябре:

– инвестиционные проекты реализуют 68,2% компаний, участвующих в опросе; доля выросла по сравнению с сентябрьскими данными на 10,9%;

– в октябре 77,3% компаний осуществляли наём новых сотрудни-

ков – доля таких компаний увеличилась на 8%;

– компаний, которые увольняли персонал в прошлом месяце, стало больше на 4,5%; в то же время примерно на ту же долю снизилось число компаний, использующих меры по сокращению рабочего времени для оптимизации своих издержек;

– количество организаций, в которых действуют социальные программы для работников, выросло до 79,5% (в сентябре их доля составляла 69,3%, а в августе – 81,3%). Доля компаний, осуществляющих иные социальные программы, осталась примерно на том же уровне, что в прошлом месяце.

Индекс B2B вернулся в положительную зону оценки со значением 51 пункт, несмотря на то, что новых заказов на продукцию/услуги компаний стало несколько меньше, чем в сентябре, – данный компонент Индекса упал на 7,3 пункта до 51,7 пункта. Основной позитивный вклад в рост Индекса внесли индикаторы,

характеризующие обязательства как контрагентов перед компаниями, так и самих компаний перед контрагентами. В первом случае показатель вырос на 3,9 пункта до 43,2 пункта, во втором рост составил 8,2 пункта. В октябре улучшилась ситуация со сроками выполнения существующих заказов: индикатор прибавил 1,9 пункта.

Индекс логистики вырос на 1,4 пункта, его значение в октябре составило 49,4 пункта. Ситуация со средним временем доставки заказов не изменилась по сравнению с прошлым месяцем – 90% компаний-участниц опроса ответили именно так. За счёт перераспределения оценок в сторону нейтральных индикатор вырос на 3,6 пункта. Показатель «уровень складских запасов» увеличился на 7,8 пункта до значения 52,5 пункта. В то же время общее состояние логистики респонденты оценили значительно хуже, чем в прошлом месяце, – индикатор потерял 7,2 пункта.

БР



УРОВЕНЬ ФИСКАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ НА БИЗНЕС: ПОИСК КОМПРОМИССА

Ключевым событием октября стала встреча Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева с членами Бюро Правления РСПП, в ходе которой обсуждалась фискальная нагрузка на бизнес.

Встреча прошла на высоком уровне, как со стороны органов власти, так и бизнеса. В ней приняли участие первый заместитель Председателя Правительства РФ Игорь Шувалов, Министр финансов России Антон Силуанов, Министр экономического развития России Алексей Улюкаев, заместитель руководителя Федеральной налоговой службы Даниил Егоров. Со стороны бизнеса во встрече приняли участие Президент РСПП Александр Шохин, председатель совета директоров ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат» Владимир Лисин, председатель совета директоров ООО «ЕСН Энерго» Григорий Берёзкин, председатель совета директоров группы компаний «Ренова» Виктор Вексельберг, председатель совета директоров ОАО «Трубная металлургическая компания» Дмитрий Пумпянский.

Президент РСПП Александр Шохин представил Председателю Правительства РФ заявление

о фискальной нагрузке, принятое на заседании Правления РСПП 8 октября 2014 г.

Основные положения заявления – отказаться от повышения налоговой нагрузки на бизнес минимум до 2018 г., с 2018 г. предусмотреть, что решения о повышении налоговой нагрузки будут вступать в силу не ранее чем через 2 года после принятия закона, в обязательном порядке проводить оценку регулирующего воздействия по любым законопроектам, затрагивающим налоги и обязательное социальное страхование, а также перейти к полноценному анализу фискальной нагрузки на бизнес, как существующей, так и планируемой.

Если данные предложения и подходы будут закреплены в стратегических документах в сфере бюджетно-налоговой политики и, что более важно, их получится реализовать на практике, это позволит создать условия для перехода от стагнации к экономическому

росту и успешно решать задачи повышения конкурентоспособности российских компаний и импортозамещения.

Вместе с тем общие направления всех последних налоговых новаций противоречат задаче создания максимально благоприятной среды для российского бизнеса – предложения направлены либо на рост налоговых доходов бюджета: увеличение ставок (водный налог, налог на дивиденды) и расширение налогооблагаемой базы (переход на кадастровую стоимость), либо на повышение собираемости, включая ужесточение уголовной ответственности за налоговые нарушения. Не может не беспокоить решение отказаться от пороговых величин заработной платы, сверх которых ранее не взимались платежи в Фонд обязательного медицинского страхования.

Как заявил Президент РСПП в ходе встречи, бизнес-сообщество озабочено отсутствием системности в принятии решений в фи-

скальной сфере. Инициативы носят «спорадический» характер, зачастую проходят исключительно формальное обсуждение с бизнесом, отсутствуют подробные расчёты экономического эффекта.

В результате компании ряда секторов вообще не могут понять, какой уровень нагрузки будет в 2015 или 2016 г., что для любой компании существенно ограничивает возможность стратегического планирования деятельности, не говоря о реализации долгосрочных проектов.

Встреча прошла накануне рассмотрения в первом чтении проекта федерального бюджета на 2015–2017 гг. Государственной Думой ФС РФ и состоялась благодаря активной позиции РСПП в обсуждении предложений по кор-

рекции переоценки самортизированного имущества с целью его налогообложения (прошёл ряд обсуждений на уровне зампредов Правительства РФ, но решение об отказе от этой инициативы пока не формализовано), и введение в модель страхования опасных объектов экологических и других рисков (вместо снижения тарифов, которые, по мнению РСПП, во многих случаях и так завышены). Запланирован поэтапный рост тарифов обязательного социального страхования для работников с вредными условиями труда в ситуации, когда только начинается процедура специальной оценки условий труда, которая определяет класс вредности.

В условиях реализации принципа «сбора доходов бюджета любой

дён и законопроект о контролируемых иностранных компаниях (так называемый «закон о деофшоризации»). После длительных обсуждений с участием Минфина России, Минэкономразвития России, ФНС России и, разумеется, РСПП законопроект был внесён в Государственную Думу ФС РФ депутатами. Поскольку РСПП не считает, что в законопроекте полностью учтены достигнутые по законопроекту договорённости, участники совещания договорились продолжить совместную работу над законопроектом уже на площадке Государственной Думы ФС РФ.

По итогам совещания Председатель Правительства РФ дал поручение провести анализ квазиналоговой нагрузки на бизнес, в частности, было поручено проанализировать послабления в части страхования опасных объектов и обязательного соци-

Правительство РФ частично учло позицию предпринимательского сообщества и приняло решение не менять налоговые ставки НДС и НДФЛ, не вводить новых налогов, включая налог с продаж.

ректровке фискальной политики, на которые были богаты последние месяцы.

Для защиты интересов бизнеса в непростой экономической обстановке РСПП использовали все доступные площадки и форматы от дискуссий на РТК и официальных отзывов на проекты нормативных правовых актов до открытых заявлений. В итоге Правительство РФ частично учло позицию предпринимательского сообщества и приняло решение не менять налоговые ставки НДС и НДФЛ, не вводить новых налогов, включая налог с продаж, отметил Председатель Правительства РФ.

Однако предложен к реализации ряд других инициатив в фискальной сфере, против которых выступает РСПП, – это и прове-

По итогам совещания Председатель Правительства РФ дал поручение провести анализ квазиналоговой нагрузки на бизнес.

ценной» серьёзную озабоченность бизнес-сообщества вызывает законопроект «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации», предусматривающий возврат следователям права возбуждать уголовные дела по налоговым преступлениям без решения налогового органа. Несмотря на учёт отдельных предложений РСПП, он по-прежнему создаёт риски для бизнеса, при этом в проекте закона отсутствуют предложения по увеличению порогового значения для определения крупного и особо крупного ущерба по налоговым преступлениям.

По предложению Председателя Правительства РФ был обсуж-

ального страхования. Также будут дополнительно доработаны гарантии участникам ОЭЗ в Крыму по компенсации понесённых ими затрат в случае увеличения налоговой нагрузки.

В целом результаты встречи можно считать скорее позитивными – лучше сформировать в диалоге между бизнесом и властью общее видение и практические шаги, чем озвучивать громкие (и не выполняемые потом) обещания. Как отмечали участники состоявшейся встречи, достигнуто общее понимание того, что частыми изменениями налоговой системы можно подорвать доверие бизнеса к экономической политике. **БР**



НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНОВ: КАК БИЗНЕС ОЦЕНИВАЕТ ВЛАСТЬ

В 2014 г. у предпринимательского сообщества появился новый инструмент влияния на региональные власти и даже территориальные органы ФОИВов – Национальный рейтинг состояния инвестиционного климата, в рамках которого будет оцениваться эффективность усилий органов власти всех уровней по улучшению состояния инвестиционного климата региона.

Первый рейтинг был пилотным – в нём участвовал лишь 21 субъект РФ, но уже начиная с 2015 г. он распространится на все российские регионы. Субъекты, участвовавшие в пилоте, получили довольно серьёзное преимущество. Они знают, как их оценивает региональный бизнес, – поскольку в значительной степени результаты рейтинга базируются на опросе регионального предпринимательского сообщества по ключевым элементам предпринимательского климата, их достаточно трудно спрогнозировать.

Не менее важно получение по итогам рейтинга информации о сильных и слабых сторонах инвестиционного климата региона, в результате появляется возможность скорректировать ситуацию до начала полномасштабного развёртывания рейтинга.

Московская область не вошла в число пилотных регионов, в связи с этим обсуждение по теме «Подготовка к участию в национальном рейтинге состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации», проведённое в формате заседания Комиссии по экономическому развитию, предпринимательству и инвестициям Общественной палаты Московской области, имело особое значение.

В обсуждении приняли участие заместитель председателя Комиссии по экономическому развитию, предпринимательству и инвестициям Общественной палаты Московской области Евгения Шохина и члены комиссии, члены Общественной палаты Московской области, а также приглашённые эксперты от регионов, бизнес-объединений, Агентства стратеги-

ческих инициатив, компании The Boston Consulting Group.

В рамках обсуждения были представлены основные результаты пилотного Национального рейтинга состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации. Как отметил Дмитрий Курочкин, вице-президент Торгово-промышленной палаты РФ, регионы получили очень разные оценки, но «удалось доказать, что наши регионы, в принципе, сопоставимы по важнейшим показателям».

Рейтинг по четырём направлениям – регуляторная среда, институциональная среда, доступность ресурсов и инфраструктуры и развитость малого бизнеса как наиболее чувствительного к качеству деловой среды субъекта экономической деятельности, – по мнению Владислава Корочкина, первого

вице-президента Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА России», можно было бы ограничить последним разделом.

Подробно обсуждалась методология рейтинга, учитывая, что по итогам пилота она претерпела некоторые изменения (особенно в части направления по малому бизнесу). Часть показателей была исключена как не в полной мере характеризующая реальную ситуацию по отдельным элементам инвестиционного климата в регионе, часть была скорректирована по предложениям региона, некоторые оказались неэффективными из-за ограниченных возможностей сбора необходимых данных. Вместе с тем, как рассказал Евгений Акулич, старший консультант The Boston Consulting Group, ключевые элементы методологии удалось сохранить, при этом тестирование новой методологии показало высокий уровень преемственности результатов.

Представители регионов-пилотов (Калужской и Тульской областей) поделились информацией о практике участия в рейтинге. В частности, Григорий Лаврухин, министр экономического развития Тульской области, отметил, что во многих случаях результаты рейтинга были неожиданными: там, где регион считал себя хорошим и, может быть, даже лучшим, бизнес не разделил эту оценку. Регион активно начал работу по улучшению предпринимательского климата с учётом позиции предпринимательского сообщества и приоритетов, которые были обозначены бизнесом (например, более высокая значимость прозрачности процедур по сравнению со сроками).

Верой Адаевой, заместителем директора по развитию приори-

тетных программ Агентства стратегических инициатив, был представлен предварительный график развёртывания рейтинга на все регионы России.

Также обсуждались элементы лучших практик, выявленных по итогам рейтинга, которые могут тиражироваться в других субъектах РФ; механизмы взаимодействия с предпринимательским сообществом региона (включая вопросы формирования рейтинга) и другие вопросы.

И.о. заместителя министра инвестиций и инноваций Московской области Вадим Песочинский отме-

инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации, в том числе с учётом опыта других регионов Центрального федерального округа, в частности:

- проведение анализа значения статистических показателей, используемых при формировании рейтинга Московской области для определения возможной позиции в рейтинге по данным показателям;
- повышение эффективности взаимодействия с экспертной группой Стандарта деятельности органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации по обеспечению благоприятного инвестицион-



ПЕРВЫЙ РЕЙТИНГ БЫЛ ПИЛОТНЫМ – В НЁМ УЧАСТВОВАЛ ЛИШЬ 21 СУБЪЕКТ РФ, НО УЖЕ НАЧИНАЯ С 2015 Г. ОН РАСПРОСТРАНИТСЯ НА ВСЕ РОССИЙСКИЕ РЕГИОНЫ.

тил, что у региона нет иллюзий – первый полноценный рейтинг региону, наверное, не удастся успешно пройти. Но Московская область уже сейчас начала работу по самооценке и прогнозированию возможных оценок в рамках этого рейтинга, в том числе путём проведения опросов бизнеса и органов государственной власти.

По итогам заседания были сформулированы предложения по подготовке Московской области к участию в формировании Национального рейтинга состояния

ного климата в регионе, в том числе для получения предварительной оценки по показателям рейтинга, учитывающим степень реализации вышеуказанного стандарта; – проведение публичных обсуждений с предпринимательским сообществом для получения предварительных оценок по опросным показателям рейтинга.

В целом обсуждение показало, что даже регионы, не участвовавшие в пилотном рейтинге, в достаточной степени готовы к участию в нём.

БР



Слушатели программы Executive MBA «Новые управленческие стратегии и GR-технологии»

ФОТО: ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП

БИЗНЕС-ШКОЛА РСПП: ВТОРОЙ УЧЕБНЫЙ ГОД СТАРТОВАЛ!

Можете нас поздравить! Второй учебный год в Бизнес-школе РСПП стартовал! Бодро, жизнерадостно и без раскочки. Несколько приветственных и напутственных слов от президента Бизнес-школы Евгении Шохиной и – за дело!

С 15 по 18 октября прошёл первый модуль Программы Executive MBA «Новые управленческие стратегии и GR-технологии». Начался он с традиционного уже мастер-класса Президента РСПП Александра Шохина «Современные технологии бизнеса и власти», лекции историка-экономиста Виктора Куликова «Историческая ретроспектива GR-менеджмента в России», тренинга международного бизнес-консультанта Вадима Юдина «Экономика управления: новые аспекты стабильного развития компании».

А потом... Четыре учебных дня вместили массу интересного, увлекательного и, главное, практически полезного: лекций, тренингов, мастер-классов...

И это только начало. Впереди целый учебный год. И команда Бизнес-школы, и её слушатели воспринимают этот факт с радостью и воодушевлением!

БР



Виктор Куликов, российский историк-экономист, специалист по истории русского экспорта, к. ист. н., доцент, преподаватель ЯГУ им. П. Г. Демидова



Мастер-класс Александра Шохина, Президента РСПП



Вадим Юдин, международный бизнес-консультант, преподаватель ведущих российских и зарубежных бизнес-школ по программам MBA и EMBA



Александр Кузнецов, бизнес-тренер, эксперт



Андрей Молокоедов, директор по развитию ООО «МИСК», Юрий Щербаков, заместитель генерального директора по перспективному развитию СУ-65



Александр Махров, учредитель «Центра инженерной подготовки территорий», Павел Рыков, заместитель генерального директора ООО «Столичная строительная компания», Олег Шарифуллин, исполнительный директор Ассоциации развития государственно-частного партнёрства и инвестиций



Илья Фёдоров, генеральный директор ООО «Прима Пауэр»



Иван Родионов, профессор кафедры «Экономика и финансы фирмы» ГУ-ВШЭ, профессор кафедры «Финансы и кредит» РГГУ



Евгений Гришин, генеральный директор ООО «АРТ-ПАК-М»



Игорь Кондаков, коммерческий директор ООО «Центробетон»



Андрей Молокоедов, Павел Рыков и Андрей Цветков, директор Waidelotte Group



Павел Балук, советник председателя правления ЗАО КБ «РИА Банк», Андрей Антонов, коммерческий директор ООО «Столичная строительная компания», и Павел Рыков



Мария Стадникова, соучредитель и директор ООО «Формула успешности»



Мария Глухова, управляющий директор Управления экономической политики и конкурентоспособности РСПП



Александр Муручев, исполнительный вице-президент РСПП, председатель Совета Ассоциации региональных банков



Александр Махров, учредитель «Центра инженерной подготовки территорий», и Виктор Куликов



Михаил Андронов, президент ООО «Русэнергосбыт»



Илья Ольков, президент компании «Люминери», и Илья Фёдоров, генеральный директор ООО «Призма Пауэр»



Евгений Гришин, генеральный директор ООО «АРТ-ПАК-М», Евгения Шохина, президент Бизнес-школы РСПП, Андрей Заруев, генеральный директор Top Indoor Media



Вера Коцюба, официальный голос телеканала «Москва 24», диктор Центрального телевидения



Елена Скоморохина, региональный директор по развитию бизнеса «Airbus Corporate Jets Россия и СНГ»



Юлия Ключина, генеральный директор Агентства по развитию инновационных технологий, член Общественной палаты МО



Владимир Малёшин, советник председателя совета директоров «АДАМАС», консультант-эксперт журнала «Управление персоналом», член редколлегии журнала «Кадровик», энциклопедии «Карьера»

ОБЗОР ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ЗА СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2014 Г.

В новом обзоре законодательства представлены законы и нормативно-правовые документы, которые коснутся как представителей бизнеса, так и рядовых граждан. Внесены изменения в Налоговый кодекс РФ, и в скором времени налог на имущество физических лиц будет рассчитываться исходя из кадастровой стоимости объекта. Скорректированы положения Гражданского кодекса РФ об интеллектуальной собственности. Также изменения в Гражданском кодексе затронули акционерные общества, которые теперь делятся на публичные и непубличные. Подписано распоряжение Правительства РФ о внедрении целевой модели рынка тепловой энергии, направленное на изменение подхода к системе отношений и модели ценообразования в области теплоснабжения. Устанавливается новый порядок осуществления банковского сопровождения государственных контрактов, заключаемых в соответствии с положениями Закона о контрактной системе¹. Госдумой РФ принят закон, ограничивающий иностранное участие в российских СМИ. Введён запрет на выпуск и осуществление операций с денежными суррогатами.

НАЛОГИ НА ИМУЩЕСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

НАЗВАНИЕ: Федеральный закон Российской Федерации от 4 октября 2014 г. № 284-ФЗ «О внесении изменений в статьи 12 и 85 части первой и часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации и признании утратившим силу Закона Российской Федерации «О налогах на имущество физических лиц».

О ЧЁМ: Налоговый кодекс дополняется главой 32 «Налог на имущество физических лиц» взамен действующего Закона РФ «О налогах на имущество физических лиц» от 09.12.1991 № 2003-1. Перечень объектов налогообложения расширяется: добавлены объекты незавершенного строительства и машиноместа.

Принципиальным отличием является порядок определения налоговой базы: вместо инвентаризационной стоимости предлага-

ется использование кадастровой стоимости. Одновременно с этим установлено уменьшение налоговой базы на кадастровую стоимость 20 кв. м общей площади для квартиры, 10 кв. м – для комнаты, 50 кв. м – для жилого дома, 1 млн руб. – для единого недвижимого комплекса, в котором есть хотя бы одно жилое помещение.

Фактические налоговые ставки устанавливаются представительными органами муниципальных образований в границах от 0 до:

- 0,1% для жилой недвижимости (включая объекты незавершенного строительства), а также строений и сооружений до 50 кв. м, расположенных на земельных участках для подсобного хозяйства и схожих назначений;
- 2% в отношении коммерческой недвижимости и/или объектов стоимостью свыше 300 млн руб.;



Александр Ситников, Управляющий партнёр VEGAS LEX

УСТАНАВЛИВАЕТСЯ НОВЫЙ ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ БАНКОВСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ КОНТРАКТОВ, ЗАКЛЮЧАЕМЫХ В СООТВЕТСТВИИ С ПОЛОЖЕНИЯМИ ЗАКОНА О КОНТРАКТНОЙ СИСТЕМЕ.

¹ Федеральный закон от 05.04.2013 № 44-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

- 0,5% в отношении иного имущества.

Местные органы власти могут увеличить в 3 раза.

В целях недопущения резкого увеличения налоговой нагрузки предусмотрен четырёхлетний переходный период. В течение этого срока налог будет определяться

«Об осуществлении банковского сопровождения контрактов».

О ЧЁМ: Постановлением устанавливаются случаи и порядок осуществления банковского сопровождения государственных контрактов, заключаемых в соответствии с положениями Закона о контрактной системе.

кам поставки товаров, количеству товаров и др.

Банковское сопровождение может осуществляться только банками, включёнными в перечень банков, отвечающих требованиям для принятия банковских гарантий в целях налогообложения.

Банковское сопровождение будет необходимо для следующих государственных контрактов, заключаемых для обеспечения федеральных нужд:

- контракты жизненного цикла;
 - контракты, начальная (максимальная) цена (НМЦ) которых превышает 10 млрд руб., за исключением отдельных контрактов, заключаемых с единственным поставщиком.
- Расширенное банковское сопровождение требуется для следующих государственных контрактов, заключаемых для обеспечения федеральных нужд:
- контракты, НМЦ которых превышает 15 млрд руб., и государственной программой предусмотрена обязанность привлечения банка для банковского сопровождения;
 - отдельные контракты на строительство объекта капитального строительства, заключённые с единственным поставщиком,

По общему правилу банковское сопровождение состоит в обеспечении банком проведения мониторинга расчётов по контракту. Для этого в банке открывается отдельный счёт, через который должны проводиться все расчёты, связанные с исполнением государственного контракта. Банк ежемесячно предоставляет отчёт государственному заказчику по операциям, проводимым на указанном счёте. В отдельных случаях, установленных Постановлением, дополнительно банк должен оказывать услуги по обеспечению соответствия принимаемых товаров условиям контракта (расширенное банковское сопровождение). Такие услуги состоят в анализе соответствия содержания документов, подтверждающих основание платежа, сро-

смешанным способом: часть налога будет устанавливаться исходя из нынешнего порядка налогообложения, часть – исходя из нового, с постепенным увеличением доли налога, определённого по новому порядку.

КОМУ ИНТЕРЕСНО: налогоплательщикам – физическим лицам.

ВСТУПАЕТ В СИЛУ: основные положения вступают в силу с 1 января 2015 г., фактическое применение новых положений зависит от нормативных актов субъектов Российской Федерации и представительных органов муниципальных образований.

БАНКОВСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНТРАКТОВ

НАЗВАНИЕ: Постановление Правительства РФ от 20.09.2014 № 963

Принципиальным отличием является порядок определения налоговой базы: вместо инвентаризационной стоимости предполагается использование кадастровой стоимости.



НМЦ которых превышает 10 млрд руб.

Случаи, когда банковское сопровождение необходимо для контрактов, заключаемых на региональном и муниципальном уровнях, будут определяться региональными и муниципальными нормативными актами.

КОМУ ИНТЕРЕСНО: государственным и муниципальным заказчикам, а также юридическим и физическим лицам, участвующим в государственных и муниципальных закупках.

ОПУБЛИКОВАНО/ВСТУПИЛО В СИЛУ: 4 октября 2014 г. Постановление не распространяется на государственные контракты, заключённые до 4 октября 2014 г., а также на государственные контракты, заключённые по результатам закупок, извещения о проведении которых были размещены на сайте zakupki.gov.ru до указанной даты.

Внедрение целевой модели рынка тепловой энергии

НАЗВАНИЕ: Распоряжение Правительства РФ от 02.10.2014 № 1949-р

«Об утверждении плана мероприятий (“дорожной карты”) “Внедрение целевой модели рынка тепловой энергии”».

О ЧЁМ: Распоряжение Правительства РФ направлено на принципиальное изменение подхода к системе отношений и модели це-

Одним из основных направлений реализации мероприятий «дорожной карты» будет являться внедрение новой системы ценообразования во все системы централизованного теплоснабжения, включающей в себя либерализацию цен для конечных потребителей тепловой энергии.

нообразования в области теплоснабжения, а также формирование новой институциональной среды.

Основными направлениями реализации мероприятий «дорожной карты» будут являться:

- внедрение новой системы ценообразования во все системы централизованного теплоснабжения, включающей в себя либерализацию цен для конечных потребителей тепловой энергии;
- повышение эффективности деятельности единой теплоснабжающей организации;

- усиление надёжности и качества теплоснабжения, включающее в себя установление простой, понятной и удобной для потребителя процедуры получения компенсации при нарушении надёжности и качества теплоснабжения.

Планируется, что мероприятия «дорожной карты» будут реализованы к 2020–2023 гг., что приведёт к повышению клиентоориентированности теплоснабжающих организаций, повышению удовлетворённости потребителей качеством и стоимостью теплоснабжения, устранению





Предлагается ограничить право на учреждение СМИ, право выступать участником редакций СМИ, а также право на участие в уставном капитале учредителей СМИ.

технологического отставания и повышению инвестиционной привлекательности отрасли теплоснабжения.

КОМУ ИНТЕРЕСНО: теплоснабжающим организациям, потребителям тепловой энергии.

ВСТУПИЛО В СИЛУ: 2 октября 2014 г.

ОГРАНИЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО УЧАСТИЯ В РОССИЙСКИХ СМИ

НАЗВАНИЕ: проект Федерального закона № 604509-6 «О внесении изменений в Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”».

О ЧЁМ: предлагается ограничить право на учреждение СМИ, право выступать участником редакций СМИ, а также право на участие в уставном капитале учредителей СМИ следующим категориям лиц: иностранным государствам, международным организациям, гражд-

данам Российской Федерации, имеющим гражданство другой страны, лицам без гражданства, иностранным физическим и юридическим лицам, а также российским юридическим лицам, доля (вклад) прямого или косвенного иностранного участия в уставном (складочном) капитале которых составляет более 20%.

КОМУ ИНТЕРЕСНО: физическим и юридическим лицам, осуществляющим деятельность средств массовой информации, юристам.

ВСТУПАЕТ В СИЛУ: законопроект находится на утверждении. Предположительная дата вступления в силу – 1 января 2017 г.

СДЕЛКИ С КРУПНЫМИ ПАКЕТАМИ АКЦИЙ В АО ПОСЛЕ РЕФОРМЫ

НАЗВАНИЕ: Федеральный закон от 05 мая 2014 г. № 99-ФЗ «О внесении изменений в главу 4 части первой

Гражданского кодекса Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов Российской Федерации». Один из вопросов, затронутых изменениями, – деление акционерных обществ на публичные и непубличные.

О ЧЁМ: публичное акционерное общество (п. 1 ст. 66.3 ГК РФ) обязано представить для внесения в единый государственный реестр юридических лиц сведения о фирменном наименовании общества, содержащем указание на то, что такое общество является публичным.

В соответствии с подп. 1.1 ст. 1 Федерального закона от 26.12.1995 № 208-ФЗ «Об акционерных обществах» (далее – Закон № 208-ФЗ), положения указанного закона, касающиеся открытых акционерных обществ, применяются к публичным акционерным обществам в части, не противоречащей ГК РФ. Для исключения рисков оспаривания сделок, совершённых при реализации прав и обязанностей акционеров в рамках процедур приобретения крупных пакетов акций (гл. XI.1 Закона № 208-ФЗ), а также рисков привлечения к административной ответственности рекомендуется внести в уставы акционерных обществ, реализующих такие процедуры, сведения о том, что общество является публичным.

КОМУ ИНТЕРЕСНО: руководителям и собственникам акционерных обществ.

ВСТУПИЛ В СИЛУ: 1 сентября 2014 г.

РЕФОРМА ГРАЖДАНСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

НАЗВАНИЕ: Закон от 12.03.2014 № 35-ФЗ «О внесении изменений

в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

О ЧЁМ: Закон принят в рамках масштабной реформы гражданского законодательства и призван скорректировать положения Гражданского кодекса РФ об интеллектуальной собственности.

Закон затронул все институты права интеллектуальной собственности. Среди главных изменений: упрощение регистра-

ции перехода исключительного права или предоставления права пользования на объект ИР, введение открытых лицензий, запрет безвозмездного отчуждения исключительного права в отношениях между предпринимателями, приведение норм о промышленном образце в соответствие с потребностями современного оборота, смягчение условий охраноспособности ноу-хау (секрета производства).

КОМУ ИНТЕРЕСНО: правообладателям и пользователям объектов интеллектуальной собственности.

ВСТУПИЛ В СИЛУ: основная часть закона вступила в силу с 1 октября 2014 г., одно положение – с 1 июля 2014 г., ещё пять положений вступят в силу с 1 января 2015 г.

ЗАПРЕТ НА ВЫПУСК ДЕНЕЖНЫХ СУРРОГАТОВ

НАЗВАНИЕ: проект Федерального закона от 17.09.2014 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (опубликован 03 октября 2014 г.).

О ЧЁМ: проектом предлагается внесение из-

менений в законодательство Российской Федерации в части установления запрета в соответствии со ст. 27 Федерального закона от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» на выпуск денежных суррогатов, в том числе в электронном виде, а также на уточнение действующ-

па к информационным ресурсам, обеспечивающим выпуск денежных суррогатов и осуществление операций с их использованием, а также на установление соответствующей административной ответственности.

КОМУ ИНТЕРЕСНО: физическим и юридическим лицам, осуществляющим выпуск денежных сур-

Установлен запрет в соответствии со ст. 27 Федерального закона от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» на выпуск денежных суррогатов, в том числе в электронном виде.

щей редакции указанной статьи, распространив установленный в ней запрет не только на выпуск денежных суррогатов,

но и на осуществление операций с денежными суррогатами, включая их использование в качестве средства платежа, а также в целях обмена на рубли или иностранную валюту;

введение административной и (или) уголовной ответственности за выпуск денежных суррогатов и осуществление операций с их использованием; ограничение досту-

рогатов, а также производящим операции с денежными суррогатами, включая их использование в качестве средства платежа, в целях обмена на рубли или иностранную валюту.

ВСТУПАЕТ В СИЛУ: законопроект находится на стадии утверждения.

БР





РОССИЙСКИЙ СОЮЗ
ПРОМЫШЛЕННИКОВ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ



НЕДЕЛЯ
РОССИЙСКОГО
БИЗНЕСА
2015

16–20 МАРТА 2015 ГОДА, МОСКВА

VIII НЕДЕЛЯ РОССИЙСКОГО БИЗНЕСА

По вопросам партнёрского и индивидуального участия просим вас обращаться по тел.: + 7 (495) 663-04-56
Мытенков Сергей Сергеевич, Цыганкова Ксения Владимировна
e-mail: event@rspp.ru

РЕКЛАМА

Главная тема

Иван Близнец: «Интеллектуальная собственность – будущее страны»

Виктор Пастернак: «Патентование – не самоцель»

Кто отвечает за интеллектуальную собственность?

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ: ИТОГИ ПЕРЕЗАГРУЗКИ

Интеллектуальная собственность является одним из ключевых понятий для развитой экономики, так как благодаря этому инструменту оказываются защищены законом ключевые наработки компаний и предпринимателей, дающие им основные преимущества на рынке. В России только развивается широкая практика правоприменения в области интеллектуальной собственности, однако за последние годы в этой области удалось провести сразу несколько значимых реформ.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Как объясняют в Роспатенте, интеллектуальная собственность – это совокупность литературной, художественной и промышленной собственности. Следовательно, российское законодательство об интеллектуальной собственности – это законодательство об авторском праве, смежных правах, промышленной собственности и средствах индивидуализации. Основным законом, регулирующим правоотношения в области интеллектуальной собственности, является четвертая часть Гражданского кодекса РФ «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации». Этот закон регулирует одновременно институт авторских прав, смежных прав, систему коллективного управления авторскими и смежными правами, патентное право, обозначения, другие виды интеллектуальных прав, а также устанавливает средства защиты прав. Согласно Гражданскому кодексу, все объекты интеллекту-

альной собственности состоят из объектов авторского и смежных прав, а также объектов промышленной собственности. К объектам авторского права относятся произведения науки, литературы и искусства, включая программы для ЭВМ, а к объектам смежных прав относятся исполнения, фонограммы, а также передачи по кабелю и в эфир. В свою очередь, к объектам промышленной интеллектуальной собственности традиционно относят изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров. Согласно мировой практике, за некоторым исключением, например в США до недавнего времени, авторские права на произведение возникают у автора в силу факта создания такого произведения и не требуют какой-либо регистрации в уполномоченном государственном органе. В отличие от авторского права объекты промышленной интеллектуальной собственности регулируются иным образом:



4,12% больше). По данным Роспатента, в 2013 г. сохранилась тенденция роста количества поданных заявок на выдачу патента на изобретение и полезную модель, их количество увеличилось на 1,59% для изобретений и на 2,05% для полезных моделей. Количество выданных патентов на полезную модель по сравнению с предыдущим годом выросло на 8,4% и составило 12 653 патента. При этом, как и в прошлом году, наибольшее количество международных заявок, полученных для проведения поиска, относилось к интенсивно развивающимся областям науки и техники, таким как химия, биотехнология, компьютерная техника.

В 2013 г. также отмечалось увеличение количества заявок, поданных в Роспатент на государственную регистрацию товарных знаков. Количество таких заявок составило 64 928, что на 4,62% больше, чем в 2012 г. (61 923), однако государственная регистрация была произведена в отношении 37 813 товарных знаков. В 2013 г.

государственная регистрация объекта промышленной собственности является необходимым условием предоставления такому объекту го-

ности создания инноваций и характеризуется коэффициентом изобретательской активности – количеством заявок на выдачу патентов.

Интеллектуальная собственность – это совокупность литературной, художественной и промышленной собственности.

сударственной правовой охраны.

Согласно стратегии развития науки и инноваций в Российской Федерации на период до 2015 г., утверждённой Межведомственной комиссией по научно-инновационной политике, «ключевым условием обеспечения глобальной конкурентоспособности России является формирование национальной инновационной системы, которое невозможно без формирования рынка прав на результаты интеллектуальной деятельности». Более того, по данным ведомства, количество запатентованных изобретений является своеобразным индикатором актив-

Основным законом, регулирующим правоотношения в области интеллектуальной собственности, является четвёртая часть Гражданского кодекса РФ «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации».

Для этого количество таких заявок пересчитывается на 10 тыс. населения. Как отмечают в ведомстве, рост этого показателя прогнозируется с 2,05 в 2010 г. до 2,28 в 2015 г.

Как рассказали в Роспатенте, в 2013 г. общее количество заявок на выдачу патента увеличилось по отношению к 2012 г. на 1,59% и составило 44 914 заявок, в том числе от российских заявителей поступило 28 765 заявок – на 0,22% больше, а от иностранцев – 16 149 заявок (на

в Роспатент было подано 39 заявок на государственную регистрацию наименований мест происхождения товаров и на предоставление исключительного права на такие наименования, а также заявок на предоставление исключительного права на ранее зарегистрированные наименования (далее – НМПТ) (в 2012 г. поступило 66 заявок). Значительно уменьшилось количество выданных свидетельств об исключитель-

ном праве на НМПТ (в 2013 г. – девять, а в 2012 г. – 31 свидетельство). Вместе с тем следует отметить некоторое возрастание интереса к охране НМПТ в России со стороны иностранных заявителей: в 2012 г. поступило пять заявок, а в 2013 г. – 11. В настоящее время на рассмотрении экспертизы находятся 14 заявок от заявителей из Украины, Болгарии, Вьетнама, Португалии, Грузии, Франции, Великобритании, Италии, США, причём в основном таким образом регистрируются права на минеральную воду.

Основные проблемы

В настоящий момент сроки рассмотрения таких заявок достаточно

высоки: средняя продолжительность рассмотрения заявок на выдачу патента на промышленный образец составила 6 месяцев. Кроме того, в России нет ведомства, которое бы отвечало целиком за всю интеллектуальную собственность. В частности, Минобрнауки, Минэкономразвития и Минкультуры России отвечают за выработку и реализацию государственной политики, а также за нормативно-правовое регулирование в различ-

ных областях авторских и смежных прав. Полномочия ведения реестров объектов интеллектуальной собственности не консолидированы: Минобрнауки России ведёт единый реестр результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения, выполняемых за счёт средств федерального бюджета. В свою очередь, Роспатент формирует государственные реестры изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, товарных знаков и знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров, программ для ЭВМ, интегральных микросхем и

интеллектуальной собственности прямо или косвенно задействованы Минкомсвязь, Минобороны, МВД, Минздрав, Минпромторг России и ФСБ России. В России наблюдается серьёзная диспропорция между регионами по числу поданных заявок. По уровням изобретательской активности и патентования изобретений существуют значительные различия между субъектами Российской Федерации, отражающие различия в инновационном и научно-техническом потенциале регионов, говорят в Роспатенте. Так, начиная с 2006 г. выше среднероссийского уровня изобретательской активности среди федеральных округов находят-



В 2013 г. общее количество заявок на выдачу патента увеличилось по отношению к 2012 г. на 1,59% и составило

44 914
ЗАЯВОК,

в том числе от российских заявителей поступило 28 765 заявок –

на 0,22% больше, а от иностранцев – 16 149 заявок (на 4,12% больше).

ся только Центральный и Северо-Западный федеральные округа, с 2011 г. превысил этот показатель и Приволжский федеральный округ. В свою очередь, субъекты России Федерального значения Москва и Санкт-Петербург традиционно значительно опережают остальные регионы по количеству подаваемых заявок и полученным патентам. В 2013 г., как и в предыдущие годы, первое место по подаче заявок на ОПС среди восьми федеральных

пр. Функции контроля и надзора в сфере правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности распределены между Минэкономразвития, Минкультуры России, Роспатентом и другими федеральными органами исполнительной власти. Законодотворчество и выдача патентов на селекционные достижения возложена на Минсельхоз России. Кроме того, в процессе правовой защиты интересов государства и владельцев

ОПС среди восьми федеральных



АЛЕКСАНДР АРТЕМЕНКОВ/PHOTOXPRESS.RU

округов с большим отрывом занимает Центральный федеральный округ (в основном за счёт Московского региона – города Москвы и Московской области). Второе и третье места занимают Приволжский и Северо-Западный федеральные округа, Сибирский, Южный, Уральский, Северо-Кавказский и Дальневосточный федеральные округа занимают места с 4-го по 8-е соответственно.

хостинг-провайдером, либо оператором связи. За это время правообладатель должен подать уже иск к нарушителю. С января этого года Мосгорсуд вынес 78 определений об обеспечительных мерах, после чего правообладатели подали 38 исков.

По мнению директора юридического департамента UFS IC Сергея Фомина, важнейшим изменением законодательства в сфере интел-

лектуальных прав и прав на средства индивидуализации, которые Президент РФ Владимир Путин подписал 12 марта и которые вступили в силу 1 октября 2014 года», – говорит кандидат юридических наук, главный редактор издания «Международный правовой курьер» Виталий Минаев. По его словам, поправки затрагивают практически весь раздел VII части четвёртой ГК, посвящённый правам на результаты интеллектуальной деятельности и средствам индивидуализации, а также касаются соответствующих изменений в части первой и второй ГК. В частности, были уточнены последствия использования фирменного наименования, тождественного фирменному наименованию другой организации или сходного с ним до степени смешения. «Самые существенные изменения, конечно же, связаны с вступлением в силу с 1 октября новой редакции четвёртой части Гражданского кодекса РФ. Есть много изменений, которые можно приветствовать», – говорит Павел Садовский, руководитель практики интеллектуальной собственности адвокатского бюро «Егоров, Пу-

медцины, химии, горного дела и др.», – говорит эксперт. По его словам, такой суд начал работу 3 июля 2013 г. и за это время успел рассмотреть более 500 тыс. дел. «Такое значительное количество рассмотренных споров говорит о достаточно высокой степени доверия к этому судебному органу. Действительную эффективность можно будет оценить по прошествии нескольких лет работы суда, а упразднение Высшего Арбитражного Суда не должно существенно сказаться на работе Суда по интеллектуальным правам», – добавляет Сергей Фомин.

Следующим этапом развития интеллектуальной собственности в России стало утверждение поправок в четвёртую часть Гражданского кодекса. «Важным для экономического развития, а также развития науки и технологий, направленных на экономический рост РФ, являются поправки в четвёртую часть Гражданского кодекса РФ, касающиеся интел-

лектуальной собственности последних лет стало создание Суда по интеллектуальным правам в системе арбитражных судов. «Цель его создания – повышение эффективности рассмотрения споров, связанных с вопросами интеллектуальной собственности. Поскольку для их разрешения требуются специальные знания в определённой сфере, в рамках деятельности нового суда активно задействуются специалисты узкого профиля, например в области

В 2013 г. отмечалось увеличение количества заявок, поданных в Роспатент на государственную регистрацию товарных знаков.

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

За последние 2 года в России всерьёз поменялось законодательство, регулирующее область интеллектуальной собственности. С 1 августа 2013 г. в России вступил в силу так называемый антипиратский закон № 187-ФЗ, который позволил правообладателям блокировать размещённый в Интернете видеоконтент. Владелец прав может обратиться в Мосгорсуд с заявлением об обеспечительных мерах, и, если суд вынесет такое определение, оспариваемый материал должен быть на 15 дней удалён либо владельцем сайта, либо

Количество таких заявок составило 64 928, что на 4,62% больше, чем в 2012 г. (61 923).

лектуальных прав и прав на средства индивидуализации, которые Президент РФ Владимир Путин подписал 12 марта и которые вступили в силу 1 октября 2014 года», – говорит кандидат юридических наук, главный редактор издания «Международный правовой курьер» Виталий Минаев. По его словам, поправки затрагивают практически весь раздел VII части четвёртой ГК, посвящённый правам на результаты интеллектуальной деятельности и средствам индивидуализации, а также касаются соответствующих изменений в части первой и второй ГК. В частности, были уточнены последствия использования фирменного наименования, тождественного фирменному наименованию другой организации или сходного с ним до степени смешения. «Самые существенные изменения, конечно же, связаны с вступлением в силу с 1 октября новой редакции четвёртой части Гражданского кодекса РФ. Есть много изменений, которые можно приветствовать», – говорит Павел Садовский, руководитель практики интеллектуальной собственности адвокатского бюро «Егоров, Пу-

гинский, Афанасьев и партнёры». По его словам, это в первую очередь упрощение процедуры регистрации договоров о распоряжении исключительным правом; теперь на регистрацию можно подать, в частности, уведомление, содержащее существенные условия сделки и другие необходимые положения. Кроме того, эксперт выделяет введение экспертизы

туальной деятельности и средств индивидуализации», – согласен Виталий Минаев.

Планы на будущее

По итогам реализации государственной стратегии по интеллектуальной собственности к 2015 г. предполагается снизить сроки и улучшить качество проведения экспертизы (рассмотрения заявок)

МОСКВА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ТРАДИЦИОННО ЗНАЧИТЕЛЬНО ОПЕРЕЖАЮТ ОСТАЛЬНЫЕ РЕГИОНЫ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПОДАВАЕМЫХ ЗАЯВОК И ПОЛУЧЕННЫХ ПАТЕНТОВ.

по существу для такого объекта патентных прав, как полезные модели. «Отсутствие такой экспертизы приводило к патентованию уже известных технических решений недобросовестными лицами для целей предъявления претензий и обогащения за счёт крупных корпораций», – говорит Садовский. Кроме того, будут введены положения, которые регулируют так называемые «электронные» лицензии. «Безусловно, все внесённые поправки оказывают огромное влияние на развитие интеллектуального потенциала Российской Федерации, формирующегося посредством интеллек-

при прогнозируемом росте объёма их поступления до 200 тыс. в год. В итоге доля заявок на выдачу охранных документов на результаты интеллектуальной деятельности, поданных в электронном виде, должна вырасти до 25% от общего объёма. В свою очередь, также планируется увеличить долю заявок на выдачу охранных документов, поступивших от исполнителей государственных контрактов на выполнение НИОКР, – до 50% от общего объёма заявок, поступивших от российских заявителей. После этого доля результатов интеллектуальной деятельности, участвующих



SHUTTERSTOCK.COM

в легальном гражданском обороте и принадлежащих исполнителям государственных контрактов на выполнение НИОКР, увеличится до 25% от общего объёма. Количество программ, выполненных в электронной форме для дистанционных образовательных техноло-

его словам, следует сделать более чёткими и понятными как вопросы распоряжения интеллектуальными правами в электронной среде, так и защиты прав в Интернете. Более того, как говорит эксперт, регулирование «электронных» лицензий (click-wrap license)

становится всё более актуальной в свете функционирования Таможенного союза. Однако есть и обоснованное мнение о том, что эту проблему следует решать применительно к каждому конкретному случаю в рамках существующих правовых механизмов.

Несмотря на наличие проблем, как говорит аналитик УК «Финам Менеджмент» Максим Клягин, в Рос-

ЗА ПОСЛЕДНИЕ 2 ГОДА В РОССИИ ВСЕРЬЁЗ ПОМЕНЯЛОСЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, РЕГУЛИРУЮЩЕЕ ОБЛАСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.

гий, к общему количеству образовательных программ должно вырасти до 15%.

Впрочем, по словам экспертов, в этой области есть ещё где поработать. «Регистрационные действия в отношении лицензионных договоров излишни, и такую регистрацию следует сделать добровольной, а не обязательной. В развитых юрисдикциях и правовых порядках есть подход, согласно которому регистрация не является обязательной, даёт только право ссылаться на отношения из договора перед третьими лицами, но отсутствие регистрации не влечёт недействительность договора», – говорит Павел Садовский. По

С 1 АВГУСТА 2013 Г. В РОССИИ ВСТУПИЛ В СИЛУ ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ АНТИПИРАТСКИЙ ЗАКОН № 187-ФЗ, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИЛ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯМ БЛОКИРОВАТЬ РАЗМЕЩЁННЫЙ В ИНТЕРНЕТЕ ВИДЕОКОНТЕНТ.

следует сделать более развёрнутым, учитывая всё возрастающий объём использования лицензий такого типа. «Особняком стоит так и не решённая проблема так называемых ретроспективных товарных знаков, преимущественно «советских» брендов. После введения в 2006 и ликвидации в 2007 году «права преждепользования» в отношении таких знаков были и есть попытки решения проблемы на законодательном уровне, которые трудно назвать удачными», – добавляет Садовский. По его словам, эта проблема

сией постепенно развивается более широкая практика правоприменения в области интеллектуальной собственности. «Позитивные тренды, несомненно, развиваются – в общих продажах доля нелегальной продукции, нарушающей права интеллектуальной собственности, снижается. Тем не менее в целом в реальном секторе ситуация остается достаточно сложной», – говорит эксперт. По его словам, один из факторов – дальнейший рост проникновения сети Интернет, расширение высокоскоростного широкополосного доступа и смещение каналов распространения нелегального контента и софта в пиринговые сети. «Борьба с файлообменными сетями – довольно сложный процесс, как с юридической, так и с технической точек зрения. В дальнейшем доля нелегальной продукции продолжит снижаться по мере роста доходов, снижения стоимости лицензионного предложения, а также по мере совершенствования законодательной базы», – считает он. **БР**



ПОЗВОЛЬТЕ
НАМ
ОСТАТЬСЯ
В ВАШЕМ
СЕРДЦЕ.®

Позвольте увлечь вас завораживающим видом на Красную площадь.

Позвольте окружить вас роскошью тонкого шелка и вишневого дерева.

Позвольте предложить вам негу теплой воды, подсвеченной кристаллами.

Позвольте превратить ваш отъезд из Москвы в прелюдию возвращения.



ВИКТОР ПАСТЕРНАК:

«ПАТЕНТОВАНИЕ – ЛИШЬ ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗАЩИТЫ»

Совершенно очевидно, что сегодня в сфере интеллектуальной собственности у нас в стране существует ещё немало мифов, ложных представлений, заблуждений. Менеджер Центра интеллектуальной собственности ЕУ (СНГ) Виктор Пастернак в ноябре провёл мастер-класс «Интеллектуальная собственность», организованный ЕУ в рамках программы «Деловые женщины» при поддержке Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы. Речь там шла как раз о проблемах, которые испытывает российский бизнес, когда сталкивается с необходимостью решать вопросы в этой достаточно сложной области.

– Нередко, когда по вопросам интеллектуальной собственности спорят не специалисты в этой области, возникает впечатление, что люди говорят на разных языках. Во всяком случае, что они не «договорились о терминах»...

– Поэтому мы начнём именно с терминов. Само понятие «интеллектуальная собственность» – это калька с английского intellectual property. Термин property за рубежом понимается гораздо шире, чем у нас понятие «собственность». В России категория «собственности» обычно связывается с чем-то материальным: с тем, что мы можем пощупать, потрогать.

Property за рубежом, например в странах англосаксонского мира, как правило, понимается гораздо шире: это всё, над чем ты господствуешь. Это и нематериальное, и материальное.

Как только в российской терминологии появился этот калькированный перевод, начались проблемы. Все пытаются сказать, что «у меня есть право собственности на мои разработки», «право собственности на мои идеи».

Между тем идеи, например, вообще не охраняются, как и концепции. Не охраняются методы и способы решения организационных задач. Охраняется всегда так или иначе конкретная форма выражения этой идеи.

В сфере авторского права – одна ситуация. Когда мы, например, пишем книгу, мы охраняем текст

продать по 20, причём теми же словами, – это будет нарушением.

Получается, что авторское право охраняет некую форму, то есть конкретное воплощение ваших идей.

– В патентном праве, кажется, несколько другой принцип?

– Да. Там как раз охраняется содержание охраняемого решения. Мы создаём, например, изобрете-

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ ОХРАНЫ ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ОХРАНЯЕТ ОБЪЕКТИВНОЕ, ТО, ЧТО МОЖНО ХОТЬ КАК-ТО ВЫРАЗИТЬ ВОВНЕ.»

книги как объективное отображение неких идей, а не содержание.

Практическая реализация положений, о которых мы прочитали, не является способом использования произведения.

Предположим, вы написали книгу про то, как кто-то делает бизнес. Он купил два яблока по 10 рублей, продал по 20 рублей. Получил доход. Использование самой описанной бизнес-модели не является нарушением интеллектуальных прав автора книги. Но если кто-то в своей книге тоже напишет, что надо купить два яблока по 10 рублей и

не, допустим, это какой-то механизм, описываем его в формуле. Мы говорим, что этот механизм работает таким и таким образом. Для этого нужно сделать то, то и это.

Нам может быть почти неважно, как именно это будет выглядеть, главное, чтобы эти принципы, которые являются содержанием самой разработки, реализовывались. Поэтому если у меня аппарат получил одного размера, а у вас – другого, но принцип работы механизма одинаков, всё равно это нарушение.

Получается, что интеллектуальная собственность в различ-

ных формах охраны так или иначе охраняет объективное, то, что можно хоть как-то выразить вовне. С другой стороны, она может охранять и какие-то базовые принципы, которые мы можем заложить в те или иные разработки, но опять же они должны быть оригинальными, не быть некими «общими».

– Охраняет – как?

– В России есть множество форм охраны, как я уже сказал. Другое дело, что общий уровень осведомлённости о том, что из этого можно использовать и в каком случае, а что нельзя или нецелесообразно, к сожалению, крайне низкий.

Очень часто встречается ситуация, когда, например, первое, что делают стартапы, – патентуют свою разработку. Хотя очень часто патентоваться им вовсе не нужно. Патентование всегда связано с раскрытием содержания своего решения. А мы говорим: «Подумай». Может быть, твоё конкурентное преимущество в том, чтобы никто не знал, как это работает? Тогда, может быть, самое правильное не патент получить, а ввести в компании режим коммерческой тайны или иные меры по охране конфиденциальности?

В обществе бытует некий набор стереотипов относительно интеллектуальной собственности. Для примера можно назвать три. Первый: «В России это не работает». Второй: «Патентование превыше всего». Третий: «В стране нет специалистов или все они безумно дорогие, поэтому будем изучать всё сами».

Получается в итоге как ситуация с самолечением. К нам, профессиональным консультантам в области интеллектуальной собственности и оптимизации бизнес-процессов, приходят уже с неким «абсцессом», который нам очень часто приходится вскрывать.

Первое, что требует любой консультант, как и врач, – откровенность. Расскажите, как это работает. Расскажите, почему это так. Расскажите, где ваши слабые места. Где вы боитесь, что вас могут обойти конкуренты.

– И рассказывают, доверяют?

– Далеко не всегда. Люди не всегда чувствуют себя комфортно, если понимают, что ты работаешь за деньги. Они думают, что твоя задача – заработать, затратив при этом минимум усилий, не стараясь добиться реального результата. Это лишний раз говорит об уровне

«С НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ПРИНЦИП ДОБРОСОВЕСТНОСТИ ОКОНЧАТЕЛЬНО СТАЛ ОДНИМ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПРИНЦИПОВ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА.»

бизнеса в России вообще – он только вступает в пору взросления, лишь отдельные компании начинают задумываться о том, что лучше звать профессионала для решения отдельных проблем. Радует, что таких компаний всё больше. Но многие боятся некоей недобросовестности, притом что с недавнего времени принцип добросовестности окончательно стал одним из центральных принципов гражданского права.

Если получается установить доверительный контакт, мы реально можем помочь. Но мы всё равно вынуждены иногда в чём-то разубеждать. Например, в необходимости получать патенты, как я сказал. Почти все по умолчанию почему-то стремятся патентоваться именно в России.

– Это что – такое проявление патриотизма?

– Нет, конечно. Людям просто страшно патентоваться за ру-



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП

бежом. Они не понимают, как это делать. Для этого нужно нанять какого-то неизвестного им patent attorney, который будет смотреть их заявку. И не дай бог, эти «басурмане» всё разболтают и выкрадут секреты Родины.

Если ты запатентовался у нас, ты защищён только в России. Это первое, что мы объясняем. За её пределами, где для тебя эта разработка была бы, возможно, важна, ты никак не защищён. Со всеми вытекающими отсюда последствиями.



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП

«Видов объектов интеллектуальной собственности в законе ограниченное количество, и они используются для разных направлений. Но их всегда каким-то образом можно объединять для защиты.»

Патентование может быть одним из способов защиты при определённых условиях: если есть стратегия патентования. Если ты понимаешь, что ты патентуешь, зачем патентуешь, какую цель преследуешь.

Видов объектов интеллектуальной собственности в законе ограниченное количество, и они используются для разных направлений. Но их всегда каким-то образом можно объединять для защиты.

Мы говорим о средствах индивидуализации: товарные знаки, фирменные наименования, коммерческие обозначения. Мы говорим о так называемой промышленной собственности: изобретения, по-

лезные модели, промышленные образцы. Есть объекты авторского права, например результаты дизайн, расчётно-конструкторская документация. Ноу-хау, наконец.

Я думаю, сейчас будет всплеск регистрации промышленных образцов в России. Промышленные образцы приобрели значение почти что товарных знаков – недавние поправки в законодательство реанимировали эту форму правовой охраны, выведя её на новый уровень. Например, в целях снижения

средством патентования, например, но формально можете сделать эту деталь объёмным движущимся товарным знаком, потому что, по сути, этим товарным знаком маркируется каждый ваш автомобиль. Это будет допустимый способ защиты.

Аудиовизуальные, звуковые, запаховые товарные знаки – всё это становится сейчас реальным орудием конкуренции. Например, Chanel № 5 имеет защиту как запаховый товарный знак, а в Англии в качестве товарного знака заре-

гистрировано несколько жестов, и тут нечему удивляться.

– У нас значение товарных знаков недооценивают?

– Один из мифов заключается в том, что товарные знаки понимают просто как про слово или картинку, не задумываясь о том, что товарный знак может стать очень действенным способом защиты. Это то, о чём я как раз и говорил. Конечно, в связи с этим значение товарных знаков как средство конкуренции на рынке и защиты своей продукции, работ, услуг недооценено.

Любая компания должна думать над стратегией своей защиты и исходить из того, что помимо тех форм, которые ей уже известны, есть и другие, либо их можно применять нестандартным образом. Чем больше их будет реализовано применительно к конкретному решению, тем более высокий уровень защиты будет у компании.

Поэтому любой такой работе предшествует анализ проекта. Нужно либо самообследоваться, либо обратиться к достойному специалисту.

Какую задачу ставят перед собой предприниматели, говоря об интеллектуальной собственности, на самом деле? Этих задач несколько.

Первое. Получение дополнительных способов защиты. Защиты от конкурентов и защиты от тех, кто может предъявить претензии в связи с нарушением их прав.

Второе – повышение собственной капитализации и налоговое планирование.

Третье. Дополнительные каналы монетизации и коммерциализации. При наличии объектов интеллектуальной собственности возникают возможности диверсифицировать свой бизнес.

Например, продавать лицензии на использование тех или иных разработок. Самостоятельно не вкладывая в производство, а продавая лицензии на сторону и получая за это роялти. Это один из способов получения дохода. Так, кстати говоря, работают многие стартапы.

– А франчайзинг тоже относится к этой сфере?

– Да. Но для того чтобы начать развивать бизнес по франшизе, нужно чтобы у тебя был некий объём прав на результаты интеллектуальной деятельности.

«ЗНАЧЕНИЕ ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ КАК СРЕДСТВО КОНКУРЕНЦИИ НА РЫНКЕ И ЗАЩИТЫ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ, РАБОТ, УСЛУГ НЕДООЦЕНЕНО.»

Какая сейчас проблема с франчайзингом в стране? Кто-то открыл кафе, понял, как привлекать клиентов, и дальше говорит: «Теперь мы начинаем работать по франшизе. Все, кому интересно, – к нам». К ним бежит куча народа, потому что кафе популярное. Но они вместо того, чтобы дать всем право на товарный знак, охраняемые рецептуры, технологии производства продукции, дизайн-проекты помещений, говорят: «Вы нам платите деньги, а мы вас будем консультировать, как правильно привлечь клиентов». Это не франчайзинг – это обычный консалтинг.

Хотя в рамках коммерческой концессии – а именно так с точки зрения закона называется франчайзинг, – безусловно, правообладатель консультирует своего франчайзи. Но это лишь один из элементов целой совокупности обязательств, которые возникают при заключении такого договора.

expert.ru



Деловой. Патриотический

Полная информационная картина дня: мир глазами русского бизнеса

Актуальная аналитика, экспертные оценки, прогнозы. Архив исследовательской и аналитической информации по различным отраслям экономики и сферам предпринимательской деятельности | expert.ru/analysis

Экспертные экскурсии | expert.ru/forum

Онлайн-подписка на издания медиахолдинга «Эксперт» и книги, рекомендованные нашими экспертами | expert.ru/fsubscribe

Полный доступ к архиву expert.ru для постоянных подписчиков

Тематические проекты:

- Практика Бизнеса | expert.ru/cases
- IT | expert.ru/ikt
- Лизинг | expert.ru/leasing
- Петербургский экономический форум | expert.ru/forumsppb
- Факторинг | expert.ru/factoring

Следуйте за нами:



Реклама

– Получается, что грамотное управление процессами создания и продвижения интеллектуальной собственности создаёт не только защиту, но и дополнительную возможность зарабатывать деньги?

– Конечно. Как я сказал, это проявляется даже в налоговой сфере. Если у тебя правильно поставлено на учёт всё, что ты создал, в качестве нематериальных активов, если у тебя есть все необходимые вну-

пы своих компаний, грамотно подойти к вопросу структурирования своего бизнеса не только с точки зрения базовых представлений, но и с точки зрения защиты, удобства, налогов и ещё целого веера разнообразных факторов.

– То есть инструменты и возможности есть, но пользуются ими неумело?

– В какой-то момент из-за некоего отрицания необходимости рабо-

патентования, регистрации, той или иной формализации, а также, конечно же, механизмы введения режима конфиденциальности, о которых все часто забывают, считая их неэффективными.

Проблема, с которой мы сталкиваемся, двояка. С одной стороны, это засилье каких-то внешних, поддерживаемых кем-то мифов, а с другой стороны – и собственных представлений, часто граничащих с банальным невежеством. Но к нам, по счастью, обращаются те, кто хочет добиться большего, те, кто чувствует и иногда понимает, что terra incognita интеллектуальной собственности для кого-то уже давным-давно открыта – нам с представителями такого мышления всегда по пути.

Мы в Центре интеллектуальной собственности ЕУ (СНГ) стремимся уделять очень много внимания этому вопросу просвещения. Мы проводим свои семинары, мастер-классы, стараемся рассказать об этом доступным языком, чтобы люди, уйдя с нашего мероприятия, понимали, что это не так сложно, как им раньше казалось. Что есть люди, которые понимают, как это делается. И у наших клиентов есть понимание, что такое интеллектуальная собственность, зачем это нужно, что патент не самое главное в этой жизни, и что товарный знак нужен не всегда, но всегда есть способ решить поставленную задачу, пускай иногда и нестандартным образом... **БР**

«В современном мире очень высоко ценится информация. Мы говорим об интеллектуальной собственности – это и есть информация.»

тренные документы, это позволяет в определённых случаях сэкономить на налоге на прибыль. Потому что все затраты, которые ты официально произвёл, для того чтобы создать объект интеллектуальной собственности, довести его до ума, формируют стоимость этого нематериального актива. Дальше этот нематериальный актив амортизируется и есть возможность в течение определённого установленного законом (а теперь ещё и самим налогоплательщиком, правда, с определёнными ограничениями) периода списывать все затраты, уменьшая таким образом налог на прибыль. Можно выстроить определённым образом поток роялти внутри груп-

пиров, что позволяет в определённых случаях сэкономить на налоге на прибыль. Потому что все затраты, которые ты официально произвёл, для того чтобы создать объект интеллектуальной собственности, довести его до ума, формируют стоимость этого нематериального актива. Дальше этот нематериальный актив амортизируется и есть возможность в течение определённого установленного законом (а теперь ещё и самим налогоплательщиком, правда, с определёнными ограничениями) периода списывать все затраты, уменьшая таким образом налог на прибыль. Можно выстроить определённым образом поток роялти внутри груп-

пиров, что позволяет в определённых случаях сэкономить на налоге на прибыль. Потому что все затраты, которые ты официально произвёл, для того чтобы создать объект интеллектуальной собственности, довести его до ума, формируют стоимость этого нематериального актива. Дальше этот нематериальный актив амортизируется и есть возможность в течение определённого установленного законом (а теперь ещё и самим налогоплательщиком, правда, с определёнными ограничениями) периода списывать все затраты, уменьшая таким образом налог на прибыль. Можно выстроить определённым образом поток роялти внутри груп-

пиров, что позволяет в определённых случаях сэкономить на налоге на прибыль. Потому что все затраты, которые ты официально произвёл, для того чтобы создать объект интеллектуальной собственности, довести его до ума, формируют стоимость этого нематериального актива. Дальше этот нематериальный актив амортизируется и есть возможность в течение определённого установленного законом (а теперь ещё и самим налогоплательщиком, правда, с определёнными ограничениями) периода списывать все затраты, уменьшая таким образом налог на прибыль. Можно выстроить определённым образом поток роялти внутри груп-

СПРАВКА



Виктор Пастернак, менеджер Центра интеллектуальной собственности ЕУ (СНГ). Окончил Санкт-Петербургский государственный университет по специальности «юриспруденция». Прошёл обучение в Школе бизнеса Хааса в Калифорнийском университете (США) по

программе повышения квалификации в области управления стартапами. Проходил обучение в РГАИС по программе подготовки кандидатов в патентные поверенные. До перехода в ЕУ возглавлял отдел коммерциализации интеллектуальной собственности и трансфера технологий

СПбГУ, работал в международных консалтинговых компаниях. Представлял интересы частных и корпоративных заказчиков в арбитражных судах и государственных органах. Обладает значительным опытом в области коммерциализации инноваций, консультирования стартапов.

ГОВОРИТЕ О ДЕЛАХ, ЗАБЫВАЯ О РАССТОЯНИЯХ!

Опция «Территория Супер МТС» для свободного общения с абонентами МТС Вашего региона и пакет минут для звонков по России!

Узнайте больше: 8 800 250 09 90

Предложение для корпоративных клиентов МТС



МТС

на шаг впереди



Опция «Территория Супер МТС» предназначена для общения между абонентами мобильной связи МТС. Опция включает безлимитные звонки на номера МТС домашнего региона при нахождении в этом регионе, а также пакет минут на телефоны МТС России (из домашнего региона), на телефоны МТС домашнего региона (во внутрисетевом роуминге) и на входящие вызовы с мобильных МТС домашнего региона во внутрисетевом роуминге. Опция предполагает платное подключение и ежесуточную плату за использование. После исчерпания пакета стоимость вызовов определяется в соответствии с условиями тарифного плана. Неиспользованные минуты на следующий месяц не переносятся. Опция доступна для подключений не на всех корпоративных планах. Подробности на сайте www.corp.mts.ru

ИВАН БЛИЗНЕЦ: «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА – НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК»

Российская государственная академия интеллектуальной собственности – единственный российский государственный вуз, где готовят специалистов, которые смогут делать карьеру в сфере коммерческого использования, создания, правовой охраны и управления объектов интеллектуальной собственности. Спрос на них сегодня достаточно высок. Но ректор РГАИС Иван Близнец верит, что в скором времени потребность в таких специалистах значительно возрастёт.

– РГАИС нередко называют уникальным учебным заведением. В чём, собственно, эта уникальность заключается?

– В прошлом году академия отметила своё 45-летие. Ещё в 1968 году было принято решение о создании Центральных курсов повышения квалификации и переподготовки специалистов в области интеллектуальной собственности для министерств, ведомств и, конечно же, патентных служб предприятий и организаций. Вскоре курсы были преобразованы в Институт повышения квалификации и переподготовки со специализацией в сфере интеллектуальной собственности. Позже было принято решение о создании на базе Института учебного заведения полного цикла, а в 2011 году он стал академией.

Сегодня мы работаем по болонской системе, готовим бакалавров и магистров. Есть и аспирантура, и докторантура. А уникальность академии прежде всего в том, что нигде в мире не существует таких учебных заведений. Есть университет в Страсбурге, но там готовят только магистров. Как и в Турине.

Есть академия в США, институт в Корее, но там речь идёт о дополнительном, послевузовском образовании, переподготовке, повышении квалификации.

– Но переподготовка – также, наверное, важное направление...

– Конечно. В настоящее время в России создано два института повышения квалификации. Один в Москве, другой в Пензе. В принципе, сейчас очень актуален вопрос

что в настоящее время есть уже и профессиональный стандарт по интеллектуальной собственности, разработанный Министерством труда и социального развития, и образовательный стандарт, созданный Министерством образования и науки.

Конечно, подготовкой специалистов в сфере интеллектуальной собственности должна заниматься не только наша академия. Нужно,

**«СЕГОДНЯ МЫ РАБОТАЕМ ПО БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЕ,
ГОТОВИМ БАКАЛАВРОВ И МАГИСТРОВ.
ЕСТЬ И АСПИРАНТУРА, И ДОКТОРАНТУРА.»**

создания целостной системы подготовки специалистов в сфере интеллектуальной собственности. У нас, например, есть идея, поддержанная Московским департаментом образования, о создании на базе академии образовательного холдинга.

В него бы вошли средние специальные учебные заведения, где подросток получает некую специализацию и первичные навыки. Следующая ступень – бакалавриат по сокращённой программе в нашей академии. Очень хорошо,

чтобы и другие вузы страны подключились к этой работе. Стране нужны специалисты, прежде всего инженеры-патентоведы.

– Существует дефицит таких специалистов?

– Сейчас острого дефицита нет, хотя все наши выпускники без проблем находят работу по специальности. Очень надеюсь, верю, что в скором времени потребность в таких специалистах возрастёт многократно. На чём эта вера основывается? Ещё в советские времена

в стране на каждом предприятии, в институтах работали патентные отделы или бюро по изобретательству и рационализации – БРИЗы. Существовала и неплохо работала целая система, которая позволяла использовать результаты интеллектуального труда на практике, внедрять изобретения на производстве. Сейчас эта система раз-

патентов. Их стоимость зачастую достигает миллиона долларов.

– У нас подобных аукционов, наверное, нет?

– Мы здесь делаем первые шаги. Я считаю, в этом есть заслуга нашей Академии и наших специалистов. Мы не только работаем на подготовку специалистов, но и на пропаганду интеллектуальной

**«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА
ЧЕЛОВЕКА НЕОБХОДИМЫ КАЖДОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ.»**

рушена. Но её обязательно нужно возродить. Это одна из ключевых задач нашей экономики. И бизнес, кстати, в первую очередь должен быть заинтересован в создании такой системы.

Приведу пример Южной Кореи. Там система поддержки и развития интеллектуальной собственности работает блестяще! Координирует всю работу комиссия, которую возглавляет лично президент страны. В комиссию входят 15 ведущих министров. На всех предприятиях созданы патентные службы. Во время поездки в эту страну я посетил сравнительно небольшой государственный институт. Там работает около тысячи человек, но при этом 30 человек – в патентном отделе. Институт на интеллектуальной собственности ежегодно зарабатывает примерно 34 млн долларов. Это доходы от продажи патентов, от заключения лицензионных договоров на продажу и использование технологий.

Кстати, многие патенты, которые регистрируются в патентном ведомстве Кореи, периодически входят в пятёрку лучших патентов Соединённых Штатов.

– Как понять – «лучших»?

– «Лучших» – значит, востребованных обществом, государством, бизнесом. В США уже много лет проводятся аукционы по продаже

собственности. И очень большую поддержку в этом оказывает Торгово-промышленная палата.

Мы уже провели первые аукционы. Было заключено несколько сделок. Речь идёт о небольших суммах, но лиха беда начало. Это направление нужно развивать.

Вообще, очень хорошо, что ваш журнал поднимает вопросы интеллектуальной собственности, потому что они в большей степени адресованы бизнесу. Когда бизнес будет понимать, что на интеллектуальной собственности можно заработать, я думаю, эти аукционы получат абсолютно другой размах. Интеллектуальные результаты творческого труда человека необходимы каждому предприятию. Пример наших коллег из зарубежных стран: в крупных корпорациях доля нематериальных активов составляет примерно от 40 до 70–80%.

Сегодня мы должны понять, что интеллектуальная собственность – это будущее любой страны. Это основа экономики, которую строит то или иное государство. Исследования показывают, что вклад в ВВП страны от авторского права и смежных прав составляет от 6 до 12%.



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП

– Действительно, впечатляет. А каковы российские показатели?

– Примерно 6–7%. Это нормальные цифры. Но в развитых европейских странах этот показатель примерно 8–9%. В США последние исследования говорят о цифре 12% ВВП.

В принципе, количество выдаваемых патентов у нас из года в год только растёт. Но это не глав-

ных объектов интеллектуальной собственности. Во всяком случае, тех, которые получены с использованием бюджетных средств. И вопросы пропаганды не должны оставаться в стороне. Словом, эта служба должна стать координирующим

– Вот именно! Если не будет координирующего органа, службы в том виде, о котором я говорил, то, вы абсолютно правы, стратегия станет очередной красивой бумажкой, которая абсолютно никакого результата не даст. Создание

– В одном из интервью вы говорили о необходимости создания в России службы по интеллектуальной собственности, разработки соответствующей стратегии развития...

– Я считаю, что важнейшая задача, которая должна сегодня стоять перед нашим правительством, – создание такой структуры, которая взяла бы на себя всю организационную и координационную работу в сфере интеллектуальной собственности. Думаю, это должна быть федеральная служба, но с широкими полномочиями, напрямую подчинённая Правительству Российской Федерации. Это позволит принципиально изменить подходы к интеллектуальной собственности в нашей стране.

Она должна взять на себя решение ряда основных задач. Во-первых, организацию нормотворческой деятельности. Во-вторых, формировать государственную политику в области интеллектуальной собственности, взять на себя решение всех процедурных вопросов. Плюс контроль за использованием создавае-

«Я считаю, что важнейшая задача, которая должна сегодня стоять перед нашим правительством, – создание такой структуры, которая взяла бы на себя всю организационную и координационную работу в сфере интеллектуальной собственности.»

ное. Вопрос – во внедрении. Как эти патенты дальше работают на экономику? Экспертами приводятся такие цифры: у нас всего лишь 1–2% объектов интеллектуальной собственности включаются в экономический оборот.

– Почему?

– Одна из основных причин – опять же отсутствие патентных

служб, патентных отделов и соответствующих структур на предприятиях, организациях, в компаниях. Когда эти службы существовали, было ясно: вот это можно внедрить, это даст какой-то экономический эффект, с этим надо работать. Они помогали дальше развивать патент. Его сначала регистрировали (тогда было авторское свидетельство, а не патент), а

– Да, конечно. По нашим оценкам, в год надо будет готовить как минимум 2 тыс. специалистов. Мы сегодня выпускаем 100. Поэтому наша задача, как я уже сказал, – создание образовательного холдинга.

«По нашим оценкам, в год надо будет готовить как минимум 2 тыс. специалистов. Мы сегодня выпускаем 100. Поэтому наша задача, как я уже сказал, – создание образовательного холдинга.»

органом в сфере интеллектуальной собственности.

Честно говоря, я не понимаю, почему до сих пор решение по этому вопросу не принимается. Тема достаточно давно обсуждается, в частности на заседаниях Открытого правительства. Понимание о необходимости создания такого органа у всех вроде бы есть, но...

– Как это у нас повелось, ключ к решению проблемы – проявление «политической воли»...

– Наверное, это действительно так. Мы ещё говорили о стратегии развития использования интеллектуальной собственности, которой у нас сегодня тоже нет. Между тем большинство развитых стран такую стратегию или имеет, или разрабатывает. Белоруссия несколько лет назад приняла такую стратегию. Казахстан готовится в ближайшее время такую стратегию принять. В Японии уже третья или четвёртая стратегия. Развитие экономики строится на основе той стратегии, которую принимает государство, правительство страны в части, касающейся подходов к интеллектуальной собственности.

– Вообще-то, разрабатывать всевозможные стратегии и концепции развития у нас в стране научились. Но когда дело доходит до их реализации...

службы и создание стратегии – это две неразрывные вещи.

– А как вы можете оценить сегодняшнее состояние нормативно-правовой базы в сфере интеллектуальной собственности?

– В основе нашего национального законодательства – международные договоры. Здесь у нас полное соответствие, почему мы и являемся членами всех основных международных конвенций, в том числе двух ключевых – Парижской (по промышленной собственности) и Бернской (по охране произведений литературы, науки и искусства). Наше законодательство в полной мере соответствует положениям, которые заложены в этих конвенциях.

Мы активно работаем во Всемирной организации интеллектуальной собственности при разработке международных договоров. Представительство этой авторитетной международной организации прошлым летом было открыто в Москве. Несмотря на санкции, на сложную политическую ситуацию.

– Вернёмся к вопросу подготовки кадров. Если предположить, что необходимые решения на государственном уровне, о которых мы говорили, будут приняты, по-

требность в соответствующих специалистах возрастёт...

– Да, конечно. По нашим оценкам, в год надо будет готовить как минимум 2 тыс. специалистов. Мы сегодня выпускаем 100. Поэтому наша задача, как я уже сказал, – создание образовательного холдинга. Мы также хотим заложить основу подготовки инженеров-патентоведов, когда человек с инженерным образованием при-



SHUTTERSTOCK.COM

ходит к нам в магистратуру и получает соответствующие навыки. Постепенно и другие вузы должны к этой работе присоединяться.

В ближайшее время, как я надеюсь, Министром образования и науки России будет подписан приказ о создании на базе МГТУ имени Бау-

в Россию приехал генеральный директор Всемирной организации интеллектуальной собственности Фрэнсис Гарри. Когда мы ему рассказали об этом проекте, он сразу предложил: «Почему бы вам не сделать проект международным? Мы вас поддержим».

Есть надежда на оживление работы в регионах. В Совете Федерации создан Совет по вопросам интеллектуальной собственности. Недавно по инициативе Валентины Ивановны Матвиенко было проведено его первое выездное заседание в Казани, где разрабатывается серьезная региональная программа создания рынка интеллектуальной собственности. Есть очень много региональных программ, которые идут в правильном направлении.

– То есть поводы для оптимизма есть?

– Да, конечно. Кроме того, я уверен, что ко всем нам придет понимание простых, по сути, вещей. Экономика должна быть разносторонней. Мы должны искать все возможные пути для её развития. Углеводороды, природные ресурсы со временем исчерпаются. А интеллектуальная деятельность человека – источник неиссякаемый. Поэтому она имеет особую, непреходящую ценность. И её результаты нужно использовать максимально эффективно. **БР**

«Экономика должна быть разносторонней. Мы должны искать все возможные пути для её развития. Углеводороды, природные ресурсы со временем исчерпаются. А интеллектуальная деятельность человека – источник неиссякаемый.»

мана учебно-методического совета по интеллектуальной собственности. Он возьмёт на себя в том числе методическое обеспечение учебного процесса в других вузах страны.

Мы 6 лет назад начали интересный проект: организовали олимпиаду по интеллектуальной собственности для старшеклассников. Как раз в это время

Теперь ежегодно проводится международная олимпиада, в которой, помимо россиян, участвуют школьники не только из стран СНГ, но и из дальнего зарубежья.

Мы приглашаем финалистов в Москву, даём сертификаты на бесплатное обучение. Один из учредителей этого мероприятия – Торгово-промышленная палата нашей страны. То есть бизнес тоже активно участвует в работе.

СПРАВКА



Близнец Иван Анатольевич, ректор Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности».

Родился в Гомельской области Республики Беларусь в 1954 г. В 1983 г. закончил Всесоюзный юридический заочный институт по специальности «правоведение». Трудовую деятельность начал в 1971 г. учителем в школе. В 1981–1987 гг. работал в профсоюзных организациях. В 1987–1989 гг. на государственной службе – начальник

отдела в Госкомспорте СССР, затем ведущий юрист-консульт, главный специалист, начальник юридического управления в Центральном аппарате курортов профсоюзов.

В 1993–1996 гг. – начальник правового департамента Министерства печати России, заместитель председателя правления Российского авторского общества.

В 1996–1999 гг. – референт по правовым вопросам Службы помощников Президента РФ.

С 1999 г. – заместитель руководителя Федеральной службы по телевидению и радиовещанию.

В 2000–2004 гг. – заместитель генерального директо-

ра Российского агентства по патентам и товарным знакам (Роспатент).

С 2004 г. – ректор Российского государственного института (позднее – академии) интеллектуальной собственности.

Иван Близнец – действительный государственный советник 3 класса. Член Экспертно-правового совета при полномочном представителе Президента РФ в ЦФО. Возглавляет Комитет по интеллектуальной собственности ТПП РФ. Член Экспертного совета по гражданскому законодательству при Председателе Госдумы РФ. Член Союза журналистов России. Доктор юридических наук, профессор.

ИННОВАЦИИ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И СМЕНА ПРИОРИТЕТОВ

Интеллектуальное производство – главный фактор роста и развития, а информация давно превратилась в категорию экономическую. Вспоминается знаменитое высказывание банкира, основателя династии Ротшильдов Майера Амшеля Ротшильда: «Кто владеет информацией, тот владеет миром», с которым спорить уже не приходится. Многие страны стараются повысить объёмы экспорта наукоёмкой продукции и с каждым годом уделяют всё больше внимания защите интеллектуальной собственности, которая оказывает огромное влияние на экономический рост. Однако в России существует очевидный диссонанс между планами по реализации инновационного потенциала страны и реальной ситуацией в этой сфере.

Ив этом нет ничего удивительного. Если раньше Советский Союз по части реализации научнотехнического потенциала и разработкам занимал лидирующие позиции, то после его распада многое было бездарно утрачено, в том числе и в области интеллектуальной собственности. И только теперь Россия проходит очевидные стадии формирования этого рынка.

Но для начала определимся с самим понятием «интеллектуальная собственность». Существует несколько сфер её применения. Например, в области авторского права (литературные, музыкальные, театральные произведения и т.п.), в промышленности (патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели, секреты производства (ноу-хау) и др). Ещё одна область – средства индивидуализации (товарные знаки, фирменные наименования, знаки происхождения товаров и т.п.). Отдельно можно выделить сферу селекционных достижений (права на сорта растений и по-

роды животных) и сферу ИТ. Таким образом, интеллектуальная собственность в целом – это исключительные права компании на результаты интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

С точки зрения экономики и бизнеса интеллектуальная собственность – один из ключевых инструментов конкуренции. Но на сегодняшний день в России значение интеллектуальной собственности недооценено. Об этом красноречиво свидетельствует статистика.

По итогам 2013 г. в РФ были зарегистрированы 270 тыс. патентов, но в коммерческом обороте находилось меньше 2%. Такие данные приводил в феврале этого года директор РНИИ интеллектуальной собственности профессор Владимир Лопатин.

По его словам, Россия по кадровому научному потенциалу уступает Китаю, Японии и США, но при этом занимает одно из последних мест на глобальном рынке высоких



Алексей Кондратьев, управляющий директор ИК «Промышленные инвестиционные решения», к.ю.н.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ – ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ КОНКУРЕНЦИИ.



В советское время, да и после распада Союза было сделано несколько попыток задействовать ресурсы военного комплекса для нужд потребительского рынка, которые, впрочем, были не слишком успешны.

технологий: на долю РФ приходится менее 1% наукоёмкого рынка, тогда как на долю США – 21%.

И дело не в отсутствии финансирования. Доля расходов на НИОКР в ВВП России по итогам 2013 г. составила 1,16% (эти данные, как ни странно, из Министерства науки и технологий ЮАР). Затраты в этой сфере больше только у Китая – 1,77%, а у коллег РФ по БРИК – Индии и Бразилии – 0,76% и 1,16% соответственно. Проблема в том, что 90% новых внедряемых технологий – импортные, отмечал Владимир Лопатин.

При этом в России технологическими инновациями занимаются 8,9% компаний. Для сравнения: в Восточной Европе этот показатель составляет 25–30%, в Западной Европе – более 40–50%, такие данные в своих исследованиях приводили ВШЭ и Росстат.

Но, по мнению специалистов тех же ведомств, во времена СССР доля предприятий, занимающихся инновациями, была на уровне 50%. Причём речь идёт не только, как можно подумать, об оборонной отрасли. Многие разработки приходили в гражданский сектор экономики из оборонно-промышленного комплекса. В советское время, да и

после распада Союза было сделано несколько попыток задействовать ресурсы военного комплекса для нужд потребительского рынка, которые, впрочем, были не слишком успешны.

Россия по-прежнему во многом уникальная страна, но в нынешних экономических реалиях при очевидном запросе на высокотех-

ИГОРЬ БУЙМИСТРОВ/ТАСС

нологичные товары и услуги на внутреннем рынке отечественные производители его практически не удовлетворяют. Мешает отсутствие или средств, или интереса к использованию интеллектуальной собственности для модернизации производства, а возможно, и то и другое вместе.

Ещё одна проблема (она скорее из области национального характера) связана с утратой объектов интеллектуальной собственности. Общая стоимость интеллектуальной собственности, права на которую были переданы или проданы (зачастую нелегально) за границу в период распада СССР и во время последующих рыночных реформ, оценивается миллиардами долларов.

Отсутствие правовой защиты интеллектуальной собственности на территории иностранных государств привело к тому, что крупные зарубежные корпорации стали патентовать российские изобретения.

Вспоминается недавний пример с самолётом Ан-2, который доказывает, мягко говоря, не слишком внимательное отношение РФ к своим разработкам. Не так давно выяснилось, что конструкторская документация и интеллектуальные права на самолёт Ан-2 (в народе – «Аннушка» или «кукурузник») принадлежат Airbus Military. Как выяснилось в ходе расследования, ещё в советское время документы и чертежи были проданы в Польшу, а сейчас принадлежат подразделению авиационной компании Airbus S.A.S., которая, в свою очередь,



входит в Европейский аэрокосмический и оборонный концерн (EADS).

Отсутствие документов не позволяет заняться разработкой нового регионального самолета на базе

и успешно решили. И России здесь стоило бы обратиться к зарубежному опыту.

Так, Япония после Второй мировой войны произвела капита-

лизацию нематериальных активов своих предприятий, скупая за рубежом права на интеллектуальную собственность (патенты, ноу-хау) и внедряя их. Во многом благодаря этому к началу 1960-х гг.

Не так давно выяснилось, что конструкторская документация и интеллектуальные права на самолёт Ан-2 (в народе – «Аннушка» или «кукурузник») принадлежат Airbus Military.

Ан-2, рассказывал не так давно на выездном заседании комитетов Совета Федерации по госпрограмме развития авиапрома директор департамента авиапрома Минпромторга России Андрей Богинский. В России насчитывается 1,5 тыс. самолётов этого типа. Всего с 1949 г. было произведено более 18 тыс. единиц. В Польше эти самолёты делали вплоть до 2002 г., а сейчас «кукурузники» выпускают в Китае под названием «Юншучжи-5».

Отсутствие правовой охраны интеллектуальной собственности за рубежом не только является причиной утраты рынков продукции и возможности получать отчисления (читай: существенных доходов в экономику страны), но и создаёт риски по предъявлению встречных претензий о нарушении прав на эту собственность со стороны иностранных правообладателей. А это уж и вовсе за гранью понимания.

Проблему с защитой интеллектуальной собственности за границей многие страны уже давно

страна явила миру экономическое чудо, продемонстрировав рекордные темпы роста экономики – в 9–10% (до 15% в отдельные годы).

Примерно в то же время, что и Япония, США начали формирование своего инновационного рынка. Основной закон («О развитии инновационной деятельности в малом бизнесе»), регулирующий коммерциализацию научных открытий, был принят в 1982 г. В частности, он закрепил меры по стимулированию развития новых технологий и их коммерциализации, предоставлению предприятиям малого бизнеса госзаказов в сфере R&D (исследование и разработка) и др.

Также США ввели налоговые послабления для инновационных компаний и модель лицензирования интеллектуальной собственности. Был принят акт Бея-Доула (Bayh-Dole Act), который позволил (в частности, университетам, малым предприятиям, НКО) коммерциализировать ин-

теллектуальную собственность, создаваемую в рамках научных исследований, финансируемых государством.

В США произошёл резкий всплеск инновационной деятельности: число ежегодно выдаваемых патентов за 20 лет после принятия акта увеличилось более чем в 2 раза. Ежегодно в области лишь авторских прав США объёмы про-

Китайские технические вузы ежегодно выпускают больше кандидатов наук, чем американские, а инвестиции в сегмент R&D растут на 18% ежегодно, начиная с 2001 г., уверяет в своей статье главный инспектор по научно-техническим вопросам в Intellectual Ventures Эдвард Юнг.

Согласно отчёту Всемирной организации интеллектуальной соб-

ляли представители Минэкономразвития России.

При этом с 1 октября вступили в силу изменения в Гражданский кодекс РФ, которые коснутся регулирования прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. В частности, они регулируют взаимоотношения лиц, совместно владеющих исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности, а также применение в товарных знаках и промышленных

Япония после Второй мировой войны произвела капитализацию нематериальных активов своих предприятий, скупая за рубежом права на интеллектуальную собственность и внедряя их.

даж интеллектуальной собственности превышают 130 млрд долл.

Не отстаёт и Китай.

За последние годы эта страна стала не только крупным производителем высокотехнологичной продукции, но и одним из мировых лидеров патентования интеллектуальной собственности.

Для Поднебесной вопрос перехода к инновациям в числе приоритетных задач. Правительство страны утвердило стратегию по развитию патентоспособности, и Китай занял лидирующие позиции по количеству патентов, обогнав США и Японию.

Во многом благодаря этому к началу 1960-х гг. страна явила миру экономическое чудо, продемонстрировав рекордные темпы роста экономики.

ственности (WIPO), Китай, опередив США, стал лидером практически по всем регистрируемым объектам интеллектуальной собственности. Например, в 2012 г. в этой стране было подано 652 тыс. заявок на выдачу патентов на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

России до Китая далеко. В стране пока даже нет единой системы управления интеллектуальной собственностью, а также стратегии по развитию этого направления. Впрочем, ожидается, что она появится к концу 2014 г., об этом ещё в ноябре прошлого года заяв-

образцах официальных символов, наименований и отличительных знаков, их имитирующих. Изменился подход к секретам производства – теперь компаниям, обладающим ноу-хау, можно и не вводить у себя режим коммерческой тайны. Поправки в ГК РФ также коснулись и авторских прав.

По инициативе правительства в этом году также планировалось создать Фонд патентной защиты российских правообладателей за рубежом с бюджетом 300 млн руб. Ожидалось, что программа защиты интеллектуальной собственности

российских компаний за рубежом будет рассчитана на 10 лет и в её рамках будет зарегистрировано более 10 тыс. российских патентов с потенциальным экономическим эффектом до 300 млрд руб.

В России с лета 2013 г. начал работу Суд по интеллектуальным правам. А летом этого года в Москве было открыто представительство Всемирной организации интеллектуальной собственности.

В то же время есть и несколько двусмысленные инициативы. Так, Федеральная антимонопольная служба (ФАС России) исключила положение об «иммунитете» от антимонопольного преследования для обладателей прав на интеллектуальную собственность из проекта поправок в закон о защите конкуренции (так называемый четвёртый антимонопольный пакет). Против этого выступил Российский союз промышленников и предпринимателей, назвав отмену «иммунитета» преждевременной.

Впрочем, пока о каких-то реальных результатах в области интел-

лектуальной собственности в России говорить рано, фактически в настоящее время идёт процесс формирования этого важного рынка.

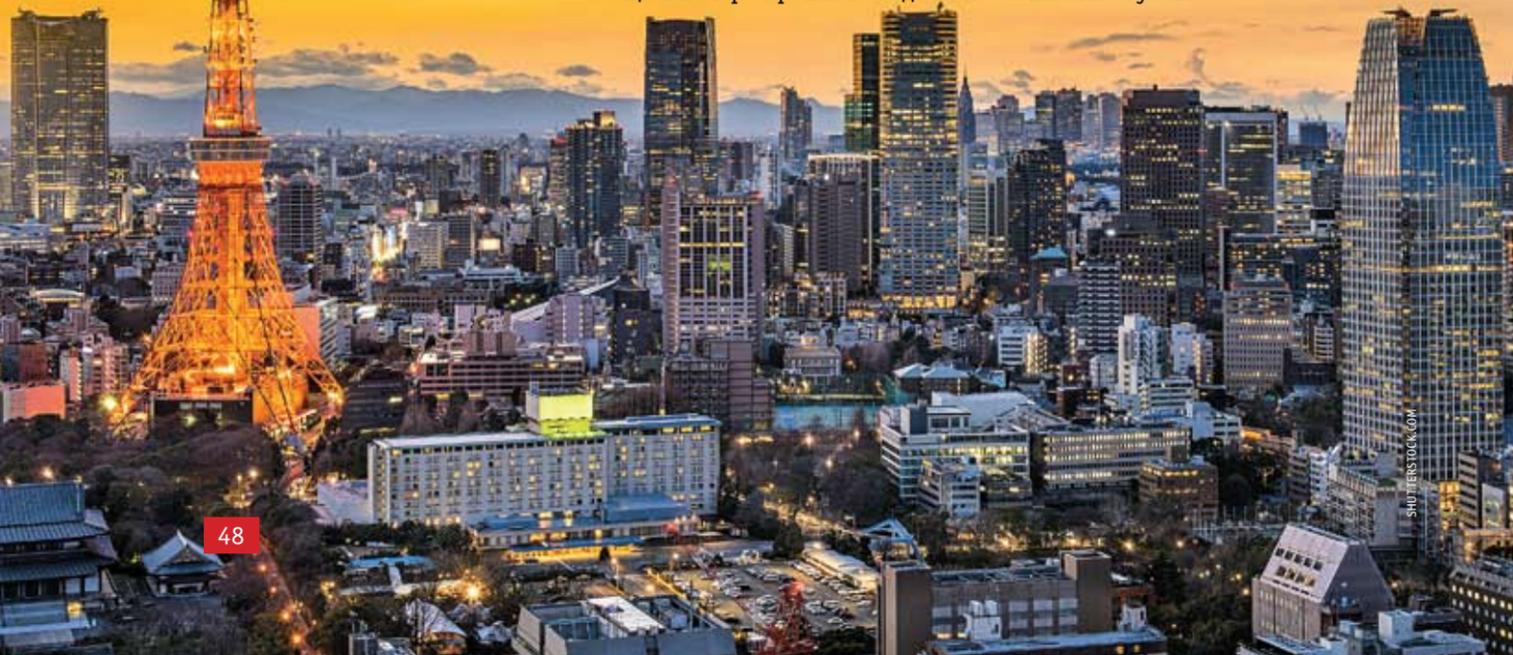
И, возможно, небезуспешно. Летом 2014 г. Россия впервые вошла в число 50 самых инновационных стран мира, заняв 49-е место в рейтинге, составленном бизнес-школой Insead, Корнелльским университетом и WIPO. Лидирую-

Китайские технические вузы ежегодно выпускают больше кандидатов наук, чем американские, а инвестиции в сегмент R&D растут на 18% ежегодно, начиная с 2001 г.

щую позицию в списке четвёртый год подряд занимает Швейцария, следом за ней идут Великобритания и Швеция. По итогам этого года всего в рейтинге приняли участие 143 страны, производящие 98,3% мирового ВВП, в которых проживает 92,9% населения земного шара. Наиболее сильные позиции РФ занимает в таких областях, как экспорт услуг творческих отраслей, профобразование и, как ни странно, патентная активность на внутреннем рынке. При этом эксперты указывают

на низкое качество институтов в России, невысокий уровень доступности кредитных ресурсов, слабое развитие конкуренции, недостаточно тесное взаимодействие между участниками инновационной среды, а именно между образованием, бизнесом и наукой. Вызывают вопросы и показатели экологической устойчивости, а также энергоэффективности.

Но существует вопрос приоритетов. Недавние эпохальные перемены во внешнеполитической сфере, затрагивающие по определению и внутреннюю политику, ставят под вопрос сохранение приоритетного интереса руководства страны к модели инновационного развития. Возможно, страна вернётся к этой теме в недалёком будущем. В особенности при заметном снижении цены на нефть инновации и творческий потенциал России остаются одним из очевидных путей к экономическому росту. **БР**



ОЛЬГА ГОЗМАН: «ЛУЧШЕ ЖИТЬ ПО ЗАКОНАМ, А НЕ ПО ПОНЯТИЯМ»

Сегодня интеллектуальная собственность рассматривается как базовая составляющая успешного планирования и развития бизнеса. При этом действующее законодательство предоставляет широкий набор инструментов для защиты прав на интеллектуальную собственность. Но, судя по отзывам представителей бизнеса, инструменты эти далеко не всегда оказываются эффективными. Об этом наша беседа с Ольгой Гозман – основателем и генеральным директором Begin Group, частной российской компании, уже 15 лет работающей на образовательном рынке.

– Как вы можете оценить сегодняшнее состояние российского законодательства в сфере защиты интеллектуальной собственности?

– На данном этапе, по моим впечатлениям, оно далеко от совершенства. Да, что-то делается, какие-то законодательные акты готовятся и принимаются: в сфере авторского права, интеллектуальной собственности на результаты творческого труда – кинофильмы, литературные произведения и т.д. Но это лишь один пласт. Есть масса других вещей, которые относятся к категории интеллектуальной собственности везде на Западе, вообще везде в мире. Например, это бизнес-разработки. Они также нуждаются в защите. Потому что любой недобросовестный топ-менеджер компании может их скопировать и использовать, открыв конкурирующую компанию.

В развитых странах топ-менеджеры подписывают соглашение о том, что они не имеют права работать на конкурента или открывать аналогичный бизнес в течение 2 лет, 5 лет. Логично предположить, что за это время бизнес уйдёт уже достаточно далеко и прежние технологии станут уже устаревшими.

Кроме того, клиенты поменяются, они этого человека забудут. Особенно это важно в консалтинговом бизнесе, где всё строится на личных связях. Если на 2 года выпадаешь из консалтингового бизнеса, то, в общем, вернуться назад – это фактически как начать с нуля.

Я знаю законы США. В ситуации, если топ-менеджер в Америке нарушает подобное соглашение, то это судебное дело. И очень серьёз-

ропе закон может быть мягче, но всё равно достаточно строгий.

– Как я понимаю, в России всё не так?

– Вот именно. В ситуации, когда в России топ-менеджеры подписывают аналогичное соглашение, а потом нарушают его, они немногим рискуют. Речь идёт, конечно, о далеко не самых лучших представителях предпринимательского сообщества. Трудно предста-

«Во всём мире топ-менеджеры подписывают соглашение о том, что они не имеют права работать на конкурента или открывать аналогичный бизнес в течение 2 лет, 5 лет.»

вить кристально честного человека, который вдруг решил украсть бизнес, если он до этого ничего у вас уже не воровал. Теоретически такому нарушителю можно устроить сильную нервотрёпку с судами. Или даже эти суды выиграть, но суммы там присуждаются незначительные. Поэтому возможные долгие судебные тяжбы – это, пожалуй, единственный сдерживающий фактор для человека, готового нарушить условия соглашения. Ну, возможно, ещё риск

– А в Европе?

– В Европе тоже жёсткие законы. Наверное, не настолько, как в Америке. Понятно, что в США подобные законы жёстче. Но в Америке в целом законодательство стоит на стороне бизнеса. А в Ев-

ропе закон может быть мягче, но всё равно достаточно строгий.

ропе закон может быть мягче, но всё равно достаточно строгий.

испортить себе репутацию вследствие огласки. Соответственно, собственникам нужно очень внимательно относиться к защите своего бизнеса от подобных вещей.

– А инструментов защиты, по сути, нет?

– На самом деле, они есть. Но, скажем так, довольно специфические.

– И всё-таки, что из себя представляют эти защитные инструменты?

– Различное мелкое воровство в компании собственник не всегда может заметить. Но я знаю много случаев, когда собственники тщательно за такими вещами следили, но не увольняли топ-менеджеров в ситуации, когда они совершали мелкие финансовые махинации.

– Почему?

– А именно для того, чтобы иметь в случае чего какие-то козыри против них. Если они, например, попытаются открыть конкурирующую компанию.

Для того чтобы обезопасить себя от этого, собственники осознанно накапливают компромат на топ-менеджера, допускают те или иные неправомерные действия с его стороны.

Таким образом, если топ-менеджер попытается украсть технологии, увести бизнес, клиентов, ему по-хорошему объясняют, что судиться с ним будут не только потому, что он нарушил трудовой договор, где прописано, что он не имеет права работать на конкурента, но и потому, что он совершал уголовные или серьёзные административные правонарушения.

– Не очень красивая ситуация... Получается не по закону, а «по понятиям»...

– Конечно. Если не действует сила закона, действует закон силы. К сожалению, сегодня это практически единственный эффективный способ – иметь компромат на топ-менеджера. Никаких других, по-моему, нет. По крайней мере, мне они не известны. Мои знакомые владельцы бизнеса для своей безопасности используют подобные вещи. Это метод довольно действенный, и он помогает в подобной борьбе. Но положение, конечно, нельзя назвать нормальным.

Что касается законодательства, то я знаю, что ещё относительно недавно предполагалось ориентировать его именно на создание нормальной правовой базы для защиты интеллектуальной собственности, в том числе и в той области, о которой мы говорим.

– Цель – чтобы система запрета работы на конкурента или создания конкурирующего бизнеса действовала, чтобы была как минимум очень серьёзная материальная ответственность?

– Да. Я думаю, что всё равно законодательство будет развиваться в этом направлении. В конце концов, многие люди, которые принимают законы в той же самой Думе, и те, кто



ФОТО: СЕРГЕЙ ИДИН / РСПП



«СОБСТВЕННИКИ ОСОЗНАННО НАКАПЛИВАЮТ КОМПРОМАТ НА ТОП-МЕНЕДЖЕРА, ДОПУСКАЮТ ТЕ ИЛИ ДРУГИЕ НЕПРАВОМЕРНЫЕ ДЕЙСТВИЯ С ЕГО СТОРОНЫ.»

лоббирует принятие конкретных законов, заинтересованы в защите своей интеллектуальной собственности.

И современный российский бизнес, безусловно, заинтересован в том, чтобы существовали законы, которые его защищают. На Западе эта система хорошо продумана, оптимально выстроена. Я думаю, что наше законодательство будет развиваться в этом направлении.

Если говорить о том, что нужно делать для безопасности собственного бизнеса, то я всё равно

считаю, что подписанный трудовой договор о сохранении конфиденциальности информации, о запрете использования конфиденциальной информации в других компаниях худо-бедно действует. Он, безусловно, нужен.

– А в вашей практике были какие-то случаи, примеры подобных ситуаций?

– У меня была очень сложная ситуация, когда я разбиралась с топ-менеджером своей компании... В данном случае выручило то, что у меня были хорошие юристы. Поэтому мне удалось найти решение, хотя ситуация была чрезвычайно тяжёлая.

– На ваш взгляд, разница в законодательстве по защите интеллектуальной собственности – нашем, европейском, американском, – притом что мы сейчас уже в ВТО, может мешать нашим компаниям взаимодействовать с зарубежными?

– То, что мы в ВТО, может нам только помогать. ВТО – это единые правила ведения бизнеса. Хорошо, когда мы живём и действуем по общим правилам.

Это будет помогать российскому бизнесу и во взаимодействии с зарубежными партнёрами, и в целом будет защищать российский бизнес здесь.

Если у нас будет развитая правовая база в области охраны интеллектуальной собственности, то зарубежные компании не смогут переманивать топ-менеджеров из конкурирующих российских компаний, работающих в той же нише на рынке. В наших интересах, чтобы эти законы были приняты.

Жить по цивилизованным законам, бесспорно, лучше. Надо жить по законам, а не по понятиям. Если появятся работающие законы об охране интеллектуальной собственности, аналогичные принятым в Европе и США, то нашему бизнесу от этого будет только лучше.

БР

СПРАВКА



Гозман Ольга Леонидовна, основатель и генеральный директор Vegin Group.

Родилась 10 мая 1974 г. в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). В 1997 г. окончила факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова по специальности «социальная психология». В 1999 г. основала компанию Vegin Group, которой руководит по настоящее время.

Является признанным экспертом образовательного рынка, имеет значительный опыт создания и развития проектов (среди них такие известные выставки, как «Экономическое и бизнес-образование», «Магистратура и дополнительное образование», «Международное образование», «Высшее образование для ваших детей» и интернет-ресурсы www.begin.ru и www.examen.ru).

За 15 лет, в течение которых Ольга Гозман руководит Vegin Group, компания вышла на международный рынок и осуществляет деятельность не только в России, но и в государствах постсоветского пространства (Казахстан, Азербайджан, Украина, Грузия), а также в странах Европы, Америки, Восточной и Юго-Восточной Азии и Австралии.



Виктория Панюта
9 месяцев, г. Истра Московской области.
Диагноз: клоакальная форма атрезии прямой кишки.
Сбор – 8 940 713 руб. (на 17.10.2014).

Викуся родилась с очень редким и ужасным заболеванием – «клоакальная форма атрезии прямой кишки». Малютке ещё нет года, но она уже очень много преодолела в борьбе за свою жизнь, перенесла много операций. Остался ещё один, последний шаг, последняя операция, на которую мы собираем средства, и Викуся сможет жить абсолютно полноценной жизнью! Но этот шаг невозможно сделать без вашей помощи, так как единственная клиника, где делают нужную малышке операцию, находится в Америке и счёт за лечение очень большой. Викина мама пытается бороться за жизнь ребёнка одна, семья остро нуждается в поддержке.



www.blagotvoritelnyi-fond.ru

СЧАСТЛИВЫЙ МИР

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

СГК при поддержке **СТРОЙГАЗКОНСАЛТИНГ**



Реквизиты для перечисления средств:

Благотворительный фонд
 «Счастливый Мир»
 ИНН 7705694150
 КПП 770501001
 Счета в ОАО «СМП Банк»
 Расчётный счёт в рублях РФ:
 40703 810 8 0000 0000 821
 К/с 30101 810 3 0000 0000 503
 БИК 044583503
 ОКВЭД 85.32, 22.1, 51.1; ОКПО 79012377
 Получатель: НКО Благотворительный фонд
 «Счастливый мир».
 Назначение платежа:
 Благотворительное пожертвование.

Отправьте SMS на номер 3116 с текстом: at [пробел] сумма
Например: at 500

Полина Аскарлова
3 года, г. Жуковский Московской области.
Диагноз: В-клеточная лимфома 4 стадии.
Сбор – 2 241 014 руб. (на 17.10.2014).

Беда пришла в августе 2013 г., ребёнок стал хромать и жаловаться на боль в правой ножке. Бесконечные хождения по врачам в России не привели к постановке диагноза, состояние девочки становилось всё хуже, и родители приняли решение везти её в израильскую клинику. Там Полечке был поставлен страшный диагноз, началось дорогостоящее лечение. Семья Поли, потратив все свои деньги, была вынуждена обратиться за помощью в благотворительные фонды. Сейчас мы срочно собираем средства для того, чтобы продолжать лечение малышки, от которого зависит её жизнь.



ЮНИКОМ24 – ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ ПЛАТФОРМА КРЕДИТНО-СТРАХОВЫХ УСЛУГ

Юникком24 – первый и единственный в России федеральный оператор кредитно-страховых услуг как для физических, так и для юридических лиц. Система Юникком24 является надёжной инновационной площадкой для развития бизнеса, а также повышения финансовой грамотности населения города и страны в целом.

В процессе разработки Юникком24 созданы уникальные и единственные в своём роде интеллектуальные продукты, что подтверждается многочисленными имеющимися патентами. Программное обеспечение Юникком24, созданное российскими программистами специально для отечественного финансового рынка, обеспечивает безопасность и конфиденциальность

Сервис Юникком24 позволяет взаимодействовать с банками дистанционно и оперативно. Услуги нашей компании представлены на всей территории России, что позволяет принимать заявки из любого региона.

Для получения кредита с помощью Юникком24 «физическое» взаимодействие работника банка или его представителя с заёмщи-

Для этого на Unicom24.ru нужно ввести всего лишь имя, фамилию, дату рождения, номер паспорта потенциального арендатора и дату выдачи документа.

Таким образом, Юникком24 поможет оценить финансовое состояние клиента и его платёжеспособность. Риэлторы, арендодатели и страховые агенты могут воспользоваться услугами системы Юникком24, чтобы без временных затрат получать важнейшую достоверную информацию о клиенте:

- подлинность паспортных данных;

- кредитную историю клиента;

- нахождение в розыске (по статистике МВД России, в федеральном розыске находятся более 100 тыс. человек);

- платёжеспособность.

Мгновенный доступ к системе Юникком24 теперь возможен и с вашего смартфона с помощью приложения «Кредит Онлайн» на платформе Android, Windows Phone и iPhone.

В 2014 г. проект Юникком24 по праву стал дипломантом Премии «Основа роста – 2014» в номинации «За эффективную поддержку малого и среднего бизнеса». **БР**

ком требуется только один раз: во время финального подписания кредитного договора.

Команда Юникком24 разработала уникальную систему Юникком-скорринг, которая проверяет подлинность паспортных данных и выяснит, имеются ли задолженности и просрочки по кредитам. База кредитных историй хранит информацию более чем о 60 млн заёмщиков. Юникком-скорринг позволяет оперативно составить финансовый портрет клиента. В ближайшее время можно будет ещё получить информацию о штрафах ГИБДД и задолженностях перед бюджетом.

личных данных, оперативность и достоверность результатов проверки личных данных клиентов.

Необходимой составляющей жизни современного человека и экономического развития бизнеса является доступная и удобная связь с представителями банков и страховых компаний. Онлайн-площадка Юникком24 позволяет получить наиболее подходящее для вашего случая ипотечное, потребительское кредитное предложение или автокредит, а также средства на развитие или открытие нового бизнеса более чем в 30 ведущих банках страны. С помощью удобных кредитных калькуляторов и сравнения кредитных продуктов очень легко подобрать лучшее предложение на финансовом рынке.

С ПОМОЩЬЮ УДОБНЫХ КРЕДИТНЫХ КАЛЬКУЛЯТОРОВ И СРАВНЕНИЯ КРЕДИТНЫХ ПРОДУКТОВ ОЧЕНЬ ЛЕГКО ПОДОБРАТЬ ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ФИНАНСОВОМ РЫНКЕ.



ВСЕ ВЫБИРАЮТ НАС!

Первый единый оператор кредитно-страховых услуг

Станьте нашим партнером:



единая форма заявки



тысячи финансовых продуктов и услуг



быстрое рассмотрение



гарантированная обратная связь

Фиксированные сроки рассмотрения: ипотека — не более 5 дней, потребительский и автокредиты — не более 2 дней

Наши результаты:



Более 15000 агентов



6000 предложений по кредитам и вкладам от 32 российских банков



16 страховых компаний



свыше 70 городов в системе

Автосалоны

Частные риэлторы

Агентства недвижимости

Брокеры



121352, Москва,
ул. Давыдовская, д. 3
1 блок, 2 подъезд
8-800-333-22-23
info@unicom24.ru



www.unicom24.ru

Юникком24 — лауреат FinNext 2013

Зарабатывайте вместе с нами!



Адрес:
Кутузовский пр-т, 2/1

Телефон:
+7 (495) 229 83 05

TATLER
CLUB

РЕКЛАМА



РИА «НОВОСТИ»/РОССИЯ СЕГОДНЯ

Личность с главным редактором

Лев Лещенко:
«Чем человек добрее,
тем надёжнее он сохраняет своё сердце»

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО: «ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ДОБРЕЕ, ТЕМ НАДЁЖНЕЕ ОН СОХРАНЯЕТ СВОЁ СЕРДЦЕ»

Сорок лет известности, популярности, всенародной любви – это, помимо всего прочего, серьёзное испытание. Не каждому суждено выдержать его с честью, не утратить связь с реальностью, остаться самим собой. Льву Лещенко это удалось в полной мере. Он народный артист, удостоенный множества наград, лауреат всевозможных премий, бренд, звезда отечественной сцены, певец, сохранивший ровную и стойкую зрительскую любовь, которая куда дороже сиюминутной сумасшедшей популярности. При этом Лещенко – яркая личность, как на сцене, так и в жизни. И ещё очень интересный, остроумный и откровенный собеседник.



Лев Лещенко: Жень, мы же не будем о бизнесе говорить? Что я могу о бизнесе после вашего папы сказать?.. (Смеются.)

Евгения Шохина: Не будем! Будем о вас говорить. Вот скажите, как вам, человеку-легенде, одинаково популярному в разные времена и при разных нравах, удалось остаться человеком?

– Я думаю, что нас так воспитывали тогда. Среда была достаточ-

но правильно сформирована. Детское воспитание – это школа, где учились одни мальчики. Вы не представляете, что я до 5 класса учился в мужской школе! Только в 6 классе мальчики начали учиться с девочками. Представляете?

– В самом правильном возрасте. Нормально. (Смеются.)

– Мне было тогда 13 лет, и я впервые увидел девушку рядом с собой за партой! Всё это случи-

лось так неожиданно! Поэтому для нас девушки были всегда чем-то таким светлым, образным, недостижимым.

Потом я попал в 201-ю школу, где учились наши герои – Зоя и Шура Космодемьянские. Отличников сажали за парту Зои за хорошее, примерное поведение – это было честью. Среда нас формировала не быть заносчивыми, не быть «неприкасаемыми».



1970 г.



1992 г.
С композитором Вячеславом Добрыниным и певцом Юрием Антоновым

«Я человек, который стремится быть всегда предельно профессиональным, концентрированным, точным. Это для меня самое главное в творчестве.»



1983 г. Спортивный комплекс «Олимпийский». Концерт артистов советской эстрады, сбор от которого пошёл в Советский фонд мира



1987 г.
Выступает певец Лев Лещенко

Я опускаю годы жизни, когда я поступал три раза в ГИТИС и ни разу меня не приняли. Только с четвёртого раза (после армии уже) поступил. До этого я ещё

волне». Выходят 8–10-летние ребята и начинают петь. Сами понимаете, что для них это уже определённая стезя: они уже с

этой дороги не сойдут. Наверняка будут продолжать.

– **Вы знали, что это ваше призвание, достигли самого большого успеха. А не было у вас такого ощущения, что надоело?**

– Вы знаете, это с самого начала моего творчества уже стало надоедать. (Смеётся.) Как в том анекдоте.

Говорят: «Ты прожил с женой 40 лет. У тебя не было же л а н и я развестись?» Он говорит:

«В армии в танковой части послужил – Эльбу по дну в Германии как танкист прошёл и пострелял. Три года я отслужил в Германии. Причём забавно: на противоположной стороне Берлина в этот же год служил Элвис Пресли.»

успел отработать и в Большом театре, и на заводе. В армии в танковой части послужил – Эльбу по дну в Германии как танкист прошёл и пострелял. Три года я отслужил в Германии. Причём забавно: на противоположной стороне Берлина в этот же год служил Элвис Пресли.

В итоге я поступил, потому что я очень много работал и готовился, со мной занимались профессиональные певцы и музыканты из ансамбля песни и пляски, где я заканчивал службу. Я даже разучил чечётку.

– **Вы так настойчиво шли к этой цели... Вы были уверены, что именно это и есть ваше предназначение?**

– Да. Мне повезло. Дело в том, что я уже со 2 класса начал петь в Сокольническом хоре Дома пионеров – это был один из лучших детских хоров Москвы. Вот я сейчас был на детской «Новой



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП

«Развестись – не было. Убить – было». Я всё время ворчу: что-то не складывается, кто-то подводит. Иногда на концертах не включают правильно аппаратуру, что-то не звучит или кто-то пошёл не в ту сторону. Это всё время безумно раздражает. Конечно, я человек, который стремится быть всегда предельно профессиональным, сконцентрированным, точным. Это для меня самое главное в творчестве. Я очень требовательный и по отношению к себе, и по отношению к своим партнёрам. Я не терплю халтуры. Даже движение какое-то неправильное – для меня уже эксцесс. Все это знают и стараются меня в этом плане не расстраивать.

– **Но вы при этом как ворчите – тихо или громко?**

– Я не кричу никогда. Если я крикну – это всё, это горы рушатся! У меня был один педагог, который говорил всегда тихо и спокойно: «Деточка, вот вы неправильно эту сценку сыграли... Ну что же вы так...» Его все слушались. А если ситуация выходила за рамки, он один раз по столу ударит, крикнет, и сразу понятно, что это конец.

Если всё время орать, тогда это просто девальвируется. Поэтому я стараюсь делать замечания с иронией: «Как хорошо выгляди-



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП



ФОТОСЛУЖБА ИД РСПП

стоянная ротация. Как правило, это молодые исполнители, которые приходят получить первые азы в воспитании. Надо постоять за спиной у артиста, посмотреть,

много ребят, кто был рядом со мной, которых я воспитывал своим примером и работой. Это самое главное. В практике это всегда будет иметь результат.

– **Наверняка вас многие спрашивают, как при**

«Я НЕ КРИЧУ НИКОГДА. ЕСЛИ Я КРИКНУ – ЭТО ВСЁ, ЭТО ГОРЫ РУШАТСЯ!»

ла платье ты сегодня для сцены...» А на самом деле оно ужасно мягкое. (Смеются.)

– **Это, видимо, кто-то из новичков может позволить себе неглаженный прийти, во второй раз лучше застрелиться...**

– Музыканты со мной очень давно, а вот в бэк-вокале у меня действительно происходит по-

как он работает, как он общается с публикой, что нужно, чтобы поддержать нужный контакт. Для этого бэк-вокал, я считаю, – самая лучшая школа. У меня Катя Лель была на бэк-вокале, Варвара, Яна Меликаева. Через меня прошло

таких нагрузках вы сохраняете неизменно высокий уровень энергии?

– Меня поглотила стихия, и я уже не могу остановиться. Я бегу, бегу, бегу. Ну а если остановиться, то всё – это сразу ин-

«МЕНЯ ПОГЛОТИЛА СТИХИЯ, И Я УЖЕ НЕ МОГУ ОСТАНОВИТЬСЯ. Я БЕГУ, БЕГУ, БЕГУ. НУ А ЕСЛИ ОСТАНОВИТЬСЯ, ТО ВСЁ – ЭТО СРАЗУ ИНФАРКТ.»

2009 г. С певцом Александром Розенбаумом и артистом Владимиром Винокуром



фаркт. Конечно, нужны психологический настрой и физическая форма. Утром зарядка, обязательно прогулка. Вот я смотрю на Владимира Зельдина. Ему 100 лет в этом году – и он ещё Дон Кихота играет: выходит и поёт живьём. Я говорю: «Владимир Михайлович, ну расскажи мне секрет». Он говорит: «Лёва, никакого секрета. Я просто держу себя в тонусе: зарядка и обязательно 2–3 часа я гуляю». У него собака, и он с ней гуляет.

Я лично отдыхаю и отключаю голову на спорте, когда я болею. Вы знаете, я такой рьяный болельщик! Изначально я был воспитан как динамовец, ходил играть в баскетбол, заодно смотрел футбол и хоккей. Спорт – это моё второе увлечение. Когда болеешь, мысли ничем не заняты. Просто смотришь за перемещением игроков и всё.

– Кто ваша публика сегодня? Я, например, очень рада, что мои дети-первоклассники с большим удовольствием и уважением слушают ваши песни.

«В КАЖДОМ ЖАНРЕ, В КАЖДОМ ФОРМАТЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОРИЕНТИРЫ, ХОРОШИЕ, КЛАССНЫЕ – ЛЮДИ “ПРИОРИТЕТНОГО ЗНАЧЕНИЯ”. ОНИ И ВЛИЯЮТ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВСЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЦЕССА.»

– Публика, конечно, меняется. И ротация происходит именно за счёт детей моих поклонников. Они слушают мои песни и привносят в жизнь детей свои собственные ощущения, переживания, любовь. Я шучу, что раньше ко мне подходили и говорили: «Лев, не дадите ли автограф?» Потом: «Лев Валерьянович, вы не могли бы для моей мамы написать что-нибудь?» А

ВАДИМ ТАКАНОВ / ГЛАС



ЕКАТЕРИНА ШТУЖИНА / ГЛАС

2012 г. Президент РФ Дмитрий Медведев вручает орден «За заслуги перед Отечеством» II степени



С супругой Ириной на XXII зимних Олимпийских играх



АНТОН ЖДАЧОВ / ГЛАС

ОЛЕГ ДЬЯЧЕНКО / ГЛАС



МАКСИМ НОВИКОВ / ГЛАС

С певцом Александром Буйновым



С композитором Александрой Пахмутовой

PHOTO PRESS.RU



ЮРИЙ СМОЛЫГА / ГЛАС

С певицей Надеждой Бабкиной



С Владимиром Винокуром



РОССИЯ СЕГОДНЯ

2012 г. Премьер-Лига. Чемпионат России. «Арена Химки». «Динамо» (Москва) – ЦСКА

ТАТЬЯНА ДОРОЖИКИНА / ГЛАС



2012 г. Александр Лукашенко вручает специальный приз Президента Республики Беларусь «Через искусство – к миру и взаимопониманию» на открытии 21-го Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»



С Геннадием Хазановым

РОССИЯ СЕГОДНЯ

АЛЕКСАНДР САВЕРИНИ / ГЛАС

С супругой
Ириной

сейчас говорят: «Лев Валерьянович, бабушка моя так любила вас!» (Смеется.)

Конечно, я сохраняю публику, которая, образно выражаясь, выросла с моими песнями. Они идут со мной по жизни. Многим сейчас по 50, по 60 лет, иногда попадают и 70-летние, которые тоже говорят: «Мы выросли с вашими песнями». (Смеется.)

И на концертах много молодёжи. Если в детстве вас учили играть на фортепиано, то вы будете зрителем консерватории. Вы будете приходить независимо от того, кто там будет играть – Оборин или Рихтер. Вы будете ходить на концерты в принципе. Они ходят по такому же принципу: им важно послушать эти старые песни, старые мелодии.

«Вдруг, неожиданно встречается именно твой человек, это как озарение. Начинается большое чувство, любовь.»

– И важно прикоснуться к высокому мастерству, особенно сейчас, при засилье халтуры...

– Сейчас музыка дифференцировалась бесконечно. Сейчас тысячи радиостанций – каждая из них исповедует свой жанр, свой формат. Люди выбирают по наитию, по своим ощущениям. Одни слушают «Европу плюс», другие – «Шансон». Откуда берутся люди, которые любят шансон? Потому что это истоки нашей жизни, послевоенная полублатная музыка. В каждом жанре, в каждом формате должны быть ориентиры, хорошие, классные – люди «приоритетного значения». Они и влияют на формирование всего музыкального процесса.

МАКСИМ НОВИКОВ/ТАСС

– А сами вы что слушаете?

– Что я слушаю сам?.. Да ничего! (Смеются.) Я остановил свою любовь и предпочтения на таких джазовых группах, как Earth, Wind & Fire, Blood, Sweat & Tears, Chicago –

– Много проходит людей перед глазами за всю жизнь, особенно в молодые годы. Вдруг, неожиданно встречается именно твой человек, это как озарение. Начинается большое чувство, любовь.

– Конечно, были. И это меня ужасно обескураживает. Вот однажды я прочитал заметку в «Комсомолке» про жителя Владимирской области, который во время пожаров спас на своём тракторе 14 человек, и трактор его сгорел. Я купил ему новый трактор, нигде не афишировал. Но всё равно информация

«СПОРТ – ЭТО МОЁ ВТОРОЕ УВЛЕЧЕНИЕ. КОГДА БОЛЕЕШЬ, МЫСЛИ НИЧЕМ НЕ ЗАНЯТЫ. ПРОСТО СМОТРИШЬ ЗА ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ ИГРОКОВ И ВСЁ.»

это было моё увлечение. Но это было 30–40 лет назад. Когда мне исполнилось 50, всё это мне просто перестало нравиться.

Как ни парадоксально, я больше люблю классическую музыку, в основном оперную. Я хорошо знаю оперный репертуар. Люблю классических теноров, басов. Если говорить о музыке, то моё любимое произведение Прокофьева – «Ромео и Джульетта». Это я могу слушать бесконечно.

– Судя по всему, вы однолюб! Мне кажется, мало кто может похвастаться такими нежными отношениями, как вы с Ириной.

«Я СЧИТАЮ, ЧТО ДОБРОТА НЕ ТОЛЬКО СПАСЁТ МИР, НО И СПАСЁТ САМОГО ЧЕЛОВЕКА.»

Потом надо просто работать над собой, работать в семье, выстраивать приоритеты в человеческом общении и эмоциях. Важно исповедовать незыблемые жизненные постулаты: терпение, повышенное внимание, взаимопомощь, человеческую взаимовыручку. Это развивает и укрепляет отношения. Ну а когда прожил 40 лет вместе – куда уже дёргаться. (Смеется.)

– Вы очень открытый человек. Были моменты в жизни, когда ваша доброта сыграла плохую службу?

просочилась, и я читаю в комментариях: «вот Лещенко уже стали забывать, он решил пропиариться, подарил трактор». Представляете? Мне это было так обидно!.. Как так можно?

Обидно, когда доверяешь людям, а они у тебя что-то крадут. Но бог с ними.

Я считаю, что доброта не только спасёт мир, но и спасёт самого человека. Чем человек добрее, чем он чувственнее, чем он сердобольнее, чем он милосерднее, тем надёжнее он сохраняет своё сердце.

БР

СПРАВКА

ЛЕЩЕНКО Лев Валерьянович, советский и российский эстрадный певец, артист оперетты, педагог.



Родился 1 февраля 1942 г. в Москве. Трудовую деятельность начал в 1959 г. рабочим в ГАБТ СССР.

В 1960–1961 гг. – слесарь-сборщик Завода точных измерительных приборов «ТИЗПРИБОР».

1961–1964 гг. – служба в рядах Советской Армии в звании рядового.

В 1969 г. окончил факультет музыкальной комедии Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского по специальности «актёр театра музыкальной комедии».

1967–1970 гг. – артист-солист Московского государственного театра оперетты.

1970–1980 гг. – солист-вокалист группы солистов-вокалистов и аккомпаниаторов-концертмейстеров Всесоюзного

радио и телевидения Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию.

1980–1989 гг. – солист-вокалист Государственного концертно-гастрольного объединения РСФСР «Росконцерт».

С 1990 г. по настоящее время – художественный руководитель Государственного театра эстрадных представлений «Музыкальное агентство».

Лев Лещенко – лауреат всесоюзных и международных конкурсов артистов эстрады. Заслуженный артист РСФСР (1977 г.). Народный артист РСФСР (1983 г.).

Награждён орденами «Дружбы народов», «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степеней.



**Взгляни на мир
под другим углом**

**Высокоскоростной
интернет**

**8 800 775 0 775
www.ttk.ru**



Компании и рынки

Спектакль чужих амбиций

Илпо Коккила: «Наши страны в любом случае
будут бизнес-партнёрами»

Виктор Штиль: «Мы не собираемся менять
стратегию развития»

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН: КАК БЫ НЕ ПРОДУЛО

Ничто так не поднимает корпоративный дух небольшой компании, как новость о смене собственника бизнеса. Тут уже забываются все былые обиды и недосказанности, весь коллектив объединяется перед лицом представителей «пришельца». Конечно, ненадолго, ибо достаточно скоро в ком-то снова заподозрят фаворитов новой власти, в ком-то, по какой-то очередной жизненной несправедливости, – мальчиков/девочек для битья. Роли в этом спектакле чужих амбиций всем раздаст время.



Александра Андреева,
юрисконсульт ООО «МОЛ-Русс»,
Группа МОЛ

НЕ УСПЕЛО НОВОЕ РУКОВОДСТВО УЮТНО УСЕсться в ГЛАВНОЕ КОЖАНОЕ КРЕСЛО, КАК ДО НЕГО ДОШЛИ СЛУХИ, ЧТО НЕКИЙ ИВАН ИВАНОВИЧ НА СВОЁМ ПОСТУ ДИРЕКТОРА ПО ЗАКУПКАМ, ПРОСТИТЕ ЗА ОБОРОТ, НЕЩАДНО СЛИВАЕТ ИНФОРМАЦИЮ УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРОВ.

Перемены в структуре корпоративного владения происходят по разным причинам, но те, которыми я была свидетелем, преследовали одну цель: обеспечение роста производительности предприятий весьма сходными средствами – через реорганизацию общества; в общем, через пересмотр действующей организационной структуры и штата в целом и в частности.

На некоторые нюансы проведения последних я хотела бы обратить особое внимание достопочтенной читающей публики.

Безусловно, ставя перед собой задачи достижения определённых показателей ежемесячного прироста производительности компании, вам едва ли захочется вдаваться в нюансы должностных обязанностей каждого сотрудника, участвующего в цепочке получения прибыли, если только он каким-то образом не становится её препоном.

В таком случае, конечно, любое подозрение привлекает к себе особое внимание нового владельца, требует про-

верки, благо трудовое законодательство Российской Федерации располагает инструментом «внутреннее расследование». При должной осмотрительности и активном участии юридической службы такое мероприятие может оказаться эффективным способом продемонстрировать сотрудникам серьёзность намерений нового руководства в части соблюдения локальных правовых норм и применимого законодательства.

Например, не успело новое руководство уютно усесться в главное кожаное кресло, как до него дошли слухи, что некий Иван Иванович на своём посту директора по закупкам, простите за оборот, нещадно сливает информацию участникам тендеров. Времена меняются, формы поклёпов тоже, и по последнему слову техники на суд генерального директора было представлено электронное письмо переживающего за прозрачность процесса сотрудника, содержащее информацию о предполагаемом злостном нарушении процедуры, установленной в локальном нормативном акте общества.

Буквально было сообщено следующее:

1) В ходе осуществления материально-технического

снабжения происходит постоянная утечка информации по тендерам; 2) Мнительный сотрудник увидел в руках Ивана Ивановича документ с условиями конкретного тендера в тот момент, когда тот предположительно общался с одним из претендентов на заключение контракта в нарушение положений локальных актов общества.

Дабы «рвать и метать» правомерно, руководитель на условиях соблюдения строгой конфиденциальности предмета дискуссии вызвал на ковёр юристов.

Первичный правовой анализ такой ситуации, как правило, сводится к рассмотрению применимого законодательства, локальных актов общества и, собственно, должностных обязанностей мнимого спекулянта.

Обыкновенно условия трудового договора содержат положения, обязующие работника обеспечивать в своей деятельности соблюдение требований внутренних документов общества, соответ-

ств, в подтверждение ознакомления и выполнения требований которых Иван Иванович некогда поставил свою подпись.

В конкретном случае таковыми оказались, в частности: – «Порядок проведения тендеров в процессе осуществления материально-технического снабжения общества», регламентирующий взаимодействие с участ-

говоров обществом и согласования их условий структурными подразделениями компании.

В сухом остатке вменённое Ивану Ивановичу в вину невыполнение или ненадлежащее выполнение положений перечисленных локальных актов определило возможность привлечения его к дисциплинарной ответственности при условии наличия подтверждённых

ДАБЫ «РВАТЬ И МЕТАТЬ» ПРАВОМЕРНО, РУКОВОДИТЕЛЬ НА УСЛОВИЯХ СОБЛЮДЕНИЯ СТРОГОЙ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ ПРЕДМЕТА ДИСКУССИИ ВЫЗВАЛ НА КОВЁР ЮРИСТОВ.

никами и порядок согласования ценовых предложений, участие в них конкретного сотрудника;

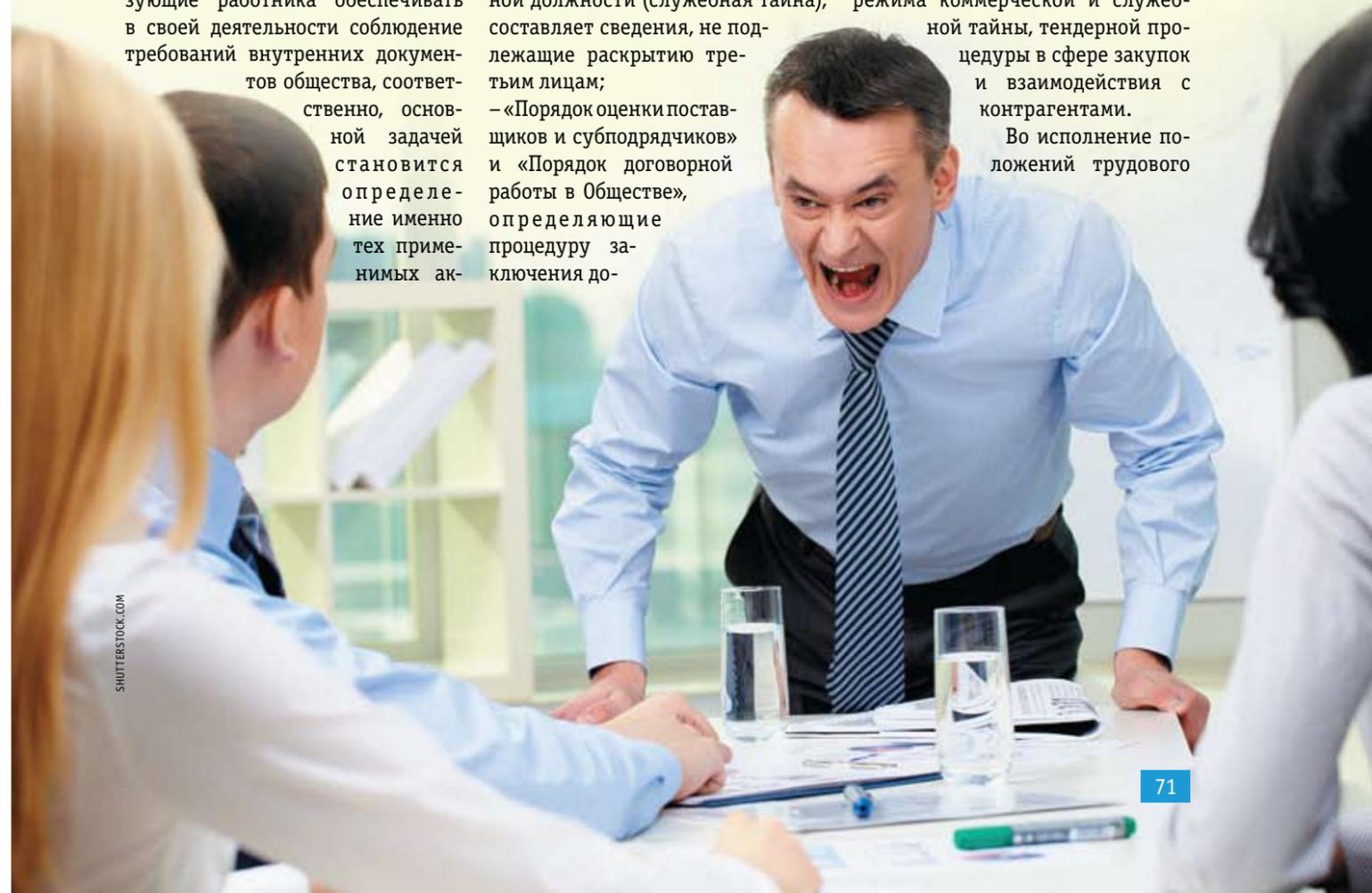
– «Положение о коммерческой тайне», в соответствии с которым информация о существенных условиях договоров, в том числе об их ценах, а также любая иная, известная лицу в силу занятия им определённой должности (служебная тайна), составляет сведения, не подлежащие раскрытию третьим лицам;

– «Порядок оценки поставщиков и субподрядчиков» и «Порядок договорной работы в Обществе», определяющие процедуру заключения до-

нарушений в его действиях.

Установление таковых, как правило, составляет предмет внутреннего расследования в отношении конкретного сотрудника по вопросу отсутствия в его деятельности нарушений применимого трудового законодательства и прав работодателя, в том числе в отношении режима коммерческой и служебной тайны, тендерной процедуры в сфере закупок и взаимодействия с контрагентами.

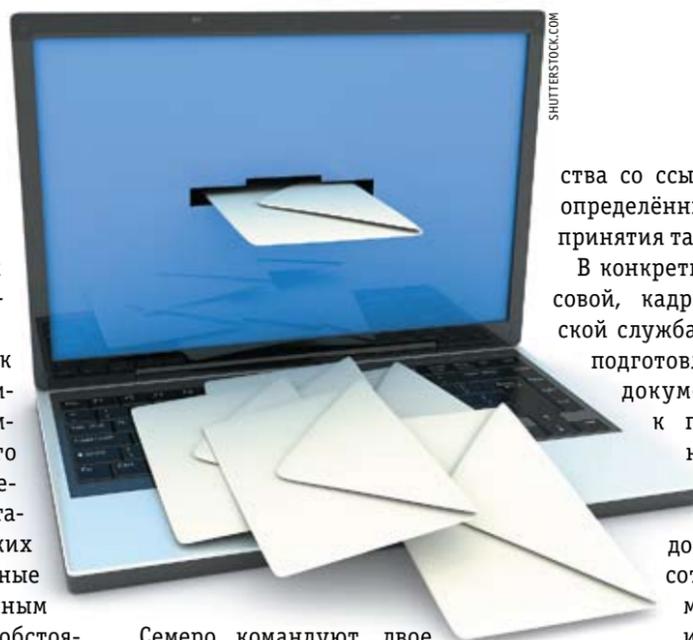
Во исполнение положений трудового



законодательства такое мероприятие необходимо проводить при условии осведомлённости о нём того работника, в отношении которого оно ведётся.

В частности, сотрудник должен получить официальное письменное уведомление от уполномоченного представителя работодателя с требованием предоставить в течение нескольких рабочих дней письменные объяснения по доведённым до сведения руководства обстоятельствам его или её работы.

Иван Иванович не только не отказался от дачи объяснений, но, напротив, предпочёл не только их предоставить по всем пунктам «обвинения», но и воспользоваться ситуацией, дабы довести до



Семеро командуют, двое гребут, и те – в разные стороны.

Как следствие, перед юридическим департаментом была поставлена новая задача: при активном участии кадровой службы провести необходимые штатные и организационные мероприятия для

ства со ссылками на влияние определённых им факторов принятия такого решения.

В конкретном случае финансовой, кадровой и юридической службами общества были подготовлены отдельные документы-приложения к приказу генерального директора о сокращении штата и уведомлении отдельных сотрудников об изменении условий их трудовых договоров: финансово-экономическое обоснование и план проведения организационно-штатных мероприятий в компании.

Документы отсылали к анализу производительности общества за последний год, причин снижения прибыли, действующей регламентации работы предприятия и распределению обязанностей и ответственности, а также содержали перечисление ранее принятых мер, направленных на улучшение показателей эффективности конкретного департамента.

Помните, что с позиции работника и государственных органов, стоящих на защите его прав, сокращая штат и меняя условия трудового договора в одностороннем порядке, вы покусаетесь на конституционное право работника на труд, поэтому каждый ваш шаг в этом направлении должен быть зафиксирован и обоснован.

2) Требования к процедуре.

За 2 месяца до предполагаемой даты увольнения работодатель обязан направить сотруднику уведомление с предложением вакантных должностей в обществе, если таковые существуют, и информировать службу занятости о принятом решении.

НА АНАЛИЗ КОМИССИИ ПО ВНУТРЕННЕМУ РАССЛЕДОВАНИЮ ПОСЫПАЛИСЬ, КАК СПЕЛЫЕ ЯБЛОКИ ПО СЕЗОНУ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ПИСЬМА ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ.

сведения нового начальства иные, более глубинные проблемы работы департамента.

Дескать, гулять так гулять, давайте уж разберёмся, кто тут и чем занимается.

В итоге на анализ комиссии по внутреннему расследованию посыпались, как спелые яблоки по сезону, электронные письма заинтересованных лиц, объяснения участников тендерных процедур, заключения отдельных членов комиссии по вопросам в их компетенции.

По итогам внутреннего расследования был подписан акт, подтверждающий отсутствие состава дисциплинарного правонарушения в действиях конкретного сотрудника.

Другим, более значимым следствием такой вот «проверки» стало выявление неэффективной организации труда в обществе.

совершенствования структуры общества.

Оставить Ивана Ивановича в покое, а вот некоторые должности из оргструктуры исключить, двоих сотрудников перевести на сокращённый рабочий день.

По трудовому законодательству подобное решение квалифицируется как сокращение штата общества и изменение условий трудовых договоров.

Дабы не обременять вас нюансами применимых положений права, скажу о существенных моментах, которые необходимо иметь в виду. 1) Сокращение штата компании должно быть обосновано – финансово, экономически, организационно.

Это предполагает возможность общества по первому запросу государственной инспекции труда или суда представить доказатель-

В этот же срок компания должна информировать работника об изменении условий его трудового договора и представить обоснование такого решения.

К этому моменту у вас на руках должно быть заключение внутренней комиссии или кадровой службы по результатам анализа преимущественного права оставления на работе, определяющее:

- работников, на которых распространяется запрет на увольнение по инициативе работодателя (беременные женщины и лица с семейными обязанностями);
- производительность труда и уровень квалификации работников, которые занимают штатные единицы, подлежащие сокращению (сравнительный анализ с учётом образования, стажа работы);
- работников, имеющих преимущественное право на оставление на работе (семейных – при наличии двух или более иждивенцев (нетрудоспособных членов семьи, находящихся на полном содержании работника или получающих

от него помощь, которая является для них постоянным и основным источником средств к существованию); лиц, в семье которых нет других работников с самостоятельным заработком; работников, получивших в период работы у данного работодателя трудовое увечье или профессиональное заболевание; инвалидов Великой

С ПОЗИЦИИ РАБОТНИКА И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ, СТОЯЩИХ НА ЗАЩИТЕ ЕГО ПРАВ, СОКРАЩАЯ ШТАТ И МЕНЯЯ УСЛОВИЯ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА В ОДНОСТОРОННЕМ ПОРЯДКЕ, ВЫ ПОКУШАЕТЕСЬ НА КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РАБОТНИКА НА ТРУД.

Отечественной войны и инвалидов боевых действий по защите Отечества; работников, повышающих свою квалификацию по направлению работодателя без отрыва от работы).

3) Выплаты при увольнении по сокращению.

Помимо компенсации неиспользованного отпуска, ст. 178 ТК РФ обязывает работодателя выплатить работнику, с которым расторгается трудовой договор в связи с сокращением численности или

штата работников, выходное пособие в размере среднего месячного заработка, а также сохранить за ним средний месячный заработок на период трудоустройства, но не свыше 2 месяцев со дня увольнения (с учётом выходного пособия). В исключительных случаях средний месячный заработок сохраняется за уволенным работником в течение

третьего месяца со дня увольнения по решению органа службы занятости населения, если в двухнедельный срок после увольнения работник обратился в этот орган и не был им трудоустроен.

Эффективность принятых мер, безусловно, определит время. При должной осмотрительности и внимании к деталям, при умелом обращении любой сквозняк может стать тем самым попутным ветром перемен, которого вы так долго ждали, – чего вам и желаю. **БР**



ИЛПО КОККИЛА: «ФИННЫ – ОТКРЫТЫЕ ПАРТНЁРЫ ДЛЯ РОССИЯН»

Внешнеполитическое охлаждение между Россией и Евросоюзом заставило многих иностранных партнёров российских компаний всерьёз задуматься о политических рисках. О том, как отразилась политическая нестабильность на работе финских компаний, в интервью «Бизнесу России» рассказал Илпо Коккила, председатель совета директоров инвестиционно-строительного концерна SRV Group, председатель правления Центрального союза деловой жизни Финляндии (ЕК), заместитель председателя Финской стороны Финляндско-Российской межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству.

– Отразилось ли как-то на вашей работе охлаждение внешнеполитических отношений между Россией и Евросоюзом?

– В настоящий момент я как раз приехал в Москву на встречу руководства нашей компании, чтобы обсудить, какова сейчас инвестиционная ситуация в России и как она на нас влияет. У нас было несколько интересных обсуждений и дискуссий, где мы в рамках своей компании приняли ряд решений. Это была формальная встреча, где мы обсуждали свою стратегию развития. Однако со своей точки зрения могу сказать, что для меня в России ничего за последнее время не изменилось. За один год невозможно заметить какую-то серьёзную разницу в стране, для этого надо, чтобы прошло несколько лет и ситуация резко поменялась. Я прилетаю в Россию примерно три-четыре раза в год и не вижу какой-то существенной разницы по сравнению со своими предыдущими визитами. Но в целом на внешнеполитической арене сложилась непростая ситуация, которая хоть медленно влияет на экономику и взаимоотношения бизнеса, но в

любом случае рынок оказывается под давлением. У меня сейчас достаточно много клиентов и партнёров в России. У нас есть проекты, которые мы развиваем, несмотря ни на какое охлаждение в отношениях между странами.

«Изначально мы хотели построить торговый центр на одной площадке, где у нас было совместное предприятие с местной компанией, но потом в этот район города пришёл “Газпром” и попросил нас немного подвинуться.»

– Где в основном сосредоточены ваши проекты в России, с какими регионами вы сотрудничаете?

– Так как мы являемся финской компанией, у нас много проектов в Санкт-Петербурге и вдоль границы с Россией, сейчас мы строим один торговый центр в Северной столице, развиваем также несколько отельных проектов, но все они пока находятся в технической стадии согласования документации. Потом наступит финансовая стадия, и только затем мы приступим непосредственно к возведению самих объектов. Среди наших

проектов в Санкт-Петербурге – большой торговый центр в рамках проекта «Балтийская жемчужина», который мы построили вместе с китайскими партнёрами: в этом гигантском проекте есть жилая функция, но мы отвечали только

за торговый центр. Это один из самых больших проектов в Санкт-Петербурге. Я думаю, что многим нравится этот комплекс, он один из самых современных в России.

– Создаёте ли вы совместные предприятия с местными партнёрами в России или предпочитаете работать самостоятельно?

– У нас были такие проекты в России, которые мы развивали вместе с местными игроками. Конечно, важно, чтобы у иностранной компании был сильный местный партнёр, но это совсем необязательно. Один проект мы сейчас реализуем в Рос-

сии с помощью финской компании. Но у нас был разный опыт. Например, один наш проект, крупный торговый центр в Санкт-Петербурге, мы строим рядом с проектом башни «Газпрома» «Охта-центр». Изначально мы хотели построить торговый центр на одной площадке, где у нас было совместное предприятие с местной компанией, но потом в этот район города пришёл «Газпром» и попросил нас немного подвинуться, в итоге мы получили участок рядом и реализуем проект уже самостоятельно. Сейчас наш проект уже находится в стадии строительства. Мы не остались в обиде, для нас близость башни «Газпрома» – это хорошее соседство, так как крупный офисный центр создаёт серьёзный трафик. Но в целом сейчас мы реализуем свой проект без привлечения местных партнёров, вместе с финскими инвесторами. При этом в нашем активе есть бизнес-центр «Этмиа» в центре Москвы на улице Щепкина – это проект собственного финансирования SRV в сотрудничестве с местным партнёром, ГК «Стриминвест». Бизнес-центр состоит из трёх зданий, строительство которых осуществлялось последовательно в три этапа. Затем вместе с тем же партнёром мы построили центр «Этмиа II» и даже учредили совместное общество – «Московскую международную строительную группу». Весной 2009 года эта компания завершила строительство бизнес-центра общей площадью 13 250 кв. метров, включающего восьмизэтажное офисное здание и трёхэтажный паркинг.

– Вы активно строите в России торговые центры очень большой площади, при этом

многие эксперты говорят о перенасыщении этого рынка. Не опасаетесь ли вы, что ваши проекты останутся невостребованными?

– Российское общество постоянно меняется, постоянно возникает новый спрос, и ничего плохого нет в том, чтобы строить разные торговые центры: маленькие, большие – самые разные. Нашим клиентам нравятся наши проекты, это создаёт

«Финляндия – небольшая страна, финны – знакомые и простые партнёры для россиян.»

много дополнительных возможностей для потенциальных покупателей. Однако мы не ограничиваемся только торговой недвижимостью. У нас также есть гостиничные проекты в Финляндии, Эстонии и России. В числе наших проектов, в частности, есть один из самых известных отелей в Таллине Sokos Hotel Viru, который считается самым современным в Эстонии. В своё время я лично участвовал в реконструкции «Метрополя» в Москве, а также в реконструкции некоторых гостиниц в Санкт-Петербурге. Поэтому мы рассматриваем российский рынок с самых разных точек зрения. Финляндия – небольшая страна, финны – знакомые и простые партнёры для россиян. Поэтому у нас сложились очень хорошие отношения с российскими клиентами и местными властями, очень приятно работать друг с другом. В том числе благодаря нашим тесным связям, которые тянутся из самого дальнего прошлого.



ФОТОСЛУЖБА ИД РСП



«РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ПОСТОЯННО МЕНЯЕТСЯ, ПОСТОЯННО ВОЗНИКАЕТ НОВЫЙ СПРОС, И НИЧЕГО ПЛОХОГО НЕТ В ТОМ, ЧТОБЫ СТРОИТЬ РАЗНЫЕ ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ: МАЛЕНЬКИЕ, БОЛЬШИЕ – САМЫЕ РАЗНЫЕ.»

– Какие ваши самые знаковые проекты в России?

– Некоторые из них я уже назвал. В первую очередь это «Охта-центр» – многофункциональный комплекс недалеко от центра Санкт-Петербурга. Проект реализуется в несколько очередей и станет одним из самых крупных коммерческих объектов города. Развитие и управление проектом ведёт непосредственно наша компания SRV. Первая очередь ком-

плекса представляет собой торгово-развлекательный центр «Охта Молл». Он станет новым центром индустрии моды с широким ассортиментом профессиональных международных операторов, дополненных новыми игроками локального рынка. Общая площадь всего проекта составит 450 тыс. кв. метров, а площадь торгово-развлекательного центра «Охта Молл» – 142 тыс. кв. метров, из которых арендопригодная

площадь составляет 76 тыс. кв. метров. Всего в проекте будет четыре наземных этажа и два подземных, а его открытие запланировано на II квартал 2016 года. Другой наш знаковый проект – многофункциональный комплекс «Променад» площадью 55 тыс. кв. метров в подмосковных Мытищах. Он позволит жителям близлежащих районов совершать все необходимые покупки, не тратя время на выезд в Москву. Открытие комплекса запланировано на конец 2015 года. Наконец, ещё один наш крупный проект, который я также уже упоминал, – это торговый центр «Жемчужная Плаза» на юго-западе Санкт-Петербурга. Он является неотъемлемой частью крупнейшего в городе жилого микрорайона «Балтийская жемчужина». В частности, российская дочерняя компания SRV, «СПВ Девелопмент», выполняла функции подрядчика по управлению проектом. В этом проекте SRV отвечала за развитие, проектирование, строительство, маркетинг и сдачу помещений в аренду, а также последующую продажу построенного объекта недвижимости. В перспективе также планируется расширить проект за счёт второй очереди до 140 тыс. кв. метров.

– Какое направление для инвестиций в России вы считаете наиболее перспективным для финских инвесторов?

– Не очень просто сконцентрироваться на какой-то одной отрасли и не так просто предсказать будущее, предвидеть, что будет дальше.

Рынок постоянно меняется, и потому инвесторам приходится диверсифицировать портфель инвестиций. К примеру, офисный рынок в Москве очень серьёз-

но поменялся за последнее время и находится не в самой лучшей ситуации: ставки невероятно высоки, это настоящий вызов для арендаторов. Но жилой рынок в России будет по-прежнему популярен, хотя в этом сегменте многое зависит от финансовых возможностей людей, заинтересованных в приобретении жилья. У нашей компании есть пока один небольшой жилой проект в Выборге, недалеко от финской границы, но мы не исключаем таких инвестиций в будущем. Сейчас мы концентрируемся на строительстве торговых центров, которых мы достаточно много построили не только в России, но также в Финляндии и Эстонии. Мы верим, что можем создавать конкурентные проекты в этой области, так как именно в этом сегменте обладаем максимальной экспертизой. Более того, в составе нашей компании есть управляющая компания, которая может управлять торговыми центрами и способна найти нужных арендаторов для любого проекта.

– Есть ли у вашей компании соглашения с финскими арендаторами, которые достаточно известны в России, например с Seppala? Как вы в целом оцениваете возможности финских брендов на российском рынке?

«У России с Финляндией 1350 км ОБЩЕЙ ГРАНИЦЫ, КОТОРАЯ СУЩЕСТВУЕТ УЖЕ СОТНИ ЛЕТ, ПОЭТОМУ НАШИ СТРАНЫ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ БУДУТ БИЗНЕС-ПАРТНЁРАМИ И СОХРАНЯТ ДОБРОСОСЕДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ.»

– Да, мы стараемся привлекать финские компании, однако они составляют совсем небольшую часть арендаторов торговых центров и не могут играть большую роль. К примеру, мы не можем заполнить 70–90 тыс. кв. метров только финскими компаниями. Хотя есть финские игроки, которых мы бы хотели привлечь на российский рынок. К примеру, в Финляндии есть известная гостиничная сеть Sokos, которой также принадлежит сеть одноимённых магазинов типа department store. Мы открыли такой магазин в своём торговом центре в рамках комплекса «Балтийская жемчужина»

на» в Санкт-Петербурге, но видим для этой сети возможности и в других проектах. Как финская компания, мы рады, что россияне хорошо знают некоторые финские бренды, потому что для нас Россия – это большой рынок. Предметом нашей гордости являются разные бренды, в том числе в области пищевой промышленности, такие как Valio, Viola, Oltermann. Однако некоторые финские бренды, например, магазины модной одежды Marimekko, до сих пор россиянам неизвестны, и здесь мы видим определённые возможности для будущего развития.

– Каковы ваши планы на российском рынке, в какие регионы вы планируете инвестировать в ближайшее время?

– Я бы сказал, что сейчас очень непростой период в отношениях России с европейскими соседями, но это уже не первый раз, у нас слишком долгая история взаимоотношений. У России уже бывали свои сложности, у Финляндии они также были, но в итоге их удавалось разрешить. У России с Финляндией 1350 км общей границы, которая существует уже сотни лет, поэтому наши страны в любом случае будут бизнес-партнёрами и сохранят добрососедские отношения. Поэтому я убеждён, что проблемы, которые возникли у нас сейчас, через какое-то время станут историей. **БР**

СПРАВКА



Илпо Коккила, председатель совета директоров инвестиционно-строительного концерна SRV Group, председатель правления Центрального союза деловой жизни Финляндии (ЕК), заместитель председателя Финской стороны Финляндско-Российской межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству.

Родился 8 декабря 1947 г. в г. Саариярви в Финляндии. В 1974 г. закончил Технологический университет Хельсинки, а затем – Финский институт менеджмента. С 1972 по 1974 г. работал инженером в компании A-Betoni. В 1974 г. был назначен директором, вице-президентом компании Perusyhtymä. В 1987 г. основал строительный концерн SRV Group и с этого момента является бессменным

председателем его совета директоров. Кроме того, владеет 100% акций компании Pontos Group, является членом совета директоров Kesko, председателем правления Центрального союза деловой жизни Финляндии (ЕК) и заместителем председателя Финляндско-Российской межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству.

КРИЗИС ЛОББИЗМА В РОССИИ

В России представление интересов предпринимательства в органах государственной власти имеет глубокие корни, но определяется как лоббизм только с момента возникновения рыночной экономики.



Толмачёва Ирина Васильевна,
эксперт в сфере взаимодействия
власти и бизнеса

За последние 20 с лишним лет между бизнесом и властью сформировалась прослойка из высококвалифицированных деятелей – лоббистов и GR-специалистов. Они представляют интересы предпринимательства в органах государственной власти, опираясь на цивилизованные механизмы сотрудничества. В настоящее время таковых в Российской Федерации насчитывается более 5 тыс. человек. Среди них сотрудники консалтинговых компаний, специализирующихся на лоббистских процессах, специалисты департаментов по взаимодействию с органами государственной власти и руководители отраслевых ассоциаций. Все они являются поставщиками экспертной оценки для заинтересованных в процветании государства чиновников. Численность лоббистов растёт, так как со временем их деятельность оформилась в престижную и высокооплачиваемую профессию.

Не так давно были созданы два конкурирующих некоммерческих партнёрства: Национальная лига специалистов по связям бизнеса и государства и Национальная ассоциация специалистов по взаимодействию с органами государственной власти, которые готовы объединить под своей крышей коллег с целью разрешения общих задач. На базе ведущих вузов страны сформировались GR-клубы из студентов и аспирантов, заинтересованных в развитии в этой сфере. Ежегодно проходит GR-конгресс, на котором собирается свыше 200 лоббистов и госслужащих. В рамках Московского экономического форума второй год организуется круглый стол, по-

священный актуальным проблемам лоббизма. Функционируют специальные информационные ресурсы – «Российский профессиональный портал о лоббизме и GR» lobbying.ru, а также «Интернет-портал о GR и цивилизованном лоббизме» gr-news.ru. В университетах создаются соответствующие кафедры, специализации, факультативы. Ведущие предпринимательские ассоциации запускают курсы повышения GR-квалификации. В России постепенно формируется институт лоббизма.

Представители государственной власти не перестают обращать внимание на институт лоббизма и принимают некоторое участие в его оформлении. В декабре прошлого года руководителем фракции Госдумы РФ «Справедливая Россия» Николаем Левичевым был внесён в парламент очередной законопроект, регулирующий продвижение интересов коммерческих организаций в органах власти. На сей день рассмотрение законопроекта приостановлено. В апреле текущего года глава государства в тексте Национального плана по противодействию коррупции на 2014–2015 гг. указал на необходимость создания нормативно-правовых основ лоббистской деятельности, издав ряд соответствующих поручений Председателю Правительства РФ, которые в настоящее время вылились в единственный законопроект, подготовленный сотрудниками Минэкономразвития России. Согласно документу, чиновники должны публично отчитываться о проведённых встречах с предпринимателями и представителями интересов общественных групп. Законопро-

ект может считаться первым шагом на долгом пути институализации лоббизма.

В связи с появлением Нацплана и министерским законопроектом сообщество лоббистов взбодрилось. На площадке Открытого правительства экспертами и представителями бизнес-сообщества была предложена концепция создания добровольного реестра лоббистов в форме Агентства учёта и квалификации специалистов по взаимодействию с органами государственной власти при Открытом правительстве или Минэкономразвития России. Согласно концепции, лоббистам будет достаточно состоять в реестре Агентства и декларировать, чьи интересы они представляют. Ключевым функционалом Агентства станет учёт специалистов, создание профессионального стандарта, формирование корпоративной культуры, исследовательская работа, организация просветительских мероприятий, способствующих легитимации профессии. Параллельно актуализировалась существующая на протяжении нескольких лет идея создания реестра внутри саморегулируемой организации специалистов по взаимодействию с органами власти, воплощение которой пока тоже только в перспективе. В Санкт-Петербурге участники GR-клуба «Северо-Запад» пришли к выводу, что по аналогии с видами деятельности, которые десятилетия назад не были узаконены ввиду своей новизны (например, адвокатская или торговая деятельность), лоббистская деятельность в России тоже должна быть законодательно урегулирована.

Таким образом, мы наблюдаем, как в России стихийно формируется институт лоббизма, накапливая неразрешимые естественным образом проблемы, подталкивая к кризису. В обществе по-прежнему отсутствует ясное понимание содержания лоббизма и его субъектов. Лоббизм обычно рассматривается в широком контексте, как проталкивание любых идей куда угодно и кем угодно или, что ещё хуже, как инструмент коррупции. Несмотря на существование ассоциаций, сообщество лоббистов разрознено. Все идеи и предложения остаются вне единства мнений. Институт лоббизма функционирует, но с трудом исполняет возложенные на него здоровым смыслом и общественным договором функции. И кризис лоббизма стоит

рассматривать как переломный момент перехода института из одного состояния в другое, когда набрана критическая масса практик и содержания, и существование института в прежнем порядке становится не-

возможным, а его функционирование – неэффективным, как для самих лоббистов, так и для общества, и для государства. Сейчас жизнь требует от лоббизма очередного этапа институализации, выраженного в нормативно-правовом закреплении его процессов, определении субъектов и специфики профессии. Содержание и сущность подобных перемен необходимо всесторонне и открыто обсуждать.

В ОБЩЕСТВЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОТСУТСТВУЕТ ЯСНОЕ ПОНИМАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЛОББИЗМА И ЕГО СУБЪЕКТОВ. ЛОББИЗМ ОБЫЧНО РАССМАТРИВАЕТСЯ В ШИРОКОМ КОНТЕКСТЕ, КАК ПРОТАЛКИВАНИЕ ЛЮБЫХ ИДЕЙ КУДА УГОДНО И КЕМ УГОДНО ИЛИ, ЧТО ЕЩЁ ХУЖЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ КОРРУПЦИИ.

возможным, а его функционирование – неэффективным, как для самих лоббистов, так и для общества, и для государства. Сейчас жизнь требует от лоббизма очередного этапа институализации, выраженного в нормативно-правовом закреплении его процессов, определении субъектов и специфики профессии. Содержание и сущность подобных перемен необходимо всесторонне и открыто обсуждать.

возможным, а его функционирование – неэффективным, как для самих лоббистов, так и для общества, и для государства. Сейчас жизнь требует от лоббизма очередного этапа институализации, выраженного в нормативно-правовом закреплении его процессов, определении субъектов и специфики профессии. Содержание и сущность подобных перемен необходимо всесторонне и открыто обсуждать.

В ОБЩЕСТВЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОТСУТСТВУЕТ ЯСНОЕ ПОНИМАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЛОББИЗМА И ЕГО СУБЪЕКТОВ. ЛОББИЗМ ОБЫЧНО РАССМАТРИВАЕТСЯ В ШИРОКОМ КОНТЕКСТЕ, КАК ПРОТАЛКИВАНИЕ ЛЮБЫХ ИДЕЙ КУДА УГОДНО И КЕМ УГОДНО ИЛИ, ЧТО ЕЩЁ ХУЖЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ КОРРУПЦИИ.

возможным, а его функционирование – неэффективным, как для самих лоббистов, так и для общества, и для государства. Сейчас жизнь требует от лоббизма очередного этапа институализации, выраженного в нормативно-правовом закреплении его процессов, определении субъектов и специфики профессии. Содержание и сущность подобных перемен необходимо всесторонне и открыто обсуждать.

БР

ПРЕДСТАВИТЕЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ВЛАСТИ
НЕ ПЕРЕСТАЮТ
ОБРАЩАТЬ
ВНИМАНИЕ
НА ИНСТИТУТ
ЛОББИЗМА
И ПРИНИМАЮТ
НЕКОТОРОЕ
УЧАСТИЕ
В ЕГО
ОФОРМЛЕНИИ.

ВИКТОР ШТИЛЬ: «МЫ СОЗДАЁМ СОВРЕМЕННЫЙ ЛОГИСТИЧЕСКИЙ ПАРК»

Без эффективной логистики не может нормально развиваться экономика. Чем лучше развита инфраструктура, чем быстрее товароборот, тем более ощутимо снижаются транспортные издержки. Поэтому в периоды замедления экономики вопросы эффективности выходят на первый план. В качестве примера реализации подобного проекта можно выделить логистический парк «Шерризон-Норд». Говорит генеральный директор ЗАО «Стольный Град» Виктор Штиль.

– Расскажите, пожалуйста, о проекте логистического парка. В какой стадии реализации он сейчас находится?

– Общая площадь нашего парка, который расположен по соседству с аэропортом Шереметьево, – свыше 55 тыс. кв. метров. Это будет один из крупнейших логистических центров в районе аэропорта, построенный в соответствии с самыми высокими стандартами качества. В конце года мы планируем завершение строительства комплекса.

– ООО «Шерризон-Норд» – компания, специально созданная для реализации этого проекта?

– Да. Каждый объект недвижимости уникален и не похож на остальные. Именно поэтому на рынке сложилась практика по созданию отдельных так называемых проектных компаний под каждый объект. Такая структура значительно упрощает контроль над проектом и делает его абсолютно прозрачным для инвесторов и клиентов.

Мы рады отметить, что проект «Шерризон-Норд»

наша компания «Стольный Град» реализует совместно с давними партнёрами – компанией Griffin Partners. За счет этого партнёрства достигается мощная синергия, так как в нашем общем портфолио есть реализованные проекты во всех сегментах коммерческой недвижимости и в России, и за рубежом. И каждый из наших проектов был знаковым на рынке, задавал и создавал новые стандарты качества.

– В некоторых СМИ проект называют уникальным. В чём, собственно, заключается его уникальность?

– Не открою ничего нового, если повторю старую истину: недвижимость – это местоположение, местоположение и ещё раз местоположение. Нам повезло, мы работаем на участке, который находится на территории ОАО «Шерризон» – специализированной промышленной зоны вокруг аэропорта

Шереметьево, которая развивается с 1993 года. Это, по сути, готовая площадка со всей необходимой инфраструктурой.

С точки зрения логистики наша площадка уникальна по множеству факторов: во-первых, это близость к Москве, всего в 15 км от МКАД. Но не столько расстояние до города, сколько направление делает наш проект особенным. Мы видим, с какой скоростью развивается северное направление, связывающее Москву и Санкт-Петербург: в следующем году откроется первая очередь скоростной трассы М-11, которая существенно разгрузит наиболее



сложные участки Ленинградского шоссе, запланирована реконструкция Дмитровского шоссе – а это всё наши основные транспортные артерии. Развитие аэропорта Шереметьево также существенно влияет на наш проект.

– Введение экономических санкций против РФ как-то повлияло на ход реализации проекта?

– Конечно, существующие ограничения могут оказать влияние на состав западных компаний. Наверное, некоторые из них пересмотрят планы развития в России, но при этом крупные игроки, которые уже давно работают в России, никуда не уходят. Важно отметить, что уже несколько лет мы наблюдаем устойчивую тенденцию роста именно российского бизнеса. Можно, конечно, говорить о каких-то политических рисках, но лучше всё-таки заниматься делом.

У нас надёжные источники финансирования и опытный гендиректор, поэтому планов по пересмотру стратегии развития нет.

– Какие трудности возникали при реализации проекта?

– Для любого проекта недвижимости существуют две основные проблемы: это выбор подходящего участка и прозрачный процесс согласования и оформления документов для будущего объекта. Нужно отдать должное правитель-



«С точки зрения логистики наша площадка уникальна по множеству факторов.»

ствам Москвы и Московской области – они прекрасно понимают потребности бизнеса, и мы уже на себе почувствовали изменения. С каждым годом появляются всё более чёткие алгоритмы процесса получения необходимых разрешений, система налаживается и становится всё более прозрачной.

– Что реально принесет аэропорту, авиаперевозчикам, жителям прилегающих территорий Московской области реализация проекта?

– Самое главное, что принесёт наш проект жителям близлежащих населённых пунктов, – это новые рабочие места, возможность найти работу неподалёку от дома

и экономия времени на дорогу и стояние в пробках. Мы создаём современный логистический парк, поэтому в нём не будет никаких вредных производств, будут применены новейшие технологии строительства, а внутренняя зона парка – облагорожена и благоустроена. Для аэропорта и всех работающих с ним компаний в конце года появится стратегический центр размещения современной логистики. Для Солнечногорского района в целом наш проект будет обеспечивать дополнительные налоговые поступления в бюджет и, соответственно, дополнительные финансовые возможности для развития региона.

БР

Справка



Штиль Виктор Матвеевич,

генеральный директор ЗАО «Стольный Град».

Родился 5 мая 1957 г. в г. Джетысай Чимкентской области Казахской ССР.

Трудовую деятельность начал в 1975 г. в строительном управлении. По окончании службы в Советской Армии учился в Университете дружбы народов им. П. Лумумбы, который окончил в 1984 г. с присвоением квалификаций «инженер-строитель» и «переводчик с английского языка на русский».

Начав в 1984 г. свою трудовую деятельность в Москве, В. Штиль прошёл путь от рядового инженера до генерального директора.

В 1993 г. участвовал в создании АОЗТ «Компания строительного менеджмента», в 1995 г. – компании «Стольный Град», которую возглавил в 2009 г.

Почётный строитель г. Москвы, является лауреатом Общероссийской общественной премии «Национальное величие».

Женат. Имеет сына и дочь.

ТЭК ИЩЕТ ОТВЕТЫ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

С 22 по 24 октября в Москве прошёл Второй Национальный нефтегазовый форум. Он был организован Министерством энергетики России совместно с Российским союзом промышленников и предпринимателей, Торгово-промышленной палатой РФ, Российским газовым обществом и Союзом нефтегазопромышленников России.

Всего за время проведения мероприятия его посетили более 1,4 тыс. человек. Среди делегатов были топ-менеджеры топливно-энергетических компаний, члены Правительства РФ, лидеры профессиональных общественных организаций и представители профильных высших учебных заведений.

Целью для диалога нефтегазового бизнеса и власти.

Темой первого дня Форума стало устойчивое развитие и экономика роста. Открыл пленарную часть мероприятия саммит лидеров нефтегазовой отрасли, в котором приняли участие заместитель Председателя Прави-

тельного РФ Аркадий Дворкович отметил, что основная задача правительства – сохранить устойчивую роль РФ на энергетических рынках, для чего необходимо продолжить реализацию планов по модернизации нефтеперерабатывающих мощностей и разработку перспективных месторождений в Сибири, на Дальнем Востоке и российском Севере. Для этого будет осуществлено изменение налогового законодательства – на данный момент нюансы «налогового манёвра» в нефтегазовой отрасли уже согласованы между правительством и топливно-энергетическими компаниями. Вице-премьер также отметил, что снижение цен на нефть может вызвать сокращение притока инвестиций в нефтегазовую отрасль, при этом подчеркнув, что правительство всегда закладывало в бюджет вероятность этих событий.

Завершая первую сессию форума, Александр Новак отметил, что ключевая проблема отрасли заключается в ужесточении конкуренции на мировом рынке нефти и газа. В качестве первоочередных мер для преодоления этих вызовов он назвал модернизацию и налоговые

стимулы. В частности, министр высказался за скорейшее введение налога на финансовый результат.

Тема развития международной рыночной ситуации получила продолжение на пленарной сессии «Россия на новых сырьевых рынках: стратегия, долгосрочное планирование и прогнозирование мировой энергетики». В ходе пленарной сессии «Современная экономическая и налоговая политика национальной нефтегазовой отрасли: в поисках компромисса между фискальной и стимулирующей функцией» был вновь поднят вопрос изменения налоговой политики для нефтегазовой отрасли.

В целом участники дискуссии по поводу налоговой политики согласились, что новые налоговые правила должны охватывать отрасль в целом и ставить в равные условия всех игроков – от гигантов до малого бизнеса. Создание новых налоговых правил необходимо осуществить в кратчайшие сроки.

Основной темой второго дня Форума стали прорывные технологии

разведки и добычи углеводородов. Прошло заседание Консультативного совета по инновационному развитию нефтегазового комплекса Минэнерго России и технологической платформы «Технологии добычи и использования углеводородов».

На многочисленных заседаниях, конференциях, круглых столах, прошедших в рамках Форума, обсуждались вопросы импортозамещения и

времени. Это позволит избежать падения уровня добычи нефти в среднесрочной перспективе.

Возможность создания государственной нефтесервисной компании с элементами монополии была неоднозначно встречена экспертным сообществом, так как её появление окажет негативное влияние на геологоразведку и добычу.

На данный момент, несмотря на острую необходимость реализа-

ПРАВИТЕЛЬСТВО И ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОССИЙСКИХ НЕФТЯНЫХ КОМПАНИЙ СОШЛИСЬ ВО МНЕНИИ, ЧТО НАЛОГ НА ФИНАНСОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ НЕОБХОДИМО ВВЕСТИ В САМОЕ БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ.

стимулирования работы машиностроительной отрасли в интересах нефтегазового комплекса, перспективы развития геологоразведки и продвижения российских сортов нефти на международном рынке, многие другие актуальные проблемы нефтегазового комплекса.

Если говорить об итогах форума, то правительство и представители российских нефтяных компаний сошлись во мнении, что налог на финансовый результат необходимо ввести в самое ближайшее

время. Это позволит избежать падения уровня добычи нефти в среднесрочной перспективе.

Предложения по изменению регуляторной среды, выработанные в ходе работы Форума, будут озвучены Александром Новаком в ходе ноябрьского доклада Правительству РФ.

ФОРУМ СТАЛ АКТУАЛЬНОЙ ОТРАСЛЕВОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ДИАЛОГА НЕФТЕГАЗОВОГО БИЗНЕСА И ВЛАСТИ.

Активное участие в Форуме также приняли ключевые зарубежные компании-партнёры, среди которых ExxonMobil, Statoil, BP, Shell, Schneider Electric и Schlumberger.

Программа Форума, состоявшая из 18 тематических сессий, была составлена таким образом, чтобы охватить весь спектр актуальных вопросов российского ТЭКа в условиях новых экономических и геополитических вызовов. Форум стал актуальной отраслевой пло-

щадкой для диалога нефтегазового бизнеса и власти. Темой первого дня Форума стало устойчивое развитие и экономика роста. Открыл пленарную часть мероприятия саммит лидеров нефтегазовой отрасли, в котором приняли участие заместитель Председателя Прави-

тельства РФ Аркадий Дворкович, Министр энергетики России Александр Новак, Министр природных ресурсов и экологии России Сергей Донской, Президент РСПП Александр Шохин, генеральный директор ОАО «Сургутнефтегаз» Владимир Богданов, председатель совета директоров ОАО «Газпром» Виктор Зубков и др.

Спикеры сделали основной акцент на прогнозировании новых сценариев развития ситуации на



Александр Новак, Министр энергетики России



Аркадий Дворкович, заместитель Председателя Правительства РФ



Александр Шохин, Президент РСПП



Евгения Шохина, президент Бизнес-школы РСПП, генеральный директор ООО «Издательский дом РСПП», главный редактор журнала «Бизнес России»

Рязанская область: ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

7–8 октября с успехом прошли Инвестиционные дни Рязанской области. Организаторами этого Форума выступили правительство Рязанской области и Корпорация развития Рязанской области.

В работе первого дня Форума приняли участие более 300 делегатов, в их числе представители федеральных органов власти и правительства Рязанской области, зарубежных посольств и торговых представительств в России, действующие и потенциальные инвесторы, руководители промышленных площадок региона, крупнейших российских и международных компаний.

На открытии мероприятия губернатор Рязанской области Олег Ковалёв выступил с приветственным обращением к участникам: «В настоящее время в инвестиционном портфеле региона порядка 200 инвестиционных проектов на общую сумму 256 млрд рублей. При этом есть ряд перспективных направлений инвестиционной деятельности, которым правительство Рязанской области уделяет особое внимание, в частности, это глубокая модернизация транспортной и логистической инфраструктуры региона, развитие туристской инфраструктуры, а также ключевое для нас направление – развитие агропромышленного сектора на основе стратегии импортозамещения».

В пленарном заседании приняли участие заместитель Министра промышленности и торговли России Сергей Цыб, председатель Комитета Госдумы РФ по экономической политике, инновационному развитию и пред-



Олег Ковалёв, губернатор Рязанской области

принимательству Игорь Руденский, заместитель председателя правления Евразийского банка развития Геннадий Жужлев, ректор Московской школы управления «Сколково» Андрей Шаронов и др.

После пленарного заседания были подписаны инвестиционные соглашения на общую сумму более 12 млрд руб. Согласно условиям одного из соглашений, в Рязанской области будет запущено швейное производство компании Валентина Юдашкина, которое положит начало созданию текстильного кластера в регионе.

Активно развиваются предприятия и в других сферах. Например, в развитие сельского хозяйства в

Рязанской области в ближайшие 3 года будет вложено 20 млрд руб.

Администрация Рязанской области находится в активной фазе переговорного процесса с рядом как отечественных, так и зарубежных инвесторов, в частности из Турции и Китая, которые подтверждают интерес к развитию аэропорта Рязани как места базирования низкобюджетных авиакомпаний.

Во второй день деловой программы состоялся бизнес-тур по инвестиционным площадкам Рязанской области. Эта поездка позволила участникам мероприятия самостоятельно оценить преимущества и особенности промышленных зон.

БР



САМЫЕ ДЕЛОВЫЕ, САМЫЕ УСПЕШНЫЕ

15 октября в Москве состоялась торжественная церемония награждения победительниц конкурса «Деловые женщины 2014». Конкурс проводился компанией EY при поддержке Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы.

В этом году в конкурсе приняли участие 35 женщин-предпринимателей из пяти регионов России. Они являются владельцами и руководителями успешных российских компаний, которые работают в различных отраслях экономики.

Торжественную церемонию открыли Джо Ватт, председатель управляющего комитета и управляющий партнёр EY по странам СНГ, Александр Ивлев, управляющий партнёр EY по России, и Александр Дерюгин, начальник управления поддержки и развития малого и среднего предпринимательства Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы.



София Азиян, партнёр EY; Галина Фомина, вице-президент ОАО «Альфа-Банк»; Александр Дерюгин, начальник управления поддержки и развития малого и среднего предпринимательства Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы

Джо Ватт, председатель управляющего комитета и управляющий партнёр EY по странам СНГ; Мария Котова, партнёр, исполнительный директор Knight Frank Russia & CIS; Михаил Копейкин, первый заместитель руководителя Аппарата Госдумы РФ



Александр Ивлев сказал: «Становление предпринимательства является одним из ключевых факторов развития российской экономики. Мы рады приветствовать финалистов конкурса этого года и надеемся, что их пример вдохновит многих на создание собственного бизнеса и будет способствовать увеличению числа предпринимателей в нашей стране».

«Поддержка предпринимательства является одним из приоритетных направлений деятельности правительства Москвы. В частности, уделяется особое внимание вопросу женского предпринимательства. Мы стремимся к тому, чтобы взаимодействие с Правительством Москвы открывало для деловых женщин России новые перспективы и горизонты», – отметил Александр Дерюгин.

Затем было оглашено решение жюри и прошла торжественная церемония награждения победительниц в 11 номинациях: «Услуги», «Мастер финансов», «Мастер бизнеса» и др.



ПРИКАСПИЙСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

29 сентября в Астрахани состоялся Форум деловых кругов прикаспийских государств, который прошёл в рамках Четвёртого Каспийского саммита глав государств. Генеральным партнёром мероприятия выступило ОАО «Газпром».

В работе Форума приняли участие делегации деловых кругов Азербайджанской Республики, Исламской Республики Иран, Республики Казахстан, Российской Федерации и Туркменистана.

Участниками Форума было отмечено, что Каспийский регион, обладая значительными ресурсами, имеет большие перспективы развития. Они заявили о своей готовности оказывать содействие развитию энергетики, производственной кооперации, расширению торговли, созданию механизмов продвижения взаимных инвестиций, развитию банковского финансового сотрудничества.

Особое внимание было уделено вопросам транспорта, развитию инфраструктуры и строительства. Отмечена общая заинтересованность в скорейшей реализации проекта «Север – Юг».

В рамках Форума подписан Меморандум о взаимопонимании между РСПП и Иранской конфедерацией ассоциаций работодателей (ICEA).

ФОТОБАНК ЖУРНАЛА

БИЗНЕС РОССИИ

- Уникальные фотографии лидеров мнений – представителей бизнес-сообщества, органов власти, общественных деятелей и людей из мира культуры и искусства
- Знаковые мероприятия при поддержке или с участием РСПП
- Редкие фото городов, исторических объектов и промышленных предприятий



Издательский дом РСПП предлагает следующие виды фотоуслуг:

- Фоторепортажи с нефтегазовых месторождений и промышленных объектов.
- Съёмка форумов, конференций и других знаковых событий.
- Постановочные фотосессии руководителей и топ-менеджеров.

По вопросам приобретения фотографий и заказа услуг фотографа обращайтесь:

Светлана Бобрынёва
раб.: +7 (495) 663-04-04 доб.1182
моб.: +7 (985) 222-03-98
e-mail: BobrinyovaSA@rspp.ru



РЕКЛАМА



Бизнес и общество

Полёты ради искусства

Кристина Беленькая:
«В подарок нужно вкладывать душу»

Союз музыкальных сердец

ПУГОВИЦЫ НА СОРОЧКЕ

«Пусть даже не думает, что я это так оставлю!» – в очередной раз повторила про себя Элен. Она хотела продолжить мысль перечислением возможных вариантов мести, но тяжёлая бархатная штора кулис открылась, и ей пришлось выйти на сцену. Свет ударил в глаза после полумрака помещения для оркестра, но ни он, ни приветственные аплодисменты московской публики, чрезвычайно дружелюбной и восторженной, не взволновали её как обычно. Горестная гримаса на лице немного разгладилась – дал себя знать выработанный годами выступлений рефлекс, – но так и не превратилась в улыбку. Она подошла к своему месту концертмейстера, дождалась, пока остальные участники ансамбля займут свои места, и, сухо поклонившись залу, села на стул.



Александр Костюк,
медиаконсультант

**ПЕРВОЕ ВРЕМЯ ИХ
БРАК НАЗЫВАЛИ
СЧАСТЛИВЫМ.
НО ЗАТЕМ ПЫЛ
СТРАСТИ УГАС,
ПОСТЕПЕННО
ВОЗНИКЛА РУТИНА,
И ЧЕРЕЗ КАКОЕ-
ТО ВРЕМЯ ЭЛЕН
УЗНАЛА, ЧТО МУЖ
ЕЙ ИЗМЕНЯЕТ...**

Элен уже семь лет играла в ансамбле барочной музыки «Амадеус» из Гренобля. Первые два года в роли второй скрипки, остальные – первой и солистки. После первого же сольного выступления у них начался роман с основателем и руководителем ансамбля Жан-Кристофом, закончившийся, к её удивлению, свадьбой. Причиной удивления служила репутация Жан-Кристофа. Он слыл отчаянным бабником и не пропускал ни одной юбки. К тому же он был красавчиком, хоть и с французской спецификой в виде кривого предлинного носа, в то время как она своим видом и поведением могла претендовать лишь на роль скромной отличницы. Пока Элен была новенькой, Жан-Кристоф обращал внимание не на неё, а на её скрипку. Но когда она однажды вышла играть соло скрипичный концерт Альбини, он вдруг впервые разглядел её саму и её истинную красоту. Может, виновата во всём музыка, однако он уже не мог больше ни о ком думать. Элен долго сопротивлялась, не желая становиться

одной из многих и трезво осознавая последствия в виде неизбежного увольнения по окончании романа. Но настойчивость маэстро взяла и этот замок. Правда, в качестве аргумента пришлось использовать венчание. Первое время их брак называли счастливым. Но затем пыл страсти угас, постепенно возникла рутина, и через какое-то время Элен узнала, что муж ей изменяет...



Резкий настроенный звук виолончели выдернул её из пелены воспоминаний. Она посмотрела на коллег и увидела несколько пар настороженно ожидающих глаз. Элен спохватилась и взяла «ля». Взоры музыкантов оставили её и вернулись к своим инструментам. Когда разнотонной настройки звенящая тишина, штора закулисы опять раздвинулась, и на сцену быстрым шагом влетел Жан-Кристоф, лёгкий, как порыв ветра. Слегка всклокоченная, непокорная шевелюра, не до конца затянутый любимый розовый галстук, целеустремлённый взгляд и обаятельная улыбка – на сцене он царил, и царил по праву. Как послед-

ний и главный элемент мозаики, он возникал между оркестром и залом и замыкал их в невообразимой электрической цепи волшебства. И музыканты, и слушатели безраздельно принадлежали ему. По мановению его смычка, который он использовал вместо дирижёрской палочки, закручивался изящный ураган музыки, увлекавший за собой всех присутствовавших без остатка.

По несколько замутённому взору Жан-Кристофа Элен поняла, что он уже погрузился

в предстоящее исполнение. Подойдя к дирижёрскому пульта, он поклонился публике, обвёл рукой оркестр и по привычке направился к ней, чтобы пожать руку. Когда он сделал два шага, их взгляды встретились, и он резко остановился, словно натолкнувшись на невидимый барьер. Доля секунды ушла на то, чтобы осмыслить случившееся, вспомнить всё то, почему он не мог пожать ей руку. Конечно, будет очень странно, если дирижёр не поприветствует концертмейстера. Надо что-то придумать. Жан-Кристоф помедлил, сделал ещё один шаг, но уже немного в сторону, и сдержанно кивнул ей. Элен не ответила. Лишь мимолётная едкая усмешка промелькнула на плотно сжатых губах, оставшись не замеченной никем, кроме того, кому предназначалась.

Жан-Кристоф торопливо отвернулся, подошёл к пульта и стал расставлять ноты. Первым в программе шёл Гендель, ария Орландо из одноимённой оперы. Надо настроиться, а ухмылка Элен выбила его из колеи. Как он мог так проколоться? Честно говоря, он и сам этого не понимал...

В Москву «Амадеус» приехал не в первый раз. Барочная музыка была здесь, как и в остальных му-

зыкальных центрах мира, в большой моде. Жан-Кристоф с первого раза влюбился в этот большой, сумбурный и удивительный город. В каком-то смысле он походил на все остальные мегаполисы мира – пробки, толчея, суета. Но одна особенность отличала его от остальных безоговорочно. Такого количества красивых девушек

В ИХ КРУГУ НЕВЕРНОСТЬ МУЖА ВОСПРИНИМАЛАСЬ КАК НЕЧТО САМО СОБОЙ РАЗУМЕЮЩЕЕСЯ. БОЛЕЕ ТОГО, СЧИТАЛОСЬ ПОЧТИ НЕПРИЛИЧНЫМ, ЕСЛИ У МУЖЧИНЫ НЕ БЫЛО ЛЮБОВНИЦЫ.

на улицах он не встречал больше нигде. Но одно дело кадрить девушек на улицах, что он считал недостойным себя, а совсем другое – принимать любовь поклонниц, околдованных его исполнительской харизмой. Между букетом цветов, брошенным на сцену, и жарким поцелуем красотки для Жан-Кристофа не существовало принципиальной разницы. И то, и другое возникало по причине его выступления и являлось мерилем успеха. Этому научил его отец.

Жан-Кристоф происходил из старинной музыкальной династии Бартольди. Эта фамилия давала его отцу повод (впрочем, совершенно безосновательный) намекать на родство с самим Мендельсоном. Против этой генеалогической мистификации говорило решительно всё, но отца это не смущало. Как не смущало его и то, что про его любовные похождения знала не только вся округа, но и его жена, мать Жан-Кристофа. В их кругу неверность мужа воспринималась как нечто само собой разумеющееся. Более того, считалось почти неприличным, если у мужчины не

было любовницы. Тем более у музыканта. Социальная терпимость незаметно переросла в норму и даже зависимость. Молодой Жан-Кристоф занимался музыкой не только для того, чтобы раствориться в ней, но и чтобы достичь того успеха, который позволил бы ему скорейшим образом получить признание у женщин. Он не мог

представить себе жизни без этого. Однако встреча с Элен и последующая свадьба полностью изменили это представление. Хотя и здесь не обошлось без музыки.



Их брак строился не просто на любви мужчины и женщины. Это был союз двух музыкальных сердец, трепетных, тонко организованных и страстных. Только Элен

могла понять Жан-Кристофа без слов, слушая его игру или играя с ним вместе, и испытать те же чувства, переживания и катарсис. Ах, как они играли дуэтом!.. Какая-то мистическая энергия связывала их в та-

кие моменты настолько сильно, что после этих выступлений он не видел никого, кроме неё. Но в последнее время эти дуэты стали так редки...

На сцену вышел контр-тенор Даниэль, недавнее открытие Жан-Кристофа на фестивале барочной музыки в канадском Монреале. Он обладал фантастическим по диапазону голосом. Выдавая наверху чистое меццо-сопрано, он был естественным баритоном. Вдобавок к этому природа наградила Даниэля невероятной артистичностью. Даже в концертном исполнении отдельных арий он так вживался в образ, что затем подолгу не мог прийти в себя.

КАКИМ БЫ САМОДОСТАТОЧНЫМ НИ ПЫТАЛСЯ КАЗАТЬСЯ ЖАН-КРИСТОФ, БЕЗ ЭЛЕН И ЕЁ ТВЁРДОЙ, УВЕРЕННОЙ ХВАТКИ ЕГО ЭКСПРЕССИВНОСТЬ НЕДОРОГОГО СТОИЛА.

И на этот раз его голос в сочетании с музыкой Генделя околдовали как зал, так и музыкантов. Жан-Кристоф полностью отдался музыке, слился с ней и перестал переворачивать ноты. Хотя он знал партитуру наизусть, но всегда держал её перед собой подстраховки ради. Теперь же не стало никакого страха. Только чистый божественный звук, которому надо отдаться и не думать, что ты управляешь им. Наивные дирижёры, ремесленники от музыки,

могут считать, что их внимательность, точность и аккуратность украсят произведения великих композиторов. Но Жан-Кристоф давно понял, что это иллюзия бес-талантных. Гармония возможна лишь в бессознательном, полном погружении в поток.

Одна ария сменяла другую, Даниэль еле успевал перестроиться. Благо программу составили так, чтобы номера были близки друг к другу эмоционально. Однако в конце первого отделения, заканчивая арию Ксеркса, Даниэль не выдержал напряжения, и из его глаз потекли слёзы. Невыразимо грустная музыка и вид плачущего солиста потрясли зал. После того как смолк последний аккорд, публика ошеломлённо молчала. Пауза затянулась на несколько долгих мгновений, и лишь после того, как на галёрке кто-то несмело захолопал, разразился гром аплодисментов.

Даниэль повернулся к Жан-Кристофу. Тот достал платок и протянул певцу. Даниэль с благодарностью поклонился ему, затем публице и вдруг встал на одно колено перед Элен и поцеловал ей руку в знак признания в любви всему ор-

кестру. Зал взревел от восторга. Элен подняла удивлённый взгляд на Жан-Кристофа. Тот молча кивнул, словно разрешая принять за весь коллектив эту признательность от певца. Элен тут же вспомнила, что произошло между ней и Жан-Кристофом, хотела опять разозлиться, но не смогла. Сейчас не могло быть места агрессии, ревности или ненависти. Здесь торжествовало совершенство неизъяснимой и прекрасной грусти. Она крепко пожала пальцы Даниэля и

ещё раз украдкой посмотрела на Жан-Кристофа. На его лице мерцала улыбка совершенно счастливого человека. «Ну уж нет, это слишком», – нахмурилась Элен...

Как так получилось, Жан-Кристоф и сам не мог объяснить. Элен устала от перелёта и поднялась сразу после ужина в номер. Оставшись

в своих размышлениях о том, как ему выбраться из этой щекотливой ситуации. Угрозу стоит воспринимать всерьёз, Элен так просто не бросается словами. Однако ему непонятно, почему на этот раз всё так серьёзно. Его же мать никогда не угрожала разводом отцу, хотя прекрасно знала о его похождениях... Из-за детей? Возможно.

связь между ним и Элен, а другое – поклонницы с их сиюминутным, но неглубоким восхищением. Они зачастую даже не понимают, что в музыке их так растрогало. Как Элен может этого не чувствовать? Что за дикое патриархальное упрямство. Все же знают, что гению нужны лю-

ЭЛЕН, БУДУЧИ ЖЕНОЙ, ПОКУШАЛАСЬ НА СВЯТАЯ СВЯТЫХ ЖАН-КРИСТОФА – ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИНИМАТЬ УСПЕХ В ВИДЕ ЛЮБВИ ВОСТОРЖЕННЫХ ПОКЛОННИЦ.

пропустить в баре по стаканчику, сплочённое мужское ядро оркестра – брутальный контрабасист Пьер, альтист Франк и вторая скрипка Морис – неожиданно решили отправиться по заведениям. Жан-Кристоф не мог противостоять коллективу, но заранее объявил во всеуслышанье, что он ненадолго.

В своём номере он оказался под утро, пропахший женским парфюмом и разивший коньяком. Этого Элен стерпеть не могла. Все его прежние загулы тщательно и весьма изобретательно скрывались и становились ей известны лишь благодаря ложной женской солидарности коллег по оркестру. Но сейчас он потерял всякий стыд. И это в первый день гастролей! Ну, теперь посмотрим, как он их продолжит без первой скрипки. Элен собрала свои вещи и переехала в соседний номер к виолончелистке Мари, пока пьяный Жан-Кристоф спал в бессознательном состоянии.

Очнувшийся к обеду Жан-Кристоф обнаружил на журнальном столике записку, в которой Элен сообщала, что сегодня вечером их последний совместный концерт. Она увольняется из оркестра и подаёт на развод. Похмелье оказалось горьким.

Весь остаток дня до начала концерта Жан-Кристоф провёл в тяж-

Это, конечно, сильный связывающий фактор. А они с Элен всё откладывали на потом. Даже однажды сделали аборт. Кстати, зачем он был нужен? Что такого важного было в тех гастролях и концертах, которые они боялись пропустить?

Ну как чего важного?.. Это было самое начало. Всё шло в гору, их узнавали, об их ансамбле заговорили. Появилась хорошая критика, пошли приглашения, стали обращаться концертные агентства. Так хотелось не пропустить ни одного ангажемента, везде успеть, что не могло быть и речи о детях. Но, чёрт возьми, они, конечно, слишком затянули с этим.

Впрочем, это лишь часть проблемы. Другая, и более важная, состояла в том, что Элен, будучи женой, покушалась на святая святых Жан-Кристофа – возможность принимать успех в виде любви восторженных поклонниц. Разве он многого хочет? В конце концов, он же не собирается из-за этого разводиться. Это вообще не имеет никакого отношения к их браку. Одно дело тонкая духовная





бювицы. Может, она права, и надо развестись? Хотя нет. А как же их ансамбль, программа, совместные выступления, в конце концов? Кстати, сегодня вечером кульминационным номером программы должен стать их дуэт, кон-

дело не в похмеле, оно давно прошло. Просто эту пуговицу всегда застёгивала Элен своими тонкими и ловкими пальцами. Жан-Кристоф чертыхнулся, оставил всё как есть и вышел из номера...

Второе отделение концерта проходило как никогда чётко, без сбо-

ки его экспрессивность недорогого стоила. Гению обязательно нужна твёрдая рука. Желательно женская. Все понимали, что успех «Амадеуса» в значительной степени зависит от их партнёрства, а не от одного дирижёра. Он и так слишком много взял на себя, играет и одновременно дирижирует, как это было во времена барокко.

Наконец подошло время финального номера. Концерт для двух скрипок. Жан-Кристоф взял в руки смычок, скрипку и только после этого поднял взгляд на Элен. «Сыграем?» – спросили его глаза.

«Да. Но только ради публики», – гордо и с вызовом взлетели ввысь её ресницы.

«Я понимаю», – смиренно кивнул он.

Элен встала, подошла к нему, но не так близко, как обычно, а чуть поодаль. Жан-Кристоф хотел было придвинуться к ней, но опять натолкнулся на холод-

СРЕДИ КРАСНЫХ РОЗ БЕЛЕЛ СВЁРНУТЫЙ ЛИСТОК БУМАГИ. ОН ЧАСТО ПОЛУЧАЛ ТАКИЕ ЗАПИСКИ. НА НИХ ОБЫЧНО ИМЯ И НОМЕР ТЕЛЕФОНА.

церт ре мажор Вивальди для двух скрипок. Интересно, как она себя поведёт? Это ведь очень сложное сочинение. Для его исполнения нужен особый настрой, та самая тонкая духовная связь, чтобы две скрипки стали единым, неразрывным целым. Да, этот концерт обещает стать незабываемым в любом случае. Или трескучий провал, или триумф, на волне которого будет шанс помириться.

Жан-Кристоф надел свой любимый розовый галстук, в котором всегда выходил на сцену. Но руки ещё не очень хорошо слушались, и верхнюю пуговицу сорочки застегнуть не удавалось. Впрочем,

ев и досадных ошибок. Ансамбль играл слаженно, как единый, безукоризненно настроенный инструмент. Все понимали, что сегодня вечером решающий момент не только в жизни Элен и Жан-Кристофа. От того, помирятся ли они, зависела судьба всего оркестра. Все также понимали, что уход Элен, если он действительно состоится, разрушит по крайней мере их ближайшие планы. А то и вовсе приведёт к распаду. Каким бы самодостаточным ни пытался казаться Жан-Кристоф, без Элен и её твёрдой, уверенной хват-

ную преграду её взгляда. Хорошо, хорошо. Он останется здесь.

Он повернулся к музыкантам, взмахнул головой и тут же ударил смычком по струнам. Мощное аллегро захватило оркестр. Жан-Кристоф и альты начинали фразу, а Элен, скрипки и виолончель её подхватывали, развивали и снова перекидывали обратно. Это походило на волейбол. Одна команда принимала мяч, обрабатывала, готовя нападение, и резко бросалась в атаку. Между двумя скрипками разразилась настоящая дуэль.

«Это что-то новое! Откуда?» – удивлённо восхищались его глаза. «Не знаю», – сдержанно отвечала она.

«Мы так раньше никогда не играли».

«Мы так раньше и не смогли бы».

Вторая часть концерта перешла в адажио. Война скрипок окончилась. Началась светлая и бесконечно прекрасная тоска.

«О чём ты плачешь, любимая?»

«О нашей поруганной любви».

«Разве уже всё кончено, любимая?»

«Не знаю...»

И снова аллегро модерато в третьей части. Плач скрипок и их борьба вдруг сливаются воедино, образуя новую вселенную, новый мир, в котором есть место и любви, и вражде, и печали. Всё переплетается, выходит одно из другого и вновь возвращается к началу. Вот самый финал. Оркестр замолкает, остались только две скрипки. Зал замер, затаив дыхание.

«Любимая! Я не смогу без тебя!»

«Я знаю. Но мне с тобой невыносимо больно».

«Я больше никогда не причиню тебе боль».

«Разве ты сможешь?»

«Клянусь нашей любовью!»

«Она ещё жива?»

«Она вечна, как эта музыка. Ты простишь меня, любимая?»

Пауза.

«Конечно... любимый...»

Оркестр подхватывает невероятный, триумфальный финал. Последний аккорд, и наступает тишина. Жан-Кристоф и Элен смотрят друг на друга, никого не замечая. В этот момент зал взрывается шквалом оваций и криками «браво». Рыдают все – оркестр и публика, Жан-Кристоф и Элен. Он откладывает скрипку, подходит к ней, и они бросаются друг к другу в объятия. Зал ревет в восхищении...

– Вы прекрасны, – просто сказала она на английском и протянула букет.

Среди красных роз белел свёрнутый листок бумаги. Он часто получал такие записки. На них обычно имя и номер телефона. Внезапно пересохшими губами он ответил:

– Спасибо. Но я не смогу позвонить...

БР

Автор статьи перечисляет свой гонорар в помощь подопечным детям Фонда «Русская Берёза».

Всем детям — школа!

Поможем собрать в школу детей-сирот и детей из малоимущих семей!

Сбор проводит благотворительный фонд им. Ю.А. Гарнаева «Русская Берёза»

Московская обл., г. Жуковский, ул. Гагарина, д. 85, офис 20

ежедневно с 9 до 20

8 (903) 535-20-96

www.rusbereza.ru

ИСКУССТВО ДЕЛАТЬ ПОДАРКИ

Оказывается, делать подарки – это большое искусство. И немалый труд. А если подходить к этому делу именно так – серьёзно, ответственно и с душой, то подарок становится уже не просто подарком, а чем-то гораздо более значительным. В большой и дружной семье Кристины Беленькой и Алексея Конюшкова это прекрасно понимают.

– **Кристина, представьте, пожалуйста, вашу семью. Кто есть кто?**

Кристина: Семья у нас большая. У нас с моим мужем Алексеем пятеро детей. Двое старших сыновей – Леонид и Андрей – рождены мной ещё в первом браке. Леониду 21 год, Андрею – 18. Девятилетний Антон и Артём, которому 4 года, – наши общие с Алексеем дети. А 2 года назад у нас и дочка появилась – Женечка. Она приёмный ребёнок, но всё равно совсем-совсем наша. Ей 5 лет. Буквально вчера у нас появилось пополнение – пёс, которого мы назвали Лаки.

– **А как вы с Алексеем познакомились? Романтичная была история?**

– Скорее классический служебный роман. Я работала на тот момент в туристической компании. И наши отношения начались с рабочих и постепенно переросли в семейные.

– **И сколько лет вы вместе?**

Алексей: Ну это как считать...

Кристина: Действительно, у нас очень сложно всё. Мы сначала не планировали создавать семью и не помним точно ни даты первого свидания, ни дня, когда первый раз поцеловались, – то, что обычно семейные пары помнят.

Алексей: Первая бесспорная дата – день рождения Антона...

Кристина: Да, но спустя какое-то время мы поняли, что это не совсем правильно – вести отсчёт от этого события, и решили всё-таки позжениться. Чтобы хотя бы иметь дату для празднования. *(Смеётся.)*

Вот и получается, что официально в браке мы 7 лет, первому ребёнку – 9 лет, но при этом вместе мы уже 14 лет. Такая вот необычная арифметика.

– **Вполне достаточный срок, чтобы сформировался какой-то общий круг увлечений, чтобы появились семейные реликвии...**

Кристина: Что касается хобби, это к Алексею. Он страстный коллекционер. Я к собирательству очень спокойно. Я вообще человек, у которого вещи как-то не хранятся. Безусловно, сохраняю

деня у брата или сестры, и повторяются, делать всё то же самое не интересно. Уже много лет мне приходится придумывать всевозможные сценарии наших праздников. И не только дней рождения.

Последний Новый год моих старших детей не было вместе с нами. Один был в Италии, второй – в Тольятти. Я думала, чем же их таким удивить, чтобы было приятно и необычно. Решила подарить им астрологический, или нумерологический прогноз. Я записала на диктофон, что мне на

«МЫ СНАЧАЛА НЕ ПЛАНИРОВАЛИ СОЗДАВАТЬ СЕМЬЮ И НЕ ПОМНИМ ТОЧНО НИ ДАТЫ ПЕРВОГО СВИДАНИЯ, НИ ДНЯ, КОГДА ПЕРВЫЙ РАЗ ПОЦЕЛОВАЛИСЬ.»

что-то памятное. Например, корочка из-под свадебных колец, билеты первой нашей совместной поездки на отдых, первый выпавший зуб кого-то из сыновей... Такие памятные мелочи я храню. Возможно, со временем их можно будет назвать семейными реликвиями.

– **А семейные традиции какие-то появились?**

– У нас традиции – всегда отмечать дни рождения детей. И мне постоянно приходится ломать голову, чтобы соответствовать им. Потому что все дети рождены в летние месяцы – июнь, июль и август, и мы все вместе празднуем наши дни рождения. Они все хотят праздник каждый раз. Я вынуждена постоянно изобретать что-то новое. Потому что каждый ребёнок присутствует на дне рож-

говорила нумеролог, перевела всё это в печатный текст и отправила на e-mail за несколько минут до Нового года. Сыновья были очень удивлены, такой вот оригинальный подарок получился.

– **Вообще, тема подарков вам очень близка, как я понимаю. И речь тут не только о семье, но и о вашем благотворительном фонде...**

– Да. Я считаю, что люди не должны дарить друг другу банальные вещи. Я считаю, что дарить надо эмоции. Так, чтобы человек запомнил этот подарок и точно знал, от кого он и как он его выбирал. Это может быть какая-нибудь вещь, но ни в коем случае не сервиз, скатерть на стол или что-то подобное. Я утрирую, но мы столкнулись с тем, что люди в

Слева направо: стоят – сын Андрей Беленький, Кристина Беленькая, сын Леонид Беленький; сидят – сын Антон Конюшков, муж Алексей Алексеевич, дочь Женя Конюшкова, сын Артём Конюшков



подарок не вкладывают души, не вкладывают эмоции.

Собственно, и фонд мой родился от того, что несколько лет назад мы с мужем были приглашены на один день рождения и сами столкнулись с проблемой, что подарить обеспеченному человеку. Мы долго думали и даже немного поругались, выбирая какой-то сервис. Когда мы пришли на юбилей, увидели людей с коробками подарков. Я случайно в этом доме

«У МЕНЯ В ЭТОМ ГОДУ БЫЛ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, И Я ПОПРОСИЛА СВОИХ ГОСТЕЙ НЕ ДАРИТЬ МНЕ СУМОК, ЧАСОВ, СЕРВИЗОВ И Т.Д. Я ПОПРОСИЛА ИХ СДЕЛАТЬ ПОЖЕРТВОВАНИЯ В НАШ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД.»

увидела комнату, от пола до потолка заставленную подарками, мне стало очень жалко юбиляра. Это всё ему было не нужно. Даже если это пятидесятые часы, то хорошо, если будет вложена визитка, от кого этот подарок.

И ещё я подумала, что если все деньги, потраченные на ненужные подарки, просто сложить и от имени этого человека дать тому, кому они реально нужны, будет боль-

ше пользы. Причём и дарящим, которые снимут с себя головную боль, связанную с выбором подарка, и самому юбиляру, который в свой день рождения совершит благородный поступок. Он на эти деньги смог бы, например, помочь вылечить ракового больного. Или оплатить сложную операцию за границей для больного ребёнка.

У меня в этом году был день рождения, и я попросила своих гостей не дарить мне сумок, часов, серви-

зов и т.д. Я попросила их сделать пожертвования в наш благотворительный фонд. И вот представьте себе: я собрала 972 тысячи рублей. На эти деньги можно за год сотворить чудо с больным ДЦП, вылечить очень серьёзное заболевание. В наше время здоровье стоит денег, и за деньги можно вылечить тяжелобольных.

– У вас, насколько мне известно, выработана какая-то своя ме-

тодика или технология таких вот «добрых подарков»...

– Если у вас день рождения и вы хотите пригласить гостей, то в приглашениях можно так и указать: «Буду вам очень признательна, если в мой день рождения вы сделаете благотворительный взнос в фонд “С днём рождения!” Это станет для меня лучшим подарком».

Второй вариант. Если вы идёте к кому-то на день рождения, не знаете что подарить и стесняетесь спросить, то делаете перевод в наш фонд «С днём рождения!», вносите сумму, которую вы хотели бы потратить на подарок, и получаете отметку банка. Эту квитанцию вы можете положить в красивый конверт с открыткой. Возможно, добавить какой-нибудь символический сувенир.

Собственно, так работает наш фонд, и те средства, которые таким образом поступают, помогли уже многим нуждающимся. Мы хотим, чтобы это стало модным, престижным. Такой подарок – нетривиальный, он очень интересный, и, более того, этот подарок имеет своё продолжение. Когда

мы видим, что поступает определённая сумма от кого-то, и, когда мы тратим эти деньги, мы говорим маме ребёнка, что вам, например, подарил и оплатил лечение такой-то человек. И в большинстве случаев родители пишут письма благодарности. Ему приходят в качестве поздравлений невероятной теплоты трогательные письма. Когда у нас люди эти письма получали, были просто в шоке, как этот подарок трогает душу.

– Вы не раз участвовали в конкурсах красоты, побеждали в них. Чем вас привлекало участие в этих мероприятиях?

– Это вообще давняя история. Первый раз я собралась на конкурс ещё в 1999 году. Были как раз нелады с первым мужем, мы были на грани развода. Никакого титула я тогда не завоевала, но он, наверное, мне и не был нужен. Главное, удалось повысить самооценку, с чем у меня, как я понимала, возникли тогда проблемы.

К счастью, в нынешнем моём браке мне не надо ничего доказывать – ни себе самой, ни моему мужу. Он мне каждый день говорит, какая я замечательная, краси-

вая, как он меня любит и как ему повезло со мной.

Алексей: Причём чистую правду говорю...

Кристина: Мне ему тоже хочется сделать приятное. И в 2013 году я снова пошла на конкурс красоты. Я вообще хотела сделать сюрприз: вручить ему в какой-то момент приглашение на конкурс, как будто я с ним хочу пойти и как будто я опоздала, а тут я выхожу на сцену. Ну, конечно, так всё получиться не могло, потому что в этом конкурсе участвовали дети, и мы все выходили на сцену со своими детьми. Естественно, Алексей сидел в зале и очень за меня переживал, буквально как ребёнок. Я с детьми вышла на сцену, и многие, наверное, подумали, что я с охранной. (Смеётся.) Потому что со мной два рослых красавца-сына. Они держали на руках младших детей, а средний сын шёл со мной за руку. В зале поднялся такой шум! Аплодисменты, восхищение! Для меня это было

очень сильным эмоциональным потрясением. Когда люди тебе аплодируют только за то, что ты – мама.

– Ну и домашние, судя по всему, одобрили ваше решение принимать участие в конкурсах?

Алексей: Да, я был удивлён, конечно, когда узнал, что она решила пойти на конкурс. Для меня моя жена – самая лучшая и самая красивая, и осталась бы такой, даже если бы не победила.

Но, не скрою, всем нам – и мне, и детям, и друзьям, – было очень приятно, когда она выиграла сначала московский конкурс, а затем «Миссис Россия». Это здорово! Я при случае всегда хваюсь этими достижениями Кристины.

– Антон, а тебе не страшно было выходить на сцену, когда мама в конкурсе участвовала?

Антон: Немного страшно, когда мне ведущий вопросы задавал. А так не страшно. Конечно, если бы я выходил один, тогда может быть, потому что там много людей сидело в зале. Но мы были все вместе: мама и все мы. Мама меня за руку вела.

– Леонид, а сложно жить в одном доме с мамой-королевой?

Леонид: Нет, в обычной жизни она обычная мама, без королевских замашек. С ней, конечно,





ФОТОСЛУЖБА ИД РСРП

но, бывает непросто, в особенности если она пытается настоять на своём, а я с ней иногда не согласен, но это обычные жизненные моменты, они бывают у всех, думаю, что у королей и принцев тоже.

– **Кристина, а участие, победы в этих конкурсах как-то изменили вашу жизнь?**

Кристина: Главное, что эти мои победы помогли продвижению фонда. У меня много раз брали интервью и при этом интересовались и фондом, его работой. И мне было

соцетях. И я всем говорю, что всё и у них будет. Главное, чтобы двигались к своей цели. А я для них – как живой пример, как идеал, к которому нужно стремиться.

– **Но и для собственных детей, наверное, тоже? Они вас радуют?**

– Да, конечно. Каждый по-своему. Тут нужно учитывать и значительную разницу в возрасте старших и младших. Я в первый раз вышла замуж в 18 лет и родила. Родился сын, очень красивый, похожий на ангела. А затем

нимается с 4 лет. И я надеюсь, что он станет победителем, завоюет когда-нибудь золотую медаль. Второй мой сын окончил школу, сейчас он первокурсник Российского университета дружбы народов. Он будет инженером. И меня радует, что при всём нынешнем изобилии экономистов и менеджеров всех мастей мой сын будет работать на этом поприще.

– **Андрей, мама тебе часто что-то советует?**

Андрей: Не так давно мне пришлось последовать совету мамы и пойти учиться не туда, куда хотел я, а туда, куда посоветовала мама. Мне хочется надеяться, что этот совет был правильным. Время покажет...

Кристина: Хочу сказать, что все мои дети родились, когда родители их очень ждали. И были рады появлению их на свет. Это самое главное. Неважно, сколько женщине лет, когда она становится матерью. Самое главное, чтобы она этого хотела и ждала. Тогда у неё нет проблем. Нет преград. Она всё знает, всё умеет, всё делает так, как надо.

Средний мой сын – школьник, пошёл в 3 класс. И радует родителей. Младшему сыну 4 года. Он посту-

«НО, НЕ СКРОЮ, ВСЕМ НАМ – И МНЕ, И ДЕТЯМ, И ДРУЗЬЯМ, – БЫЛО ОЧЕНЬ ПРИЯТНО, КОГДА ОНА ВЫИГРАЛА СНАЧАЛА МОСКОВСКИЙ КОНКУРС, А ЗАТЕМ “МИССИС РОССИЯ”. ЭТО ЗДОРОВО!»

о чём рассказать, потому что у нас много интересных проектов.

Но если я еду в наш подшефный калужский детский дом, а дети меня просят, чтобы я приехала в короне и конкурсном платье, то я это с удовольствием делаю. Достаю корону из шкафа и еду. И вижу, что глазки у девочек загораются. Все эту корону примеряют, и всем им это нравится. Они со мной фотографируются на память. Потом выкладывают это в

второй, и была семья, и было всё замечательно. Я училась, потом пошла работать, было всё хорошо. Но так нередко бывает, что где-то была я виновата, где-то он был виноват. Теперь уже это неважно. Семья распалась. Но мы сумели сохранить после развода дружеские отношения с первым мужем, и в этой ситуации никоим образом не пострадали наши дети.

Старший мой сын – профессиональный хоккеист. Хоккеем за-

пил на подготовительное отделение гимназии, на самом деле это детский сад.

Два года назад мы стали родителями долгожданной дочери. Я давно хотела именно дочь, но рождались только сыновья. И вот мы решили с мужем взять девочку из детского дома. Эта история также связана с моим фондом. Всё в нашей жизни взаимосвязано.

– **Расскажите, пожалуйста, если можно.**

– Я решила проверить, будет ли работать сама идея уже придуманного мною фонда. А тут как раз был день рождения моего знакомого, довольно небедного человека. И я стала искать реквизиты какого-нибудь дома ребёнка, куда можно будет сделать пожертвование от его

«В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ ОНА ОБЫЧНАЯ МАМА, БЕЗ КОРОЛЕВСКИХ ЗАМАШЕК.»

имени. Порылась в Интернете и зашла на сайт, на котором занимаются помощью отказным деткам, ищут им семьи, помогают в больницах, когда они лежат одни. Пока я распечатывала счёт, на сайте появлялись фотографии детей, которые остались без родителей. И вот я вижу девочку... Во взгляде 8-месячного ребенка было что-то такое...

Я вижу на сайте, что этот ребёнок находится под опекой калужского детского дома. И я поняла, что пропала, хотя на тот момент младший сын был ещё очень маленький. И мой муж заметил, что я хожу загадочная. Я понимаю, что всё время о ней думаю. И даже если я её не удочерю, то я должна для неё что-то сделать. Я мужу рассказала. На что он мне и говорит: «Так, может быть, это и есть наша дочь?»

– **Вопрос и одновременно решение. Очень мужское...**

– Да! И очень правильное. Прекрасное решение! И вот мы после звонка в детский дом радостные нагрузили полную машину всего и поехали.

Мы были счастливы, когда увидели эту девочку. Но нам сразу сказали, что



ФОТОСЛУЖБА ИД РСРП

этому ребёнку, конечно, нужна семья, но, скорее всего, нам её не отдадут, и не потому, что я плохая мать, а потому что ребёнок родился с огромным букетом тяжёлых заболеваний и большую часть жизни проводит в больнице. И в

В процессе всего этого как-то раз директор детского дома звонит мне и говорит: «Вы знаете, у нас девочка есть, она была, когда вы впервые приезжали, но вы не обратили на неё внимания. Нам очень хочется, чтобы она ушла в

ется сборкой. Затем мы вышли в коридор посмотреть аквариум. Вышли и столкнулись с нянечкой, она катила тележку с полдниками для детей. Нянечка спрашивает: «Жень, а почему ты не спишь, ведь твоя группа ещё спит». Она отвечает: «Так ко мне папа с мамой приехали!!!» И всё решилось в одно мгновение.

Дальше уже, конечно, был сам суд, переезд домой, адаптационный период. К счастью, это всё в прошлом. Наша доченька теперь с нами.

– **Женя, когда вырастешь, займёшь место мамы-королевы?**

Женя: Да! Я буду принцессой-королевой. У меня уже есть платье, и корона, и туфли, и украшения. Я очень люблю наряжаться, а королевы всегда наряжаются.

– **А кем ты хочешь стать, когда вырастешь?**

– **Врачом, и танцевать я буду, и ещё я буду по делам ездить, как мама.**

– **Ну и последний, провокационный отчасти вопрос – самому младшему из сыновей. Артём, кто, на твой взгляд, добрее – мама или папа?**

Артём: Бабушка! Она сладкое разрешает есть! *(Общий семейный смех.)*

БР

«Нянечка спрашивает: “Жень, а почему ты не спишь, ведь твоя группа ещё спит”. Она отвечает: “Так ко мне папа с мамой приехали!!!” И всё решилось в одно мгновение.»

связи с этим, учитывая, что у нас четверо своих детей, органы опеки предположат, что мы большую часть времени будем проводить с этим ребёнком в больнице, забыв при этом про своих сыновей.

Я, конечно, не сдаюсь, я схватила её медицинскую карту, побежала в свою поликлинику, потом в органы опеки. Там худшие мои опасения подтвердили: «Вы вправе собирать документы и подавать в суд, но, скорее всего, вам будет отказано». Но мы тем не менее начали собирать документы. Это процедура довольно долгая. А в нашей ситуации – это становилось всё более очевидным – шансов на успех практически не было.

хорошую семью. Она настрадалась... Не хотите ли вы на неё посмотреть? Правда, она пока ещё не подлежит усыновлению. Её мама привела нас и просто оставила, но при этом и не отказывается от своих прав, и ничего не делает. Мы подали на лишение, но это долгая процедура».

Я приехала с ней знакомиться, и это была моя Женя. Но поворотным моментом послужило даже не это. Чуть позже мы поехали с мужем в этот детский дом и повезли очередную партию подарков, мебели, велосипедов. И муж сидит их собирает в актовом зале, они все были в разобранном состоянии. Мне привели Женю пообщаться. Она с интересом посмотрела, как муж мой занима-

СПРАВКА



Кристина Беленькая, руководитель благотворительного фонда «С днём рождения!»

Родилась в 1975 г.

Муж – **Алексей Конюшков**. Родился в 1960 г.

Сын – **Леонид Беленький**. Родился в 1993 г. Профессиональный хоккеист. На данный момент – ХК «Олимпия» (г. Кирово-Чепецк).

Сын – **Андрей Беленький**. Родился в 1996 г. Студент 1 курса инженерного факультета РУДН.

Сын – **Антон Конюшков**. Родился в 2005 г. Ученик 3 класса гимназии.

Дочь – **Женя Конюшкова**. Родилась в 2009 г. Ученица подготовительного отделения гимназии.

Сын – **Артём Конюшков**. Родился в 2010 г. Ученик подготовительного отделения гимназии.



СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ ДЕЛ

Мексиканские деятели искусства приехали в Россию, чтобы совершить параболический полёт и создать произведения искусства в условиях невесомости в рамках проекта «Сила притяжения дел».

13 октября в рамках проекта «Сила притяжения дел» группа из 10 мексиканских деятелей искусства и учёных посетила Центр подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина. Там они приняли участие в параболических полётах для создания серии произведений искусства в условиях невесомости на основании подготовленных и обдуманных ранее концепций.

Этот оригинальный проект призван отразить культурные и научные особенности состояния невесомости.

В связи с этим в посольстве Мексики в Российской Федерации состоялась пресс-конференция, на которой присутствовали посол Рубен Бельтран и семь участников проекта (Марсела Армас, Але де ла Пуэнте, Арканхель Констан-

тини, Хуан Хосе Диас Инфанте, Таниа Кандиани, Наум Мантра и Фабиола Торрес-Алсага), а также Наталия Фукс, куратор междисциплинарных проектов Политехнического музея Москвы.

Посол Рубен Бельтран отметил, что параболические полёты, реализованные в России, представляют собой часть крупного и длительного междисциплинарного проекта, в ходе которого изучаются связи между искусством и наукой и который, кроме того, укрепляет отношения между Россией и Мексикой в области искусства, культуры, науки и космонавтики.

Але де ла Пуэнте рассказала о первых этапах проекта, на которых деятели искусства и учёные проводили различные курсы и аналитические и исследовательские семинары в Мексике в качестве подготовки к параболическим полётам в России.

Со своей стороны, каждый из присутствующих членов мексиканской делегации рассказал

о концепции своего произведения искусства и о своих ощущениях во время полёта в невесомости.

Произведения искусства, начиная от инсталляций и дневников путешествий и заканчивая видео и поэмами, будут представлены на выставке, которая пройдёт в Мексике в январе 2015 г. в Лаборатории Арте Аламеда Национального института изящных искусств.

Последний этап рассматриваемого проекта «Сила притяжения дел» будет включать в себя создание документального фильма, книги, электронных публикаций, проведение мастер-классов, конференций.

БР



ИРИНА КАЗОВСКАЯ: «НУЖНО ВОЗРОЖДАТЬ КУЛЬТУРУ ЛЮБВИ К СВОЕЙ СТРАНЕ...»

Как говорит председатель Попечительского совета Фонда культурно-исторического наследия России Ирина Казовская, патриотизм нужно воспитывать не с помощью нравочений и всевозможных пропагандистских мероприятий. Отправной точкой в этой работе может стать обширная, многогранная и уникальная история России. Это поистине неисчерпаемый источник, к которому мы почему-то относимся небрежно и расточительно. Проект «Золотые легенды России» – реальная попытка возрождения культуры любви к своей стране.

– Как вообще родилась мысль создать такой достаточно необычный проект?

– Впервые я задумалась об этом лет 10 тому назад в процессе воспитания собственных детей. Возник вопрос: почему так происходит? Великая страна, великая история, а дети потеряли самоидентификацию и не испытывают гордости за свою Родину. Выросло новое поколение – умное, образованное, талантливое. Но самые лучшие, самые талантливые почему-то больше всего на свете мечтают не приносить пользу своей Родине, а сменить страну проживания... И та русская культура, которая покорила весь мир, наш балет, опера, огромное литературное и историческое наследие – всё это вроде как есть, но интересно и доступно очень тонкой прослойке жителей мегаполисов.

И самое главное – отсутствует культура любви к своей стране.

Именно тогда я и познакомилась со сценаристом и продюсером Еленой Лемеховой, с её работой и просто заболела этой идеей. Так впоследствии и родился наш проект «Золотые легенды России».

Позже, на заседании Совета по культуре и искусству в сентябре 2012 года, Президент РФ Владимир

Путин сказал: «...Потеря собственного культурного лица, национального культурного кода, морального стержня – всё это ослабляет и разрушает общество. Отечественная культура в значительной степени обеспечила авторитет, влияние России в мире, помогла ей стать великой державой. И мы должны эффективно использовать свой гуманитарный ресурс, повышать интерес к нашей

широкомасштабных музыкально-драматических спектаклей на тему истории России на русском и национальных языках, с героями – реальными историческими личностями или легендарными персонажами национального эпоса разных народов.

Вы скажете, мало ли спектаклей и мюзиклов, выйдете в окно – афиша на афише. Но тут совсем другое.

«ТА РУССКАЯ КУЛЬТУРА, КОТОРАЯ ПОКОРИЛА ВСЬ МИР, НАШ БАЛЕТ, ОПЕРА, ОГРОМНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ – ВСЁ ЭТО ВРОДЕ КАК ЕСТЬ, НО ИНТЕРЕСНО И ДОСТУПНО ОЧЕНЬ ТОНКОЙ ПРОСЛОЙКЕ ЖИТЕЛЕЙ МЕГАПОЛИСОВ.»

истории, традициям, языку, культурным ценностям». Я хорошо запомнила сказанное именно потому, что оно было очень созвучно тому, о чём мы с Еленой думали. И как бы стало ещё одним подтверждением, что мы на правильном пути.

– В чём суть проекта?

– Если говорить сухим и формальным языком, то проект «Золотые легенды России» заключается в создании и постановке – в сотрудничестве с республиками и субъектами РФ – некоммерческих

Другая цель. Другая глубина. Слияние культуры, образования, воспитания и даже, как выясняется, национальной политики.

– Как вы, человек из бизнес-среды, решили заняться этим?

– Счастливый случай. Как я уже говорила, мы познакомилась с Еленой Лемеховой, она написала пьесу в стихах «Сказание о Петре и Февронии» по мотивам одной из самых интересных легенд древнерусской литературы. Позже на территории Рязанского крем-

ля по этой пьесе был поставлен музыкально-драматический спектакль на открытой сцене, в естественных декорациях древних монастырских стен.

Это было очень необычно, красиво и, безусловно, талантливо. Но именно тогда я поняла, что обязательно нужно идти дальше! Что идея будущего проекта гораздо мощнее и шире и выходит за рамки отдельно взятого города. Проект может и должен стать общероссийским...

Я тогда работала в большом бизнесе, никакого отношения к театру не имела, но идея исторических музыкально-драматических постановок в естественных декорациях прочно запала в душу...

– Настолько понравился материал?

– Конечно. Но дело тут вот ещё в чём...

Я поняла, что это патриотично. Понимаю, что сегодня на тему патриотизма очень много спекуляций, с этим словом нужно обращаться осторожно, но... Мне очень не нравится, что на российских концертных площадках, на сценах театров сегодня засилье зарубежных, прежде всего американских мюзиклов. Я не говорю, что они плохие. Просто сделаны на чужом для нас материале. При этом посмотрите, как американцы берегут и изучают свою коротенькую 200-летнюю историю. Каждый день этой крошечной истории отражён в голливудских фильмах и бродвейских постановках, которые экспортируются по всему миру. В результате во многих странах Голливуд уже окончательно победил национальную культуру, заслонил историческую героиню.

В нашей стране, к сожалению, с этим тоже есть проблема.

Мы тратим миллионы долларов, покупаем американские мюзиклы

и блокбастеры, а в результате за наши же деньги нам насаждают чуждую систему ценностей.

И чтобы сохранить себя, свой национальный культурный код, нужно действовать.

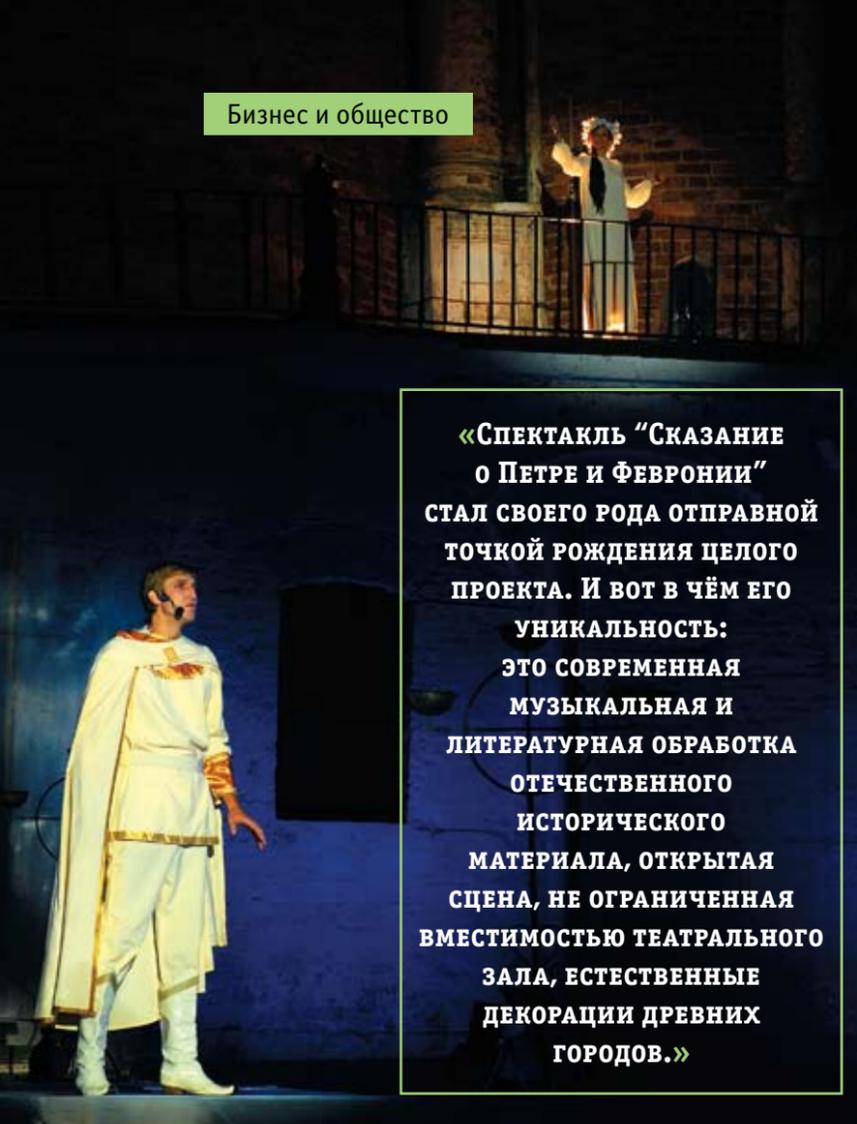
Не секрет, увы, что сегодня молодёжь в подавляющем большинстве не знает историю своей собственной страны. Недавно по моей просьбе провели мини-опрос среди подростков на эту тему. Вы-

«ПОСМОТРИТЕ, КАК АМЕРИКАНЦЫ БЕРЕГУТ И ИЗУЧАЮТ СВОЮ КОРОТЕНЬКУЮ 200-ЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЭТОЙ КРОШЕЧНОЙ ИСТОРИИ ОТРАЖЁН В ГОЛЛИВУДСКИХ ФИЛЬМАХ И БРОДВЕЙСКИХ ПОСТАНОВКАХ, КОТОРЫЕ ЭКСПОРТИРУЮТСЯ ПО ВСЕМУ МИРУ.»

Я уверена, отправной точкой для этого должна стать обширная, многогранная и уникальная история России. Это поистине неисчерпаемый источник, к которому мы почему-то порой относимся небрежно и расточительно.

яснилось, что молодые люди часто понятия не имеют, кто такие Александр Невский и Дмитрий Донской. Афанасию Никитину повезло и того меньше, подавляющая часть респондентов вообще серьёзно заявила, что это такой... сорт пива.





«СПЕКТАКЛЬ “СКАЗАНИЕ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ” СТАЛ СВОЕГО РОДА ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ РОЖДЕНИЯ ЦЕЛОГО ПРОЕКТА. И ВОТ В ЧЁМ ЕГО УНИКАЛЬНОСТЬ: ЭТО СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ОБРАБОТКА ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА, ОТКРЫТАЯ СЦЕНА, НЕ ОГРАНИЧЕННАЯ ВМЕСТИМОСТЬЮ ТЕАТРАЛЬНОГО ЗАЛА, ЕСТЕСТВЕННЫЕ ДЕКОРАЦИИ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ.»



К счастью, про православных святых Петра и Февронию Муромских хоть краем уха, но слышали. День семьи, любви и верности сыграл свою роль. Хотя, на мой взгляд, настоящим, народным праздником этот день пока так и не стал. И многие ли знают, как он отмечается?..

– Ну, в том же Муроме был в этот день концерт с приглашением столичных артистов...

– Конечно, но это только «попсовый» концерт, возможно, с хорошими артистами, но просто концерт, каких тысячи в наших городах. А ведь любой праздник – День города, День молодёжи – можно сделать по-настоящему уникальным. Чтоб он запомнился и взрослым, и детям.

Дети – это особая тема, это самое главное... И потому что я сама

дважды мама, а ещё потому, что каждый из нас, взрослых, отвечает за всех детей, а не только за своих... Мальчики и девочки, которым сейчас 10–15 лет, через двадцатилетие будут стоять у руля. Время пролетит очень быстро. А закладывается всё здесь и сейчас.

Поэтому, когда в поддержку проекта был создан Фонд культурно-исторического наследия России, важнейшим направлением его работы стало воспитание детей и юношества – нового поколения граждан нашей страны.

Но главным проектом по-прежнему остаются «Золотые легенды России».

Как-то журналисты ВГТРК «Россия», делавшие репортаж для выпуска новостей с одной из постановок «Сказания о Петре и

Февронии», выбрали очень верное и ёмкое определение, которое полностью характеризует это действие: музыкальная мистерия... Да. Это именно мистерия!

Представьте: сцена превращается в настоящий временной портал, соединяющий прошлое и настоящее... Это непередаваемое состояние, когда звучит финальная песня, люди поднимаются со своих мест, аплодируют стоя и подпевают хору на сцене... Они уже не зрители, а часть этой истории, которая только что была на сцене. Это не публика, не толпа. Это – Народ!

– Но в данном случае можно говорить об успехе одного спектакля, а масштабы проекта «Золотые легенды России» гораздо шире...

– Спектакль «Сказание о Петре и Февронии» стал своего рода от-

правной точкой рождения целого проекта. И вот в чём его уникальность: это современная музыкальная и литературная обработка отечественного исторического материала, открытая сцена, не ограниченная вместимостью театрального зала, естественные декорации древних городов. При этом музыкальная основа и сценические решения понятны и близки современной молодёжи.

Что касается героев постановок, то, как я уже говорила, недостатка ярких личностей в нашей богатой истории нет. Великая княгиня Ольга, атаман Ермак... Свои легенды и герои есть практически в каждом городе: Афанасий Никитин – в Твери, белоризцы – защитники и покровители города – в Вологде, Дмитрий Донской и Сер-

гий Радонежский – в Туле, Иван Болотников – в Калуге, нарты – на Северном Кавказе, Идегей – в Татарстане...

История, кстати, сама отвечает на многие вопросы, стоит лишь копнуть поглубже, сама даёт вер-

Там же, тогда же князь принимает крещение. Христианство становится государственной религией, а уже православный Владимир начинает объединение племён и народов на всей огромной территории Руси.

«Любой праздник – День города, День молодёжи – можно сделать по-настоящему уникальным. Чтоб он запомнился и взрослым, и детям.»

ное направление действию и мысли, сама указывает на удивительные события и параллели с современностью...

И вот только один пример: 988 год.

Князь Владимир завоёвывает Херсонес, в то время главный город полуострова Крым.

Именно с Крыма, православия и князя Владимира началась новая история России, ещё тогда, в X веке...

– Это же просто тема для следующей мистерии!..

– Да! И мы обязательно её сделаем! Последовательность создания мюзиклов зависит от заинтересо-



«“Золотые легенды России” – не обычный театральный проект, это очень серьёзное дело, в том числе способствующее развитию внутреннего и международного туризма!»

ванности того или иного региона в популяризации его истории и героев. Но мы бы хотели как можно скорее поставить именно спектакль о княгине Ольге в Крыму.

Что касается мест, где можно ставить такие спектакли, то их у нас в стране огромное множество. Всё Золотое кольцо, большие и ма-

лые города России, везде есть свои кремли и площади. А какой сейчас выстроили Новый Иерусалим...

– Сразу на ум приходят Коломна, Смоленск...

– Безусловно! А вы можете себе представить, сколько туристов в самые дальние уголки нашей Родины может привлечь подобная

широкомасштабная историческая мистерия?..

Так что «Золотые легенды России» – не обычный театральный проект, это очень серьёзное дело, в том числе способствующее развитию внутреннего и международного туризма! Это не только брендинг региона, яркая и запоминающаяся «визитная карточка» для представления в нашей стране и за рубежом, но и создание абсолютно новых объектов культурно-познавательного и событийного туризма. Кроме того, наш проект, безусловно, поможет созданию новых рынков развития экономики региона, в котором будет реализован. В их числе продвижение традиционных ремёсел и современной культуры, но в первую очередь, конечно, этнический, событийный и познавательный туризм.

– Проект, безусловно, очень интересный, необычный, но при этом достаточно масштабный. И ему нужна серьёзная поддержка...

– Я прекрасно отдаю себе в этом отчёт. Такие постановки – дело трудоёмкое. Я встречалась с огромным количеством людей – из бизнеса, власти, общественных организаций и, конечно, искусства. С

легендарным Максимом Дунаевским, уникальным и талантливым человеком, на его музыку и музыку его отца выросло несколько поколений нашей страны. Он выразил готовность участвовать в нашем проекте.

Проект «Золотые легенды России» ныне поддерживается Русской православной церковью и лично Патриархом Кириллом, который так отозвался о нём: «Сегодня наше общество, как никогда, нуждается в обращении к духовным корням, в утверждении идеалов любви и добра, подвига и чести. Подобные спектакли послужат духовному просвещению и воспитанию наших сограждан, в первую очередь подрастающего поколения...»

Проект получил одобрение Наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив, который возглавляет лично Президент РФ Владимир Владимирович Путин.

Думаю, это поможет проекту существенно продвинуться вперед, и, надеюсь, главы регионов, республик, организаций и ведомств, от которых напрямую зависит успех реализации проекта – Минобрнауки, Министерства культуры, Ростуризма, региональных ор-

ганов власти, – тоже не останутся в стороне.

– Ну и бизнес, наверное, неплохо привлечь...

– Мы, безусловно, рассчитываем на сотрудничество.

Это социальный проект, и его можно осуществить в полной мере только вместе, силами

людям, которые захотят поддержать наш проект, тем, кто причастен к судьбе страны, заинтересован в сохранении её наследия, в воспитании детей в традициях России.

– А всё-таки ради чего эти инвестиции?

– Ради будущего. Оно не только в техническом прогрессе, поверь-

«НАША СТРАНА БОГАТА МЕЦЕНАТАМИ, ЭТО ВСЕГДА БЫЛО НА РУСИ И В ПОЛНОЙ МЕРЕ ВОЗРОЖДАЕТСЯ В НАШЕ ВРЕМЯ.»

государственно-частного партнёрства.

Необходимо осуществлять саму постановку мюзикла – это единая дорогостоящая инвестиция, но надо отметить, что бюджет таких постановок в 5 раз меньше, к примеру, чем у российской постановки бродвейского мюзикла.

И затем уже необходимы средства непосредственно на прокат спектакля в отдельном городе, регионе. Ну, это уже совсем не такие большие деньги, и, более того, затраты с лёгкостью можно окупить, сделав эту часть проекта частично коммерческой.

Наша страна богата меценатами, это всегда было на Руси и в полной мере возрождается в наше время. Мы будем рады неравнодушным

те. Не в гаджетах и социальных сетях. Это инвестиции в людей, в их нравственное и духовное здоровье, в их самоидентификацию.

Это инвестиции в любовь к Родине. Мы – россияне.

И внутри каждого – корни, очень чуткие струны. И легко попасть в унисон, сделать так, чтобы душа проснулась и запела. Это происходит на уровне какой-то генетической памяти, будит что-то далеко запрятанное, почти забытое, но живое и важное.

Будущее начинается с прошлого, с памяти и истории.

Нужно только донести это, не растеряв и не опошлив...

Лучшие умы бьются над национальной идеей.

А она – вот, на ладони... **БР**

СПРАВКА



КАЗОВСКАЯ ИРИНА СЕРГЕЕВНА,
председатель
Попечительского совета
Фонда культурно-исторического наследия России.

Окончила РЭУ им. Г. В. Плеханова, Стокгольмскую школу экономики. Прошла обучение в ведущих мировых школах – IMD, Duke University, Cranfield Business School.

С 1991 г. имеет большой опыт работы в крупных международных и российских производственных и инвестиционных холдингах в различных секторах экономики – FMCG, машиностроение, нефтегазовая отрасль, системная интеграция, консалтинг, девелопмент, массовые коммуникации. С 2011 по 2014 г. продолжила свою карьеру в некоммерческих организациях – АНО «Агентство стратегических

инициатив по продвижению новых проектов», в общественной организации «Клуб лидеров по продвижению инициатив бизнеса». Специалист в области стратегического менеджмента, управления изменениями, кризис-менеджмента, коммуникаций, кадровой политики, организационного развития, коучинга. Хобби – скрипка, классическая музыка, живопись.

БИЗНЕС РОССИИ

Журнал «Бизнес России» продолжает публикацию отраслевых соглашений по регулированию социально-трудовых отношений, подписанных общероссийскими объединениями профсоюзов и общероссийскими объединениями работодателей.



ПОДРОБНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С СОГЛАШЕНИЯМИ ВЫ МОЖЕТЕ НА САЙТЕ ЖУРНАЛА «БИЗНЕС РОССИИ»

WWW.BUSINESSOFRUSSIA.COM
WWW.БИЗНЕСРОССИИ.РФ





ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ: ИСТОРИЯ СО ВРЕМЁН СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Традиционно считается, что в вопросе защиты авторских прав Россия существенно отстала от европейских стран. Однако понятие интеллектуальной собственности появилось в России примерно в то же время, что во Франции, и значительно раньше, чем в Германии. При этом оно распространялось на самые разные виды человеческих достижений: книги, научные открытия и даже энциклопедии на русском языке.

Мировой опыт

Никто не знает точно, когда возникло понятие интеллектуальной собственности, однако одним из первых его примеров считается высказывание римского поэта Марциала (ок. 40–104 н.э.). «Слух идёт, Фидентин, будто ты, читая мои стихи, выдаёшь их за свои; если ты хочешь оставить их за мной, я

пришлю тебе даром; если же ты хочешь, чтобы они были твоими, купи их – они уже не будут моими», – написал он некоему Фидентину. В этих строках отражается особенность римского законодательства. Декламировать стихи Марциала Фидентин мог бесплатно, но за деньги он мог купить их авторство – на сегодняшний день

подобная покупка была бы приравнена к узаконенному плагиату. Более того, в Древнем Риме поэма, написанная на чужом писчем материале, или картина, нарисованная на чужой доске, принадлежали не поэту или художнику, а собственнику этого материала. Позднее эта норма была отменена императором Юстинианом.

Всё изменилось в XIV–XV вв. с началом эпохи Возрождения, когда спрос на книги резко увеличился. Причём после изобретения книгопечатания их производство упростилось, они стали выпускаться в большом количестве. Более того, стали появляться типографии, которые образовали целую отрасль промышленности, однако в этих типографиях в основном публиковались произведения древних авторов, и споры о правах на интеллектуальную собственность просто не могли возникнуть. Зато возникла опасность плагиата – пере-

печатки изданных книг, т.к. гораздо проще и дешевле скопировать текст чужой книги, чем создать свою и подготовить текст к публикации. Те, кто издавал скопированные книги, предлагали их по более низкой цене, поскольку были избавлены от затрат на работу с текстом, которые понёс первоначальный издатель. Поэтому издатели выступали за защиту своих прав: для этого государство начало выдавать специальные персональные привилегии на книгопечатание. Тот, кто печатал книги без привилегии, подлежал наказанию как преступник, вплоть до смертной казни. В частности, во Франции в 1563 г. был объявлен эдикт, в силу которого под угрозой виселицы воспрещалось что-либо печатать без королевской привилегии. Эта защита была обеспечена персональными правами воспроизводить книги или патентованные новые изделия. При этом какой-либо чёткой системы выдачи привилегий ни на книгопечатание, ни на изобретения ещё не было. Их выдавал монарх по своей воле без разбора авторам, промышленникам и просто фаворитам. Более того, если впоследствии в сочинении обнаруживалось вредное содержание, привилегию могли отнять.

Авторы не получали права на собственное произведение. В основе зарождавшегося права интеллектуальной собственности лежала идея защиты исключительно имущественных интересов производителей, но не интеллектуальных прав. Процесс постепенного признания интересов авторов начался во Франции только в начале XVIII в. «Автор – собственник своего сочинения, и эта собственность во всех

В ДРЕВНЕМ РИМЕ ПОЭМА, НАПИСАННАЯ НА ЧУЖОМ ПИСЧЕМ МАТЕРИАЛЕ, ИЛИ КАРТИНА, НАРИСОВАННАЯ НА ЧУЖОЙ ДОСКЕ, ПРИНАДЛЕЖАЛИ НЕ ПОЭТУ ИЛИ ХУДОЖНИКУ, А СОБСТВЕННИКУ ЭТОГО МАТЕРИАЛА.

отношениях сходна с собственностью на движимое и недвижимое имущество; поэтому она должна быть вечной. Издатель является цессионарием автора и потому облечён всеми его правами. Отсюда вывод, что король имеет так же мало права отказать в привилегии или в продлении её, как лишить своего подданного дома, которым он владел на законном основании», – писал французский адвокат Луи Д'Эриккур. Позднее, в 60-х гг. того же века, во Франции разгорелся новый спор о правах авторов из-за того, что правительство предоставило бедствующим наследникам известного баснописца Лафонтена исключительное право на издание сочинений своего предка. Издатели протестовали, так как предоставление такого права уничтожало их собственные привилегии на тексты этого автора, но решение осталось в силе. Это стало первым подобным прецедентом. Затем, после Великой Французской революции, законы 90-х гг. последовательно гаран-

тировали авторам драматических и литературных произведений отчуждаемое исключительное право на их использование. В частности, закон 1793 г. предоставил автору исключительное право воспроизведения своего литературного труда в течение всей его жизни. Это право могло переходить по договору и по наследству и охранялось в течение жизни автора и 10 лет после его смерти. Принятый в то же время

закон от 7 января 1791 г. провозгласил, что всякое изобретение или открытие есть собственность его автора. В результате привилегии перестали выдаваться по милости правительства. Их получение стало правом автора или его правопреемника, которое подлежало реализации при



наличии соответствующих условий, и это было настоящей революцией в мире интеллектуальной собственности.

Немного раньше вопросами интеллектуальной собственности озаботились в Великобритании. В частности, принятый в 1710 г.

функции, а именно «содействовать прогрессу науки и полезных искусств». Этот пункт получил название «параграф об авторских правах» и лёг в основу всего федерального законодательства США в области авторского и патентного права. В свою очередь, первый фе-

ли из понятия феодальной привилегии – это понятие было заимствовано из царских жалованных грамот. До XVI в. жалованные грамоты выдавались в большинстве случаев монастырям и значительно реже частным лицам. Например, большое количество жалованных грамот было выдано на право заниматься промыслом и беспошлинной торговлей. С конца

Во Франции в 1563 г. был объявлен эдикт, в силу которого под угрозой виселицы воспрещалось что-либо печатать без королевской привилегии.

Статут королевы Анны считается первым в мире законом об авторском праве:

он провозгласил не зависящее от привилегии право автора на своё сочинение, которое он мог продать издателю на 14 лет. По истечении этого срока сочинение переходило в общественное достояние. Традиция охраны интеллектуальной собственности перешла из Великобритании в США. Собственные законы различных штатов об охране авторских прав появились в 80-х гг. XVIII в. Более того, в конституцию США был включён параграф, наделивший Конгресс правом предоставлять защиту авторских прав и патенты на ограниченное время, чтобы служить утилитарной

Привилегии выдавал монарх по своей воле без разбора авторам, промышленникам и просто фаворитам.

дереальный закон об авторском праве был принят конгрессом в 1790 г. Он предоставил авторам не только книгу, но также карт и схем срочное отчуждаемое исключительное право на воспроизведение своих произведений. В отличие от Франции и Англии в Германии только в 1877 г. был принят первый патентный закон, гарантировавший автору права на интеллектуальную собственность.

Вопрос привилегий

В России права на интеллектуальную собственность развивались так же, как во Франции, и вытека-

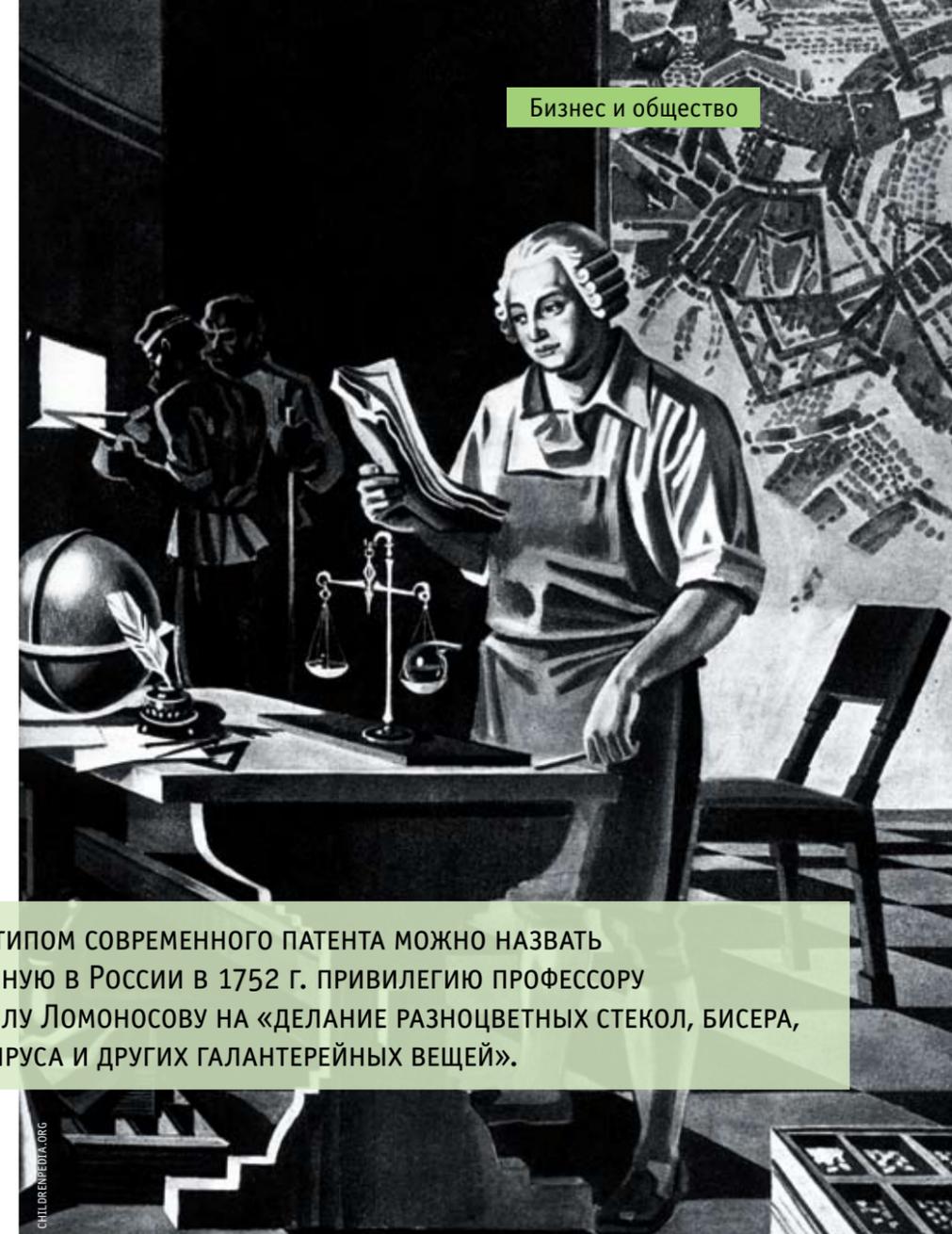
XVI в. жалованные грамоты стали выдаваться на «заведение» мануфактур и на «прииск» полезных ископаемых. Однако никаких вопросов о защите технических разработок или их усовершенствований пока не было.

Выдача привилегий на изобретения в России началась в середине XVIII в., и первая из них была выдана в 1748 г. В свою очередь, прототипом современного патента можно назвать выданную в России в 1752 г. привилегию профессору Михаилу Ломоносову на «делание разноцветных стекол, бисера, стекляруса и других галантерейных



вещей». «Дабы он, Ломоносов, как первый в России тех вещей секрета сыскатель, за понесенный им труд удовольствие иметь мог: того ради впредь от нынешнего времени 30 лет никому другим в заведении тех фабрик дозволения не давать», – говорилось в документе. Однако единого закона о привилегиях ещё не существовало, и только с принятием Высочайшего манифеста от 17 июня 1812 г. «О привилегиях на разные изобретения и открытия в ремеслах и художествах» в России появился первый закон, который упорядочил права на интеллектуальную собственность. «Привилегия – свидетельство, удостоверяющее факт предъявления устройства правительству как собственности предъявителя», – говорилось в документе. Изначально, определяя общие правила, Манифест не возлагал на органы государственной власти обязательства выдавать охранные бумаги в ситуациях, когда в поданной заявке содержатся признаки новизны. Выдача привилегий производилась Министерством внутренних дел по Департаменту мануфактур и внутренней торговли с утверждением Государственного совета и от наименования правителя и оформлялась специальным указом.

К началу 1812 г. в России было выдано всего 76 привилегий «на промыслы, торговлю и устройства в ремеслах и художествах». В 1833 г. было опубликовано «Положение о привилегиях», которое конкретизировало больше всего пунктов Манифеста 1812 г. В частности, была введена охрана подобных категорий изобретательских предположений как усовершенствование. Положение предъявляло более высокие требования к заявочным материалам и вводило



Прототипом современного патента можно назвать выданную в России в 1752 г. привилегию профессору Михаилу Ломоносову на «делание разноцветных стекол, бисера, стекляруса и других галантерейных вещей».

систему предварительного рассмотрения заявок. Затем, в 1870 г., был принят указ «Об изменении порядка делопроизводства по выдаче привилегий на новые открытия и устройства». Выдача привилегий стала обязательной для государственных органов, если заявления отвечали всем требованиям, установленным законодательством. Этими органами стали Министерство финансов и Министерство государственных имуществ.

В области авторского права привилегии выдавались изда-

тельствам, причём в 1816 г. Министерство народного просвещения издало распоряжение об обязательном предоставлении на цензуру вместе с рукописью доказательств прав издателя на публикуемое произведение. Позднее права авторов и изобретателей в России стали признаваться правами для всех, кто создал те или иные результаты интеллектуальной деятельности, удовлетворяющие определённым законодательным требованиям. В свою очередь, в 1896 г. было принято «Положение о привилегиях на

устройства и усовершенствования», которое до конца закрепило принципы патентного права, подробно разработанные к тому времени во многих европейских государствах, а также вводило

1749 г., выданную купцам Сухареву и Беляеву на открытие красочного завода. Российское государство явно покровительствовало Академии наук, которая страдала от того, что её книги перепечатывались за

жих заграничных изобретений. Уже в Цензурном уставе 1828 г. и в приложенном к нему положении о правах сочинителей было впервые зафиксировано исключительное право авторов со сроком его действия в течение их жизни, а для наследников – 25 лет после смерти автора. Затем, в 1830 г., был принят

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО ЯВНО ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАЛО АКАДЕМИИ НАУК, КОТОРАЯ СТРАДАЛА ОТ ТОГО, ЧТО ЕЁ КНИГИ ПЕРЕПЕЧАТЫВАЛИСЬ ЗА РУБЕЖОМ И ВПОСЛЕДСТВИИ ВВОЗИЛИСЬ В РОССИЮ.

проверочную систему выдачи охраняемых документов на устройства. В результате был создан Совет

ПОЭТОМУ ПО ПРОСЬБЕ АКАДЕМИИ ТАКОЙ ВВОЗ БЫЛ ЗАПРЕЩЁН. БОЛЕЕ ТОГО, В УСТАВЕ АКАДЕМИИ БЫЛ ПОДПИСАН ЗАПРЕТ ТРЕТЬИМ ЛИЦАМ ПЕРЕПЕЧАТЫВАТЬ ИЗДАННЫЕ ЕЮ КНИГИ.

по техническим делам, который занимался выдачей привилегий на различные устройства.

рубежом и впоследствии ввозились в Россию. Поэтому по просьбе академии такой ввоз был запрещён. Более того, в уставе академии был подписан запрет третьим лицам перепечатывать изданные ею книги. В 1771 и 1776 гг. были выданы первые привилегии на печатание книг первым частным типографиям Гартунга и Вейтбрехта-Шнора с запретом всем остальным печатать изданные ими книги. Но имущественные интересы авторов пока ещё вознаграждались лишь индивидуальными наградами и премиями. Впрочем, несмотря на такую законодательную активность, выдача привилегий всё ещё считалась милостью государя и не являлась обязанностью государства. Кроме того, ими всё ещё иногда вознаграждались промышленники и торговцы просто за понесённые ими затраты или за внедрение чу-

закон «О правах сочинителей, переводчиков, издателей», которым авторское право было определено как право собственности.

ЛИТЕРАТУРА НА ОСОБОМ СЧЕТЕ

В силу исторических причин книгоиздательское дело в России вплоть до конца XVIII в. считалось государственной монополией. «На русском языке никаких книг, ни сочинений не печатать, дабы прочим казенным типографиям в доходах их подрыву не было», – утверждалось в указе 1771 г. Правда, уже в 1801 г. император Александр I решил открывать частные типографии, но доминирующее положение государства в сфере издательского дела сохраняется вплоть до середины XIX в. Поэтому, по мнению историков, в условиях отсутствия конкуренции между издателями в России не было главных объектив-

ных предпосылок для появления авторского права. Впрочем, российскому законодательству было почти совершенно незнакомо представление об авторском праве как о частной привилегии, предоставляемой создателю произведения. Если привилегии на издание произведений в России и выдавались, то, как правило, не авторам, а издателям, в роли которых чаще всего выступали казённые учреждения, научные общества и иные юридические лица публичного характера.

Важной особенностью авторского права России, свойственной ему почти на всём пути его исторического развития, была тесная связь с цензурным законодательством, которое родилось в России значительно раньше. Первона-

рукописей на цензуру к ним прилагались доказательства прав издателя на подачу рукописи к напечатанию. Таким образом, с появлением указанного распоряжения вопрос о правах издателя впервые ставился в зависимость от авторского права создателя произведения.

Первый авторский закон в России появился



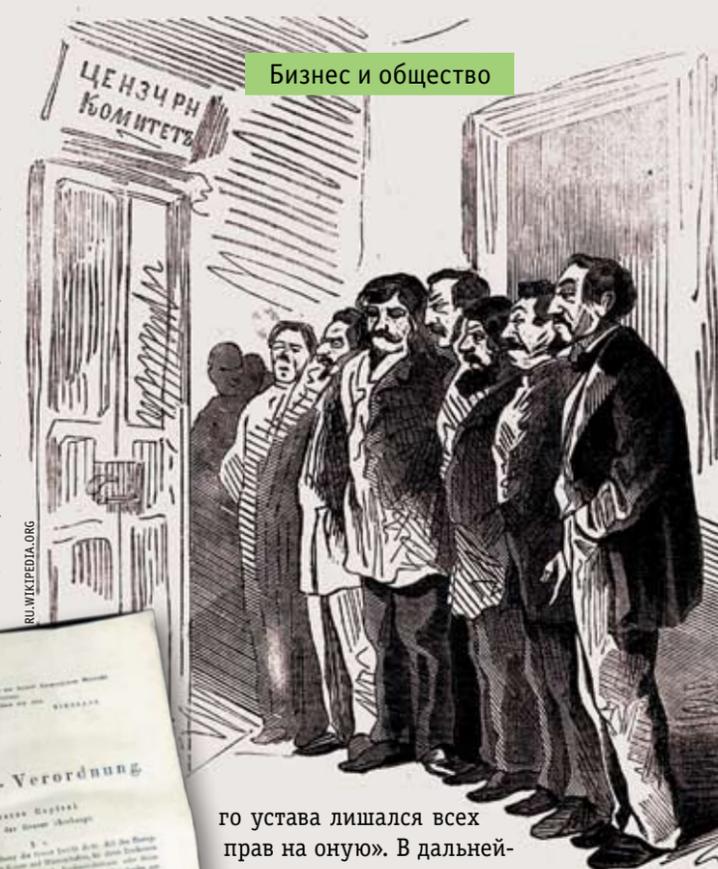
ВАЖНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ АВТОРСКОГО ПРАВА РОССИИ, СВОЙСТВЕННОЙ ЕМУ ПОЧТИ НА ВСЁМ ПУТИ ЕГО ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, БЫЛА ТЕСНАЯ СВЯЗЬ С ЦЕНЗУРНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ.

чально, выдавая издателям разрешение на печатание книг, цензура совершенно не интересовалась тем, обладают ли издатели соответствующими правами на произведения. Но участвовавшие в первой четверти XIX в. случаи явного мошенничества со стороны отдельных издателей, в частности, сознательное введение публики в заблуждение относительно авторов распространяемых книг, вынудили правительство принять соответствующие меры. В 1816 г. Министерство народного просвещения издало распоряжение о том, чтобы при представлении

ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА СТАВИЛАСЬ В ЗАВИСИМОСТЬ ОТ СОБЛЮДЕНИЯ ЦЕНЗУРНЫХ ПРАВИЛ, ПОСКОЛЬКУ «НАПЕЧАТАВШИЙ КНИГУ БЕЗ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ЦЕНЗУРНОГО УСТАВА ЛИШАЛСЯ ВСЕХ ПРАВ НА ОНУЮ».

также в рамках законодательства о цензуре. Утверждённый 22 апреля 1828 г. новый Цензурный устав сохранил специальную главу, которая называлась «О сочинителях и издателях книг». Срок авторского права был установлен в 25 лет со дня смерти автора, после чего произведение «становилось собственностью публики». Защита авторского права ставилась в зависимость от соблюдения цензурных правил, поскольку «напечатавший книгу без соблюдения правил Цензурно-

котором ввиду отсутствия частного бизнеса и конкуренции авторские и патентные права не могли пониматься как средство защиты инвестиций, а использовались только как средство признания заслуг автора. В целом, по мнению историков, в начале XX в. Россия имела сформировавшийся в общих чертах институт интеллектуальной собственности, сыгравший значительную роль в развитии промышленности, интеллектуального труда и предпринимательства.



го устава лишался всех прав на оную». В дальнейшем развитие отечественного права интеллектуальной собственности в целом следовало упомянутым выше общемировым тенденциям, за исключением некоторых особенностей советского периода, в



МУЗЫКА
ПРЕДПОЛЁТНЫЙ
«КОНЦЕРТ НА БИС»

Мировая рок- и поп-дива Сара Брайтман выступит в Москве с новым и необычным шоу «Концерт на бис», в котором исполнит свои лучшие хиты в сопровождении Большого симфонического оркестра.

Её последний альбом Dreamchaser – один из самых ярких релизов 2013 г., удостоенный 180 золотых и платиновых наград более чем в 40 странах мира. Концерт британской певицы будут сопровождать великолепные спецэффекты и специально прописанный видеоматериал, которые наполняют шоу увлекательным мистическим смыслом.

Выступление войдёт в историю во многом благодаря тому, что ознаменует новый этап в жизни Брайтман: в 2015 г. певица совершит полёт в космос в качестве посла ЮНЕСКО. Планируется, что в роли космонавта с орбиты Земли Сара Брайтман споёт свою знаменитую песню I Lost My Heart to a Starship Trooper.

«Крокус Сити Холл», 17 ноября.



РИА НОВОСТИ/РОССИЯ СЕГОДНЯ

ВЫСТАВКИ
ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕ
БРИТАНСКОГО ДИЗАЙНА

Выставкой «Британский дизайн: от Уильяма Морриса к цифровой революции», проводящейся совместно с самым большим в мире музеем декоративно-прикладного искусства и дизайна Виктории и Альберта (Лондон), Государственный музей имени А. С. Пушкина заявляет декоративное искусство новым направлением своей деятельности.

Классические традиции и современные тенденции находят своё воплощение в диалоге 12 экспонатов знаменитых художников и дизайнеров XIX в. из коллекции Музея Виктории и Альберта и 20 работ современных дизайнеров в рамках Перекрёстного Года культуры Великобритании и России.

«Лидируя в индустриальной революции конца XIX века, Великобритания фактически стала родиной дизайна, основав массовое производство и дизайн в современном его понимании. И те дизайнеры, которые представлены на выставке – конца XIX века, такие как Уильям Моррис и Кристофер Дрессор, – их поистине называют отцами дизайна», – рассказала в интервью телеканалу «Россия – Культура» куратор выставки Алёна Сокольников.

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, до 30 ноября.



ELIXIR.RU

КИНО
НАШ ПРЕТЕНДЕНТ НА «ОСКАР»

Ноябрь ознаменуется для любителей российского авторского кино выходом в широкий прокат драмы Андрея Звягинцева «Левиафан». Новый фильм режиссёра – киноинтерпретация истории библейского персонажа Иова, поданная в условиях современной России. Мировая премьера картины Звягинцева состоялась в основной конкурсной программе 67-го Каннского международного кинофестиваля, где фильм получил приз «За лучший сценарий». На 32-м международном Мюнхенском кинофестивале фильм удостоен приза «Лучший иностранный фильм». В феврале 2015 г. картина представит Россию на премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке».

В кинотеатрах с 13 ноября.

КНИГИ
УЧИТЬСЯ ПОНИМАТЬ
НЕВЕРБАЛИКУ

Каждый человек довольно часто сталкивался с нечестностью или ложью вне зависимости от того, насколько он умён, мудр или знаменит. Если вас обманули в бизнесе, хитростью лишили денег, предал друг, родственник или коллега, изменил партнёр, – можете утешиться тем, что вы не одиноки, ведь мир полон опасных и непорядочных людей. Нельзя понять наверняка, обманывают ли вас, не проанализировав язык тела человека, выражение его лица, речь или даже то, что он пишет в Интернете. Новая книга знаменитого американского психолога, признанного и авторитетного аналитика поведения и эксперта по языку тела Лиллиан



Лиллиан по языку тела Лиллиан

Гласс «Все лгут: Как выявить обман по мимике и жестам», вышедшая в издательстве «Альпина нон-фикшн», расскажет о том, кому стоит доверять, и, напротив, как распознать обманщика.

ТЕАТР
ГОГОЛЬ НА ЯЗЫКЕ МУЖЧИН

«Мёртвые души» – первая премьера «Гоголь-центра», поставленная по произведениям Н. В. Гоголя. В версии режиссёра Кирилла Серебренникова история Чичикова получает новое и актуальное звучание, где разные эпохи соседствуют друг с другом в вечном российском безвременье. Примечательно, что все роли в спектакле исполняют актёры-мужчины и каждый актёр играет несколько ролей. Чичикова играют в два состава известный по телесериалу «Интерны» американский актёр Один Байрон и молодой артист Театра Армена Джигарханяна Семён Штейнберг (они же исполняют и роль Манилова).

«Эта история – проекция “Мёртвых душ” на ещё одно произведение Гоголя, на “Игроков”. То есть ситуация, когда один шулер хочет всех обмануть, а в итоге получается, что другие шулера обманывают его самого. Этот спектакль уже сложился как партитура, композитор Александр Маноцков написал для него музыку, я сделал инсценировку», – говорит Кирилл Серебренников. 12, 13, 24, 25 ноября на сцене Театра имени А. С. Пушкина.

КУЛЬТУРНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

В САМОМ СЕРДЦЕ СТОЛИЦЫ

РУБЕН БЕЛЬТРАН,
Чрезвычайный и Полномочный Посол Мексиканских Соединённых Штатов в Российской Федерации

Поскольку я приехал в Москву в январе 2013 г., то уже успел посетить много культурных мероприятий как в столице, так и в регионах России. Из последних событий мне больше всего запомнился ежегодный Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня», приуроченный к Дню города, который прошёл в Москве с 30 августа по 7 сентября этого года на Красной площади и собрал огромное количество народа. Очень понравился весь фестиваль в целом, в котором приняли участие представители разных стран. Огромное впечатление на меня произвело

световое шоу, которое проецировалось на храм Василия Блаженного. Одной из стран-участниц фестиваля стала Мексика, откуда приехали 120 музыкантов и танцоров. Мне было очень приятно наслаждаться духом моей родины в самом сердце Москвы и, конечно, радостно наблюдать, как тепло и восторженно русская публика принимала мексиканскую культуру.

Я обязательно пойду на этот фестиваль в будущем году и буду рекомендовать это зрелищное шоу членам моей семьи и друзьям, если они будут в это время в Москве. Безусловно, я продолжу посещение различных культурных мероприятий в Москве и регионах России, чтобы снова и снова наслаждаться русской культурой.



**ГЛАВНАЯ ТЕМА
СЛЕДУЮЩЕГО
НОМЕРА
ЖУРНАЛА:
«ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ»**



Стоимость подписки:

Корпоративная подписка осуществляется от 5 экземпляров.
Цена за 1 экземпляр составляет 205 руб. с учётом НДС 18%.
Годовая подписка включает в себя 10 журналов в связи с выпуском двойных номеров (декабрь/январь, июль/август).
Оформить заявку на подписку журнала вы сможете на сайте www.businessofrussia.com или по телефону редакции +7 (495) 663-04-04, доб. 1211

Способы доставки:

1. Курьерская доставка по Москве и МО.
 2. В регионы РФ доставка «Почтой России».
 3. Бесплатный самовывоз журналов из редакции.
- Адрес: м. Таганская, Котельническая наб., д. 17, будни с 10.00 до 18.00.
Стоимость доставки по Москве – 300 руб., по МО от 500 руб.
Стоимость доставки в регионы – по договорённости.

Реквизиты для банковского перевода:

000 «Издательский дом РСПП». ИНН 7705929411, КПП 770501001
Юр. адрес: 109240, Москва, Котельническая наб., д. 17
Р/с 40702810501050000678 в «Банк Москвы» (ОАО) г. Москва
К/с 30101810500000000219, БИК 044525219

С 1999 до 2013 года журнал издавался под названием «Промышленник России»



БИЗНЕС РОССИИ



РЕДАКЦИЯ:

Евгения Шохина Главный редактор
Виктор Родионов Специальный корреспондент
Алексей Лоссан Обозреватель
Бронислав Сури Фотокорреспондент
Наталья Елина | **Татьяна Степанова** | Корректура
Анна Родионова Менеджер редакции
Вячеслав Булькин Веб-редактор
Сергей Пронин | **Татьяна Мацневская** | Вёрстка
Михаил Саянов Цветокоррекция
Мария Ахмедова Бильд-редактор

ДИРЕКЦИЯ:

Евгения Шохина Генеральный директор
Светлана Бобрынёва Управляющий директор
Наталья Скрыбикова Главный бухгалтер
Екатерина Жабина Юрисконсульт

КОНТАКТЫ

Адрес: Москва, Котельническая наб., д. 17
Для писем: 109240, Москва, Котельническая наб., д. 17,
в редакцию журнала «Бизнес России»
Редакция: id_rspp@rspp.ru
Тел.: +7(495) 663-04-04 доб.1182, факс: +7(495) 606-06-19
Отдел рекламы: reklama@rspp.ru
Тел.: +7(495) 663-04-04, доб. 1182
www.businessofrussia.com
www.бизнесроссии.рф

ФОТОГРАФИИ И ИНФОРМАЦИЯ

Фотоархив ИД РСПП, ИА «Рускомпресс», ИТАР-ТАСС,
РИА «Новости»/Россия сегодня, Starslife, Dailyonline, gazeta.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Администрация Президента РФ,
Государственная Дума ФС РФ,
Совет Федерации ФС РФ,
Московская городская и областная Дума,
представительства субъектов Федерации
при Правительстве РФ, Торгово-промышленная палата РФ,
Правительство Тюменской области,
Тюменская областная Дума, Министерство культуры России,
Министерство образования и науки России,
Министерство регионального развития России,
Министерство связи и массовых коммуникаций России,
Министерство транспорта России,
Министерство финансов России,
члены Бюро Правления РСПП,
руководители региональных отделений РСПП.

НАС МОЖНО УВИДЕТЬ:

Отель Ritz-Carlton (клубный этаж),
рестораны «Татлер клуб» (в гостинице «Украина»),
«Ноев Ковчег», EL GAUCHO,
Swissôtel Krasnye Holmy Moscow,
в сети гастрономов «Глобус Гурми».

Полное или частичное воспроизведение
или размножение каким бы то ни было способом материалов,
опубликованных в настоящем издании,
допускается только с разрешения редакции.

ИЗДАТЕЛЬ

000 «Издательский дом РСПП»
Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС77-52259 от 19 декабря 2012 г.

ПЕЧАТЬ

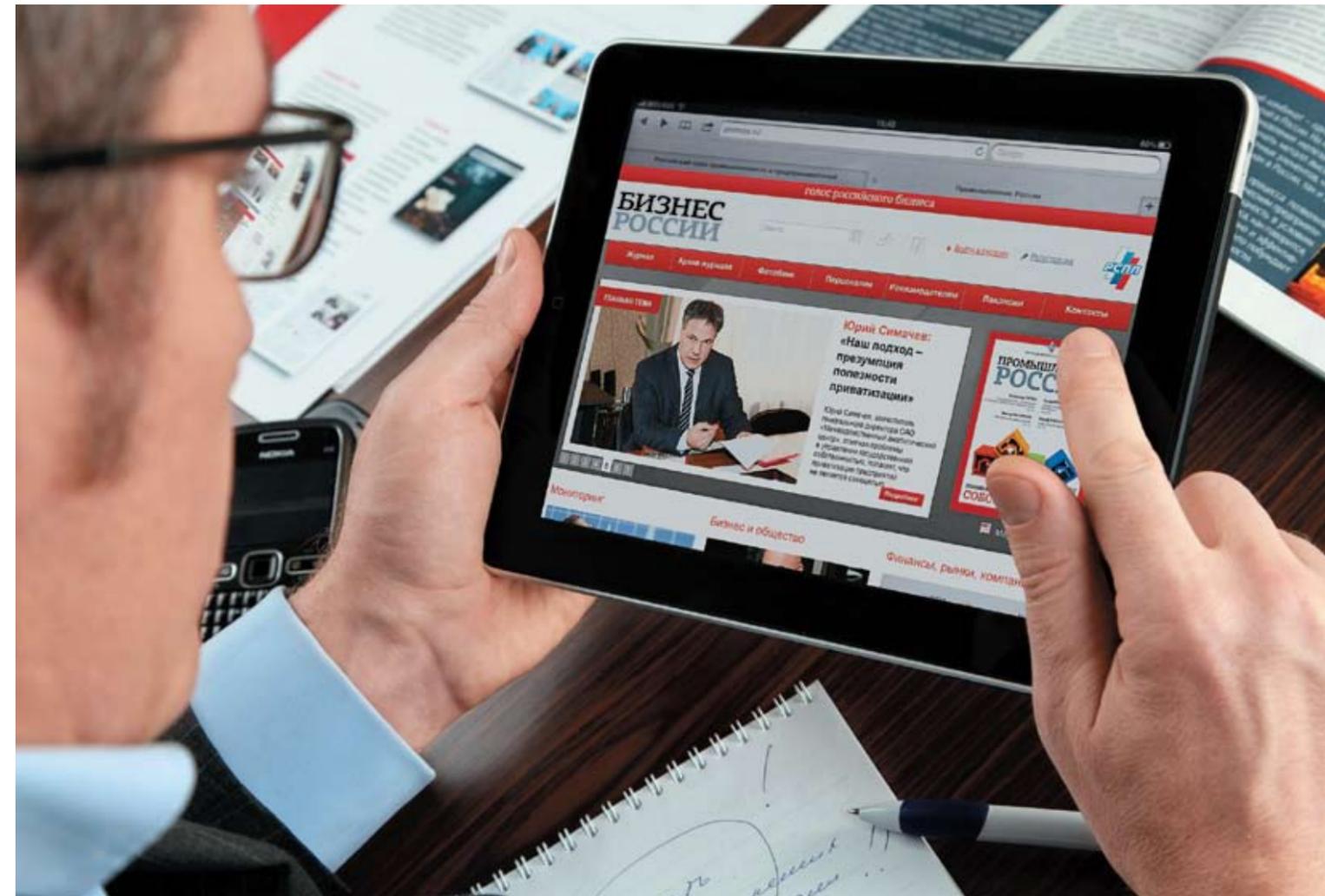
Типография «Сити Принт»
Тираж 10 000 экз.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Рекомендуемая цена 205 руб.

БИЗНЕС РОССИИ

ГОЛОС РОССИЙСКОГО БИЗНЕСА В СЕТИ



businessofrussia.com
бизнесроссии.рф

MOSCOW
ENES
EXPO 2014



МИНИСТЕРСТВО ЭНЕРГЕТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ 20-22 ноября 2014

Москва, ВК Гостиный двор, ул. Ильинка, д. 4

ENES-EXPO.RU

Официальный партнер



Партнеры образовательных программ



Международная Ассоциация
Непрерывного Образования
International Association
for Continuing Education



Партнеры



ОБЪЕДИНЕННАЯ
ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ